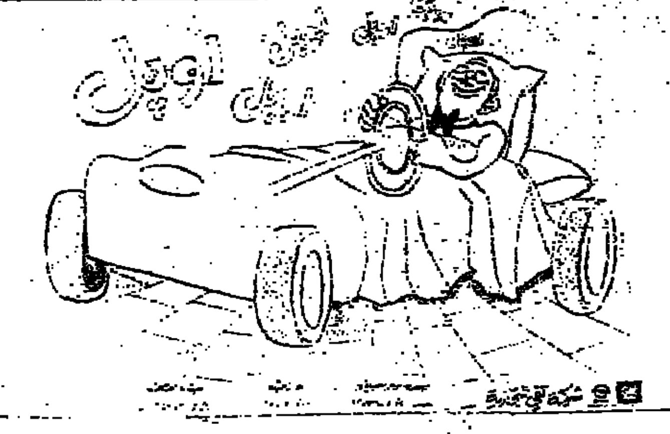


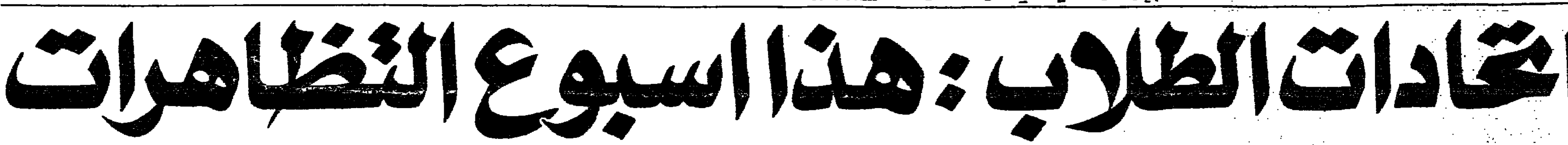
# الأنوار

١٢ صفحة

٢٥ قرشاً

AL - ANWAR - Beyrouth 2 Avril 1973 14e Année No. 4455

بيروت الاثنين ٢ نيسان ١٩٧٣ - السنة ١٤ - العدد ٤٤٥٥

# اتحادات الطلاب : هذا اسبوع التظاهرات

قررت الاتحادات الطلابية امس مواجهة الحكومة طوال هذا الاسبوع ، بعد ان اعتبرت انها كسبت جولة في «المعركة» مع السلطة بعد ظهر يوم الخميس الماضي .

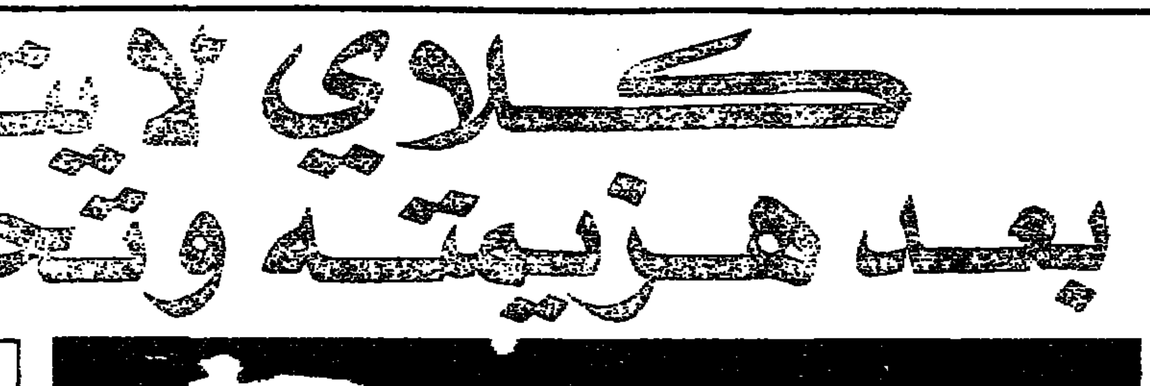
وستحدد تفاصيل المواجهة في اجتماع يعقد صباح اليوم ، بعد ان قررت الاتحادات والروابط الطلابية اسبوع مواجهة مع الحكومة ، يبدأ في تجمع امام المجلس النيابي غدا ومسيرة يوم الخميس القادم ، ومهرجانات في المناطق .

وكان ممثلو الاتحادات والروابط الطلابية قد قرروا في اجتماع عقدوه في كلية التربية بالجامعة اللبنانية ظهر امس ، تنظيم تجمع امام البرلمان بعد ظهر غد الثلاثاء ، والقيام بمسيرة يوم الخميس المقبل .

وابدى المجتمعون « الاستعداد الكامل لتحمل المسؤوليات التي تمليها ظروف المرحلة الراهنة ، وحرصا على وحدة الحركة التي جسدتها تظاهرة يوم الخميس الماضي ، لان وحدة الحركة الطلابية هي الكفيلة بمواجهة سياسة الدولة التربوية التي تهدف الى خنق الحريات الديمقراطية » .

وفي سبيل استمرار الضغط ، قرر ممثلو الاتحادات اعتماد الخطوات

— البقية على الصفحة ١٢ —



## كلاي لا يتكلم بعد هزيمته وتحطم فكه



● كلاي خارجا من حلبة الملاكمة في سان دييغو فجر امس وقد اصيب فكه بكسر ●

( صورة بالراديو خاصة « للانوار » من اب )

كان محمد علي كلاي امس ، في وضع لا يسمح له بالكلام ، وذلك لاول مرة في تاريخه المتألق على حلقة الملاكمة ، بعد ان انصرف الى معالجة فك مكسور وكرامة مهدورة بعد هزيمته غير المنتظرة في سان دييغو فجر امس على يد الملاكم المغمور كين نورتون .

وقد اذهلت هذه الهزيمة التي لحقت بكلاي في مباراة من ١٢ جولة عالم الملاكمة ، كما اذهلت البطل العالمي نفسه الذي كان يعتبر نورتون ضحية اخرى في طريقه الى استرداد البطولة.

غير ان محمد علي سيخرج من المستشفى اليوم ، وقد خيط فكه باسلاك معدنية لمدة خمسة اسابيع ، وتدنت آماله باسترداد البطولة .

وقال بوب اروم محامي علي ان المباراة المقرر اقامتها ضد رودي باغنر البطل الهولندي في جاكرتا في ١٤ تموز قد تؤجل . واشار الى ان محمد علي سيظل دون تمرين طوال شهرين .

( تفاصيل اخرى على الصفحة ٨ )

## السادات اليوم في ليبيا

اعلن امس ، ان الرئيس انور السادات سيصل الى ليبيا اليوم في زيارة تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع الرئيس معمر القذافي .

وقد واصل الرئيس السادات امس ، اجتماعاته مع المسؤولين المصريين ، فاستقبل السيد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي ، ثم السيد احمد هلال وزير البترول ، والسيد عبد الفتاح محمود وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء .

وكان قد اجتمع امس الاول مع الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء ، والسيد مراد غالب وزير الاعلام ، والسيد يوسف السباعي وزير الثقافة .

واعلن ان الرئيس السادات حدد خلال هذه الاجتماعات المهام المنوطة بالوزارة الجديدة خلال مرحلة المواجهة الشاملة .

القاهرة ، طرابلس الغرب — ا.ش.ا ، ر



● الرئيس السادات اثناء اجتماعه امس الاول مع الدكتور عبد القادر حاتم ، والدكتور مراد غالب والسيد يوسف السباعي ●

## الزيات يصل بيروت ويقابل الرئيس فرنجيه اليوم



● الدكتور الزيات والوزير ابو حمد يتناولان طعام العشاء في فندق « فينيسيا » مساء امس ●

( تصوير حكيم حمرا )

وصل الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية المصري الى بيروت امس من الكويت ، وحضر في المساء مأدبة عشاء اقامها تكريما له زميله اللبناني السيد خليل ابو حمد .

ومن المقرر ان يستقبل الرئيس سليمان فرنجيه الوزير الزيات ظهر اليوم . وسيجتمع الوزير المصري قبل الظهر مع الرئيس صائب سلام ، ويعقد محادثات مع الوزير ابو حمد . وسيعود الى القاهرة مساء اليوم .

وكان الدكتور الزيات قد ادلى بتصريح لدى وصوله اعرب فيه عن الامل بحل ازمة الحدود بين الكويت والعراق .

وقال : انني وطيد الثقة بان هذه المشكلة سوف تحل ، ولا يمكن ان يغفل احد الصوت العربي في مثل هذه الظروف التاريخية التي يمر بها العرب حاليا .

وقال انه سعيد بان يبدأ جولته من بيروت ، وبعدها قد زار الهند ، والفيتنام ، وباكستان ، وبنغلادش ، وسوريا ، والعراق ، والكويت .

### حديث السادات الى مجلة نيوزويك

قال الرئيس السادات في حديث ادلى به لمجلة « نيوزويك » الامريكية ، ان القتال اصبح الآن امرا لا مفر منه ، وان كل شيء في مصر قد تمت ...

## الكويت متفائلة بايجاد حل لأزمة الحدود مع العراق

قالت الحكومة الكويتية امس ، انها تأمل بان تجري محادثات مباشرة مع العراق في القريب العاجل لايجاد تسوية لازمة الحدود بينهما .

وقال السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة بعد اجتماع لمجلس الوزراء امس ، ان الكويت اوضحت موقفها ولا تزال تأمل بامكان حل الازمة دون اثارة القضية رسميا امام الجامعة العربية .

وقال السيد حسين ، ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيعود الى الكويت خلال اليومين القادمين لمواصلة مساعي وساطة بدأها في العاصمتين العراقية والكويتية في الاسبوع الماضي .

واضاف يقول اننا نرحب باي مسعى لحل المشكلة تقوم به شخصيات او منظمات او دول .

( وقالت وكالة الانباء الفلسطينية امس ، ان « ابو عمار » سيتوجه الى بغداد والكويت قريبا لتهيئة الاجتماع المرتقب بين البلدين ، بعد ان تمت اجراءات لعقده وتوضحت اسسه ).

وقال السيد حسين ان مجلس الوزراء الكويتي بحث امس في التقدم الذي حققه الوسطاء المختلفون واخرهم الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية المصري في اتصالاتهم مع السلطات العراقية وفي الرسائل التي تلقتها الكويت من الزعماء العرب وحثوا فيها على تسوية سلمية للازمة .

### تفاؤل بايجاد حل للازمة

واعرب الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية عن تفاؤله امس بايجاد حل لمشكلة الحدود في اعقاب محادثاته مع الدكتور الزيات .

ونفى الشيخ صباح بشدة في تعليقه للصحفيين على انباء ترددت في صحف بيروت نفيا قاطعا ان تكون اية قوات سعودية او قوات غير كويتية موجودة في الكويت .

وسئل اذا كانت الكويت قد وافقت كما ذكر في بيروت على ارسال ثلاثة اسراب من طائرات « لايتنينغ » الفائقة المقاتلة الى مصر ، فقال : ان هناك مبالغة في ذلك . واضاف يقول : الا ان الكويت لا تزال تنفذ التزاماتها تجاه الدول المواجهة لاسرائيل . واعرب عن امله بان لا يطرأ شيء يعوق هذا التنفيذ .

الكويت — ر ، ا.ش.ا

## ٣ فرنسيين يحاولون عبور السويس هذا الاسبوع

قالت وكالة « رويتر » في نبأ لها من اثينا امس ، ان ثلاثة رجال سيحاولون في قارب مطاطي الابحار عبر قناة السويس هذا الاسبوع ، في حركة رمزية لصالح السلام .

وصرح الصحفي الفرنسي جان ريبو ( ٤٠ سنة ) للصحفيين ، بانه سيحاول القيام بهذه الرحلة ، يرافقه المصور

— البقية على الصفحة ١٢ —

## قرار تعده الجامعة العربية حول صفقات الاسلحة الاميركية لاسرائيل

( الصفحة ٦ )

## دايان يتحدث عن احتمال التغيير بسياسة اسرائيل الخارجية

قال موشه دايان وزير الدفاع الاسرائيلي مساء امس ، ان اسرائيل باتت على عتبة فترة تغيير في سياستها الخارجية .

واضاف يقول ان ذلك يعود الى انتظام وقف اطلاق النار ، وانسحاب الاتحاد السوفياتي من تورطه الفعلي في المنطقة .

وقال دايان في سياق حديثه الى فريق من الموظفين المدنيين في وزارة الدفاع انه يبدو ان هناك احتمالا بتحقيق حدود دائمة في اطار اتفاق للسلام .

ومضى يقول انه اذا استطاعت اسرائيل تحقيق حدود دائمة مع جاراتها الدول العربية ، فان القدس لن تقسم ، ولن تكون ناتانيا الواقعة الى الشمال من تل ابيب عرضة لخطر من الشرق .

وكانت ناتانيا قبل حرب سنة ١٩٦٧ على بعد ١٥ كيلو مترا فقط من الحدود الاردنية . تل ابيب — ر

### رسالة للاسد عن جزر البحر الاحمر

استقبل الرئيس حافظ الاسد مساء امس ، السيد محمد صالح مطيع وزير داخلية اليمن الديمقراطية وتسلم منه رسالة من السيد سالم ربيع علي رئيس مجلس الرئاسة .

وصرح مصدر رسمي اثر المقابلة التي استغرقت ساعتين . بان الرسالة تتعلق بالوضع العربي الراهن ، وما تردد من انباء عن احتلال اسرائيل جزرا في البحر الاحمر .

دمشق — ر

## المعلوف : لن استقيل من كتلة "الاحرار" وواجبي اقناعها بحجب الثقة

قال النائب نصري المعلوف انه لا ينوي تقديم استقالته من كتلة « الاحرار » ، واذا سئل عن ذلك في الاجتماع مساء اليوم ، فانه سيكون لكل سؤال جواب .

واضاف في حديث « للانوار » ان كتلة نواب الاحرار ليس لها نظام مكتوب يحدد تفاصيل عملها ويفرض رأي الاكثرية على الاقلية .

قال : انا كمعارض ملتزم بنص الدستور والنظام الديمقراطي اسعى دائما ان احمل اكبر عدد من زملائي على تأييدي والقول بوجهة نظري ، وواجبي ان افعل ما استطيع لاقناعهم بان يتبنوا موقفي ويحجبوا الثقة ، وهذا ما يجري في كل جمعية منظمة ، فضلا عما هو معروف في اعمال المجالس النيابية .

وتابع قائلا : من براعة وذكاء هذه الحكومة ورئيسها انهم دائما يعرفون كيف يمكنهم ان يخلقوا خصومات لانفسهم ويستغلوها كأنها خصومات للوطن او للشعب ، وهدفهم من ذلك ان يجعلوا انفسهم وشعب لبنان فريقا ، وكل من يخاصمهم فريقا اخر . فاما ان يكون من يعارضهم عدوا للنظام واما ان يكون مخربا واما ان يكون حليفا لعدو لبنان . وتأتي الحجة دائما لمصلحتهم في توهمهم .

اذا كانت المعارضة قوية والنقمة الشعبية عارمة قالوا : لا يجوز ان تستقيل الحكومة تحت ضغط الشعب واذا هدأت وسكتت قالوا : لماذا الاستقالة والناس بالف خير والرضى شامل ، ولا احد يرفع صوته ، وان لم يجدوا حجة تفيدهم عمدوا الى التحدي واستثارة احد الزعماء والتفتوا الى مصدر الحماية يقولون : هل ترضون ان تستقيل في مثل هذه الحالة ، ويقول قائل استطاع الزعيم الفلاني ان يسقط الحكومة .

واعجب من كل ذلك انهم بسوء تصرفهم ومواقفهم الخاطئة يخلقون للبنان خصومات خارجية ، ويكون المنطق العجيب ان هذه الخصومات تفيدهم بدل ان تكون سببا في ذهابهم ، ذلك ان قائلهم يقول : « اترضون ان تترك الحكم تحت ضغط خارجي لكي يقول الناس ان لبنان بلد غير مستقل ، لا تستقر فيه الحكومة ما لم يأت التأييد لها من الخارج »؟

( الحديث على الصفحة ٢ )

● شهدت الملاعب الرياضية امس الاحد سلسلة مباريات توزعت بين كرة القدم والتزلج والسباحة والجمباز والمشي وكرة السلة والرماية ، ابرزها على الاطلاق اللقاءات التي اجريت في نطاق دورة كأس لبنان بكرة القدم واسفرت عن فوز النجمة على الهومنمن ١ — صفر ، والصفاء على الرياضة والادب ٢ — ١ والتضامن على الراسينغ ١ — صفر .

في الصورة لقطة من مباراة النجمة والهومنمن ●

( تفاصيل المباريات على الصفحتين ٨ و٩ )

### استمرار التحقيق بحادث المتفجرة

ابلغ الخبير العسكري النيابة العامة في جبل لبنان امس ، تقريرا مفصلا عن حادث الانفجار الذي وقع في محلة « بئر العبد » ببرج البراجنة ليل السبت الماضي ، وقال ان المتفجرة

— البقية على الصفحة ١٢ —

### فرنجية يمضي عطلة الاسبوع في اهدن

امضى الرئيس سليمان فرنجيه يومي السبت والاحد في اهدن مع افراد عائلته .

### الخليل : الجنوب لن يكون « مكسر عصا »

قال النائب الدكتور علي الخليل ان الجنوب ليس على استعداد لان يكون « مكسر عصا » السلطة . واضاف : المخرب ليس من يتبنى مطالب محقة للدولة ، بل هو من يحول دون تحقيقها .

وتحدث النائب الخليل عن الوساطة التي قام بها مع العراق ، وقال ان ليس لبغداد اية شروط .

( التفاصيل على الصفحة ٣ )

### اتحاد الخلايا الماركسية بلبنان يحل نفسه

اعلن بيان وزع في بيروت امس ، عن حل « اتحاد الخلايا الماركسية اللينينية في لبنان » ، ووقف كل الاجتماعات والنشاطات التي يقوم بها الاتحاد .

وقال بيان يحمل اسم السيد جميل شاتيلا ان هذا القرار اتخذ بعد عدة اجتماعات عقدها المسؤولون في الاتحاد .



هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل

الانوار

طبع من عدد امس ٦٠٣٢٥

ABC

# كل هذا ليس جديدا

اذا كانت المعارضة تنتظر ان يوعز رئيس الجمهورية الى الحكومة بان تستقيل فسيطول انتظارها .

فالرئيس يقول لكل نائب كل يوم : مصير الحكومة بيد المجلس ، وانا لا اتدخل .

الا تقتنع المعارضة بذلك ؟

هل تعتقد ان الرئيس متمسك بالحكومة ولهذا السبب هي باقية ؟

اذا كان هذا هو الواقع فمعنى ذلك ان الاكثرية تفهم ماذا يريد الرئيس « على الطاير » وتعمل بمشيئته .

اذن الديمقراطية بالف خير .

الاكثرية قادرة والاقلية عاجزة .

والى ان تصبح للاقلية المعارضة حجة تقوى بها على الاكثرية تستطيع ان تفرض التغيير الوزاري ، على الاقل .

ما هي حجة المعارضة اليوم ؟

الامن مضطرب . رجال الامن يحاكمون بدل المتهمين . فوضى في الادارة . مخالفات . تجاوزات .

وغير ذلك ؟

كل هذا ليس جديدا على لبنان .

رشيد كرامي يعرف ذلك وكمال جنبلاط ايضا ، وريمون اده الذي يعرف ولا يريد ان يكرر .

لماذا هذه الميوعة . لماذا هذا اليأس من الاصلاح ، من التحسين ؟ لان الادوار تعاد على مسرح الحكومة وعلى مسرح المعارضة .

انها لعبة رياضية بدون حيوية ولا ذكاء . فيها حقد وكره وانانية ، وليس فيها صراحة ولا تواضع .

من نقصد ؟ .. نقصد الجميع . حاكمين وموالين ومعارضين ..

لو كان صائب سلام في المعارضة لكان يصرخ كل يوم « سكروا هذا الدكان » . طبعا دكان الحكم .

ولو كان رشيد كرامي في الحكم لكان رده على سلام « دكانك اكبر واوسع » .

جنبلاط يتأخر بعض الوقت بالكشف عما يجري في « الدكان » مع انه يعرف سلفا ماذا فيه وكيف يجري البيع والشراء .

العميد ريمون اده لا يحس بالجرح في نقنه الا اذا كانت « الموسى » عسكرية .

على كل حال العميد على حق عندما يقول لزميله جنبلاط : انت سبقتنا الى تأييد صائب سلام ضد الافندي .

وطبعا لم يكن جنبلاط مفتريا عائدا من المكسيك عندما اتخذ هذا الموقف ، ولا كان سلام وجها جديدا يطل على الحكم .

ولسنا بحاجة الى التذكير بان ذلك الموقف كان نكاية « بالاخوان » وكان الدفعة الاخيرة من تصفية الحساب معهم .

كان « الاخوان » يستأهلون ذلك واكثر .

ولا يجوز اليوم التساؤل عما اذا كانت تصرفاتهم اسوأ او افضل من تصرفات سواهم .

الا يحق لهذا الوطن ان يتطلع الى الامام ؟

والى متى نظل نتذكر الماضي السيء لنحمد الله على اننا لسنا في وضع اسوأ ؟

ثم ، كيف نستطيع ان نتقدم ؟

عادة تكون السنة الاولى من كل عهد مرحلة « تصفية الماضي » ، وتكون السنة الثانية مرحلة « الاعداد والتخطيط » وتكون الثالثة « مرحلة التطبيق » ، وتستمر حتى الخامسة ويتوقف كل شيء ..

معنى ذلك ان كل عهد يختصر بثلاث سنوات من العمل .

فاين نحن الآن ؟

المفروض ان نكون في مرحلة التطبيق ، ولكننا ما نزال في مرحلة الاعداد . بل لقد عدنا الى مرحلة « مجمع بيت الدين » من اجل اصلاح الاصلاح الذي لم يبدأ بعد .

اليس عجيبا ان تاتي حكومة الشيوخ لتعيد النظر في افكار حكومة الشباب ؟

ما راي الرئيس صائب سلام رئيس الحكومتين ورئيس « الافكار المشتركة » ؟

لماذا نسأل سلام ؟

لماذا لا نسأل كميل شمعون وريمون اده وبيار الجميل ؟

اما الآخرون فنعرف رايهم .

عزت صافي

## في محاولة للخروج من البيانات الروتينية
# برنامج عمل يلزم الحكومات المقبلة يدرس في اجتماع شمعون والجميل اليوم

قال الشيخ بيار الجميل انه سيحاول اقناع الرئيس كميل شمعون خلال اجتماعهما اليوم بضرورة وضع برنامج عمل يكون ملزما للحكومات التي يشترك فيها حزبا الكتائب والاحرار في المستقبل .

واضاف : يجب ان نخرج من البيانات الروتينية التي تتضمن مشاريع لا تتحقق او لا يمكن تحقيقها .

واعلن الشيخ بيار في حديث « للانوار » ان اجتماعنا ضروري ، خصوصا في الظروف الراهنة التي توجب التفاهم على الامور والاهداف المشتركة .

### عمر الحكومات قصير

وتابع رئيس الكتائب قائلا : وجهة نظري معروفة فيما يخص الحكومات وهي انها منذ عشرين سنة حتى اليوم تاتي وتذهب في ظروف واجواء معينة ، لكننا وصلنا الى مرحلة بات من الضروري معها ان تدرس اوضاع البلاد بعمق وتفهم ، ولا يجوز ان نستمر وندور في اطار مفاهيم تخطاها عصرنا الحاضر .

وقال الشيخ بيار ان قصر عمر الحكومات التي ستتشكل في المستقبل واضحة كان ينعكس دائما على الاوضاع في البلاد ، ولذلك فمن المؤكد ان اتفق مع الرئيس شمعون على برنامج عمل يكون ملزما بالنسبة للحكومات التي ستتشكل في المستقبل بحيث تضع برامج وزارية محددة بمراحل زمنية لتنفيذ مشاريع حيوية معينة ، ولا يكون برنامج الوزارة مجرد كلام عن مشاريع لا يتحقق منها شيء .

### ازالة الحساسيات

وكرر الشيخ بيار الجميل القول انه يجب ازالة الحساسيات القائمة على الحرتقات والغايات الشخصية بين المعارضة والموالاة بحيث يكون التنافس على اساس المبادىء والبرامج .

واعرب رئيس الكتائب عن استعداده للتعاون مع جميع الاحزاب والزعماء الذين يجمعهم قاسم مشترك ضمن هذا التفكير .

وقال ان اجتماعا اخر للمكتب السياسي لحزبي الكتائب والاحرار سيعقب اجتماعه اليوم مع الرئيس شمعون ، ويكون اجتماع عمل وتنسيق للمواقف والقضايا التي يلتقي حولها الحزبان .

ويأتي اجتماع شمعون – الجميل اليوم بعد انقطاع دام اكثر من شهرين ترددت خلالهما انباء مختلفة عن وجود فتور في العلاقات .

### بعيدا عن المكتب السياسي

وقد حرص الرئيس شمعون على ان يعقد هذا الاجتماع مع الشيخ بيار بعيدا عن المكتب السياسي للحزبين كما كان يرغب الجميل لانه ، اي شمعون ، يحرص على معرفة وجهة نظر الشيخ بيار في بعض المواضيع والقضايا قبل بحثها في اجتماع مشترك للمكتب السياسي لحزبي الكتائب والاحرار .

ومن ابرز القضايا التي سيتطرق اليها الرئيس شمعون والشيخ بيار الوضع الحكومي وضرورة ايجاد حكومة قوية ، او « حكومة ثورية » تتماشى مع التطور الذي وصلت اليه البلاد ، ولا تكون متخلفة عنه .

### التغيير افضل

من جهة ثانية ذكرت مصادر كتائبية ان المكتب السياسي يفضل تغيير الحكومة الحاضرة وتاليف حكومة اقطاب تمثل فيها جميع الاتجاهات ويدخلها الشيخ بيار الجميل بالذات .

وقالت هذه المصادر ان مثل هذه الحكومة مهيأة لان تلعب دورا مهما واساسيا في حل المشاكل التي يواجهها الحكم ، وفي تحقيق المشاريع التي يتم الاتفاق عليها في البيان الوزاري ، واذا تعذر تاليف مثل هذه الحكومة بسبب صعوبة التعاون بين الرئيس صائب سلام والسيد كمال جنبلاط في حكومة واحدة فان استمرار هذه الحكومة يبقى اسلم من الوقوع في ازمة وزارية مجهولة النتائج .

## وسام الارز للمطران جرجور

● خلال حفلة اقيمت في دار بطريركية السريان الكاثوليك ، قلد الدكتور بطرس ديب المدير العام لرئاسة الجمهورية باسم الرئيس سليمان فرنجيه ، وسام الارز من رتبة كومندور لسيادة المطران انرام جرجور بمناسبة يوبيله الخمسيني ● (تصوير دالاتي ونهرا)

## مرسوم جمهوري بتعيين مخيبر للاسكان والتعاونيات وحلو للصناعة والنفط

صدر الخميس الماضي عن رئاسة الجمهورية مرسوم يقضي بتعيين [illegible] البير مخيبر وزيرا لوزارة الاسكان والتعاونيات ، والسيد بيار حلو [illegible] لوزارة الصناعة والنفط ، وذلك [illegible] على القانون ٩–٧٣ الذي صدر [illegible] والقاضي بانشاء هاتين الوزارتين .

# مشاورات تسبق اجتماع اللجنة الخارجية
# الحافظ يستعرض تطورات الاحداث

**يعقد رئيس لجنة الشؤون الخارجية الدكتور امين الحافظ اجتماعا خلال يومين مع وزير الخارجية للتداول في التطورات السياسية العربية والدولية والاتفاق على موعد ملائم لعقد اجتماع للجنة الخارجية .**

وكان بعض النواب ، ومنهم العميد ريمون اده ، طالب بعقد جلسة مشتركة للجنتي الشؤون الخارجية والدفاع الوطني للبحث في الجوانب السياسية والعسكرية في علاقات لبنان مع الدول العربية ، وبالاعتداءات الاسرائيلية على الاراضي اللبنانية .

وقد تحدث الدكتور امين الحافظ ردا على سؤال « للانوار » عن رأيه في الاحداث الحاضرة والتطورات التي تواجهها المنطقة فقال : « لا يمكن ان نفصل اي حادث هام على الصعيد العربي ، عن اي حادث اخر . فالترابط في الاحداث التي تقع في هذا البلد العربي او ذاك ، لم يعد خافيا على احد ، وهو سلسلة في نظام عالمي قائم ، نشاهد بدايته من خلال المخططات التي توضع لتامين الطاقة اللازمة للدول الصناعية الكبرى وبترول الشرق الاوسط هو اللاعب الاول فيها .

واضاف : الترابط نفسه ايضا يظهر من خلال الازمة النقدية العالمية التي تدور فيها رحى الحرب ، بين المصالح الاميركية ومصالح الدول الصناعية الاخرى ، ويقوم باحد الادوار الرئيسية فيها المال العربي الذي يوظف في هذه الدولة او تلك ، ثم ينتقل محدثا هزات نقدية .

### اعادة نظر

وتابع الدكتور الحافظ ان هذه الهزات تساهم في اعادة النظر التي تجري في الوقت الحاضر ، على المستويات العلمية ، ليس في النظام النقدي العالمي فحسب ، بل في النظم السياسية والتحالفات الدولية ، والروابط الاجتماعية بين الامم .

انها مرحلة تبدأ الان ، وكانها لم تعد من القرن العشرين ، لها مفاهيم جديدة وذهنية جديدة وجيل جديد يتهيأ للخوض فيها وتسلم مقدراتها . وكاني بالقرن الحادي والعشرين قد بدأ .. الى هذا الحد تصل اهمية ازمة الطاقة ، والازمة النقدية .

### المنافسة على اشدها

وقال الدكتور الحافظ : ان المنافسة على الطاقة بين الدول الكبرى القوية على اشدها ، والحرب النقدية الرامية لدفاع كل دولة من هذه الدول الكبرى عن نظامها الاقتصادي ومستوى انتاجها وتشغيلها وتصديرها . هذه الحرب بدأت تدور رحاها مشتدة خلال الاشهر القليلة الماضية ، اي في الفترة التي انتقلت فيها نقطة الثقل في مشاكل الامة العربية من منطقة الشرق الادنى ، الى المناطق المنتجة للبترول .

### نتائج التناقضات

وتابع رئيس لجنة الشؤون الخارجية : كل ذلك يجري بعد ان ايقن الجميع الان بان مشكلة الشرق الاوسط واحتلال اسرائيل لبعض الاراضي العربية وانكار حق الشعب الفلسطيني وتجميد المقاومة الفلسطينية ، كل هذا من نتائج تلك التناقضات .

### الشعوب امام مسؤولياتها

ثم قال : من هذه الصورة التي رسمناها يمكننا ان نضع الشعوب العربية امام مسؤولياتها ، لا سيما الاجيال الطالعة التي قد آن الاوان لكي تلخذ هذه القضايا بالجدية العلمية اللازمة ، وان تخطط هي بدورها للمصلحة العربية التي يجب ان تبرز الى جانب المصالح الاجنبية المتلاطمة المتفاعلة على ارضنا .

## مساعدة لبنانية لمنكوبي الفيضانات بتونس والجزائر

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الخارجية ، ان الحكومة اللبنانية ابلغت السلطات الجزائرية ، والسلطات التونسية انها قررت ان تقدم للبلدين على اثر الفيضانات التي وقعت مؤخرا ، مساعدة عينية قدرها عشرة الاف بطانية ومئتا خيمة .



# الموالون في حزب الاحرار يتدخلون لمنع الانشقاق

**يقوم الآن بعض نواب حزب الاحرار بمساع هدفها منع الاب سمعان الدويهي والنائب نصري المعلوف من الاستمرار في خط المعارضة . كرر الاب الدويهي تاييده لموقف زميله المعلوف في سؤاله للحكومة حول عدم قانونية تعيين القضاة الجدد ، وجدد حملة انتقاداته ضد سياسة الحكم .**

وقال الاب الدويهي في تصريح جديد : ان الامور التي تقع ، والتجاوزات التي ترتكب ، والاخطاء التي تتكرر ، تفرض دون شك العودة الى الضمير لاداء الحساب ، وتصحيح الاخطاء قبل ان تتراكم ، ويفوت الاوان .

واضاف : ان دور النائب في هذا المجال هو المعول عليه ، ومن الضروري ان يقوم النواب بواجباتهم في الرقابة والتوجيه ، وان يترفعوا عن المصالح والارتباطات الشخصية لكي يعملوا على استقامة الاوضاع من جميع الجوانب .

### ايضاح خلال الحوار

وكرر النائب الاب الدويهي تاييده لزميله النائب معلوف موضحا موقفه من خلال الحوار التالي :

● انت نائب حزبي ؟

☐ نعم .

● حزب الاحرار صوت ضد تقديم السؤال للحكومة .

☐ لقد صوتت في اجتماع الحزب ضد طي السؤال ، لانني مؤمن بانه لا يجوز السكوت عن مثل هذه الامور والتجاوزات ، وانا مصمم على التمسك بموقفي لانني مقتنع به .

● كيف توفق بين الخضوع لحكم الاكثرية داخل الحزب وبين تصويتك ضد موقف الحزب في المجلس ؟

☐ يا سيدي ، انا مع السؤال .

● حتى ولو طرح السؤال على التصويت ؟

☐ نعم . وعندما يطرح السؤال على التصويت سأقف الى جانب النائب نصري معلوف .

### هل يتحول الى استجواب ؟

وعلم من جهة ثانية ان النائب معلوف مصمم على الاستمرار بملاحقة سؤاله حول قضية تعيين القضاة الى حد تحويله الى استجواب ، وذلك دون ان يتاثر بالاعتبارات الخاصة .

ولكن يبدو ان حزب الاحرار لن يبادر الى اتخاذ تدبير حزبي بحق النائبين معلوف والدويهي نتيجة لموقفهما ، وذلك بانتظار المساعي القائمة للاتفاق على تسوية للموضوع .

وقد بدا واضحا ان اتجاه الحزب لتاييد موقف النائب معلوف انعكس على موقف الوزير بشير الاعور ، وفي موقف الحزب الاخر حدث العكس . ويتولى بعض النواب الاحرار ايجاد تسوية للخروج من هذا المأزق .

كتب عرفات حجازي :

— ثلاث ساعات امضيتها مع الدكتور علي الخليل في حوارعفوي ، او على الطبيعة كما يقولون ، واعترف بان الحديث لم انقله بوقائعه .. فبعضه ليس للنشر وبعضه الاخر فقد لمعانه الصحافي بمرور الوقت .. وكان الفضول وحده الدافع اليه للتعرف اكثر على جوانب التجربة الشابة التي يمثلها النائب الخليل وامثاله في المجلس النيابي .

# الخليل يتوسط للدولة ويحارب سياسة الحكومة

## • الجنوب ليس على استعداد لان يكون "مكسر عصا"
## • المخرب ليس من يقدم مطالب محقة بل من يرفضها
## • العراق لا يتدخل بشؤون لبنان وانما يرفض التجني

.ا الحوار عن دور الوساطة الذي به بين العراق ولبنان ، فلخص ب الازمة وعرض وجهة نظر اق بالنسبة للموضوع ، ونفى ان للعراقيين اية شروط على ، فهم يقدرون رئيسه وشعبه حون لسياسة الانفتاح التي بها على اشقائه العرب .

قال ان اليسار هو المنقذ للجنوب، الممثلين التقليديين يخافون تحدي ت التقدمية فيلجأون الى اثارة له عليهم .

عن مشروع الليطاني قال : لست لا بتحقيقه ، وارى ان التحرك بي وحده كفيل بارغام الدولة على د . وقال عن تجربة تجمع النواب د انها معرضة للفشل .

انتقد الحكومة في معرض مقارنته ها فيما حدث في الجنوب وما ك في الشمال قائلا ان الجنوب على استعداد ابدا لان يكون عصا .

## الوساطة مع العراق

ال النائب الخليل :

عند لي اثر الازمة التي وقعت بين ، والعراق بعد ان اتخذ القطر التي الشقيق بعض الخطوات عرف المقاطعة الاقتصادية بين ين ، رايت بان البي الدعوة التي قد استلمتها ومنذ فترة طويلة ة العراق ، مغتنما هذه الفرصة بله التخفيف من حدة الازمة ، ـاع الاخوان العراقيين بالعودة الاجراءات التي اتخذوها .

قبل سفري الى العراق قابلت يس فرنجية ، وابلغته رغبتي يام بمحاولة تسوية الازمة ، وذلك ن تكليفه من قبل الحكومة اللبنانية من قبل الحكومة العراقية ، بل ع وطني تختمه مصلحة اللبنانيين شعبين ، لان بعض الفئات الشعبية لبنان قد تضررت من جراء تلك رارات .

شكرني فخامة الرئيس على هذه درة الشخصية ، واكد حرصه ص لبنان على اقامة افضل العلاقات القطر العراقي الشقيق ، وابدى غرابه لتلك الاجراءات لانه كان ل الاسباب التي ادت الى تلك مة ، وقال بانه عندما تعرف الاسباب نتمكن من تلافي الازمة لكننا ننطلق منطلقات ايجابية واخوية تجاه رلق ، ونحو جميع البلدان ربية .

وحال وصولي الى بغداد اكدت في ، تصريح لي بان المهمة هي مهمة نصية ولا علاقة اطلاقا للحكومة نانية التي لم تكلفني القيام بها . بلك بينت رغبة فخامة الرئيس الشعب اللبناني في القضاء على تلك مة . وقد حرصت على التأكيد هذه النقطة في جميع المقابلات التي بها اثناء وجودي في بغداد حيث ت الرئيس احمد حسن البكر وبعض زراء والرسميين بمن فيهم وزير قتصاد العراقي . وبعد ان شرحت موقف لبنان كما اعتقد ، حاولت استخلص الاسباب التي ادت الى تلك الاجراءات ، وعلى ضوئها ت جهدي من اجل المباشرة باتجاه الازمة .

## اسباب الازمة بين البلدين

لننتقل الى الاسباب التي استخلصتها من الاوساط الرسمية ..

الحقيقة ان الاسباب التي اوردتها وساط الرسمية كانت بحت اقتصادية تلازمها المصلحة الاقتصادية العراقية، في رأيي الموضوعي ان هذه الاسباب وية ، وان الاسباب الحقيقية يمكن تيصها بما يلي :

اولا : يعتقد الجانب العراقي بان و الجانب اللبناني اثناء المفاوضات، ي الى تأخير عقد الاتفاقية الامر رئيسي ادى الى خسارة جسيمة تقارب تزيد عن ٥ر١٠ مليون دولار بالنسبة عراق ، وحوالي ٩ ملايين دولار منه بالنسبة للبنان .

ثانيا : فيما يتعلق بحق لبنان تلاك المنشآت العائدة لشركة « الاي. بي. سي » ، فان العراق قد رحب بهذه الخطوة التي اتخذتها الحكومة اللبنانية ، وكان يأمل بان تتم تلك الخطوة في وقت مبكر لان اتفاقية عام ١٩٣١ بين الحكومة اللبنانية و « الاي. بي. سي » قد نصت بكل صراحة ووضوح بانه بعد مرور ٢٥ عاما على ية الاتفاقية اي ابتداء من عام ١٩٥٦ تصبح جميع منشآت الشركة ملكا للحكومة اللبنانية في حال حدوث اي تغيير على وضع الشركة القانوني، اي في حال البيع او الشراء والتوقف عن العمل الخ .

وعندما امم العراق شركة « الاي. بي. سي » حدث تغيير اساسي في وضع الشركة القانوني الامر الذي كان يخول الحكومة اللبنانية مصادرة منشآت الشركة . هذا بالاضافة الى العرف الاقتصادي القائل بانه عندما يتأمم الاساس تؤمم الفروع . الاساس يوجد في العراق والفروع من انابيب ومن مصفاة توجد في سوريا وفي لبنان ، وقد بادرت الحكومة السورية الى تأميم انابيب الشركة المارة عبر اراضيها الا ان لبنان رفض التأميم انسجاما مع مبدأ الاقتصاد الحر المعمول به فيه . ولكن المطالبة بامتلاك المنشآت بالنسبة الى لبنان لا تعني بالضرورة التأميم وانما تعني مجرد تطبيق اتفاقية عام ١٩٣١ ، لذلك كان ولم يزل موقف العراق مؤيدا للخطوة التي قام بها لبنان على صعيد مصادرة المنشآت .

وآمل شخصيا ان لا تعود الحكومة اللبنانية عن تلك الخطوة ، وان لا تفتح اذنها الى ابواق الدعاية والتهويل التي قد تلجأ الى ممارسته الشركة .

ثالثا — تصريح رئيس الحكومة من خلال اجهزة الاعلام الرسمية الذي اعتبرته بعض الاوساط العراقية بانه تصريح وضع بلهجة غير ودية ، وتضمن بعض العبارات التي فسرت بانها غمز من قناة العراق ، فالقول بان المفاوض قد غادر لبنان وبان الجانب اللبناني لا يدري موعد عودته علما بان الجانب العراقي قد اتصل بالجانب اللبناني قبل صدور تلك التصريح بعدة ساعات شارحا له بان المفاوض العراقي قد جاء برا عن طريق دمشق وطالبا موعدا من رئيس الحكومة ، وبعد تحديد ذلك الموعد بساعات قليلة صدر ذلك التصريح الامر الذي يدعو الى التساؤل عن الدافع الى ذلك على الرغم من معرفة الجانب اللبناني بعودة المفاوض العراقي .

والقول بان العراق وشركة « الاي. بي. سي » قد وقعا الاتفاق من وراء ظهر لبنان ، قد ادى الى المزيد من التساؤلات لان ذلك القول صادر عن رئيس الحكومة وقد يمس بسمعة الحكومة العراقية الشقيقة .

ان ردة الفعل العراقية على الصعيد الاقتصادي والاعلامي تثبت هذه الحقيقة .

بعد استنتاج هذه الاسباب ، وبعد مناقشتها مع اخواننا العراقيين ، اكد الرئيس البكر والمسؤولون حرصهم على صداقة لبنان ، وعلى محبتهم للرئيس فرنجية واحترامه ورغبتهم الصادقة في انهاء الازمة بالسرعة الممكنة .

## لا شروط عراقية على لبنان

● هل لمست من خلال لقاءاتك مع المسؤولين ، ان هناك شروطا معينة يفرضونها على لبنان وخاصة ما اشيع عن عدم ارتياحهم لوجود الرئيس سلام في رئاسة الحكومة ؟

☐ لقد اكد المسؤولون العراقيون عدم تدخلهم بالشؤون اللبنانية والداخلية ، وعدم فرض اي شرط على لبنان . وهم يقدرون موقف لبنان تجاه جميع الدول العربية ، ذلك الموقف الذي يجب ان ينطلق من حياد لبنان ومن صداقته مع كافة الاطراف والمحاور العربية ، وهم لا يعتبون على لبنان عندما ينفتح على اي قطر عربي ، بل يعتبون عليه وبشكل اخوي اذا ما وجهت اليهم بعض العبارات غير الودية .

● بالنتيجة كيف تلخص نتيجة وساطتك ؟

☐ اولا : ايقاف الحملة الاعلامية التي باشرتها اجهزة الاعلام العراقية.

ثانيا : ايقاف اتخاذ المزيد من الاجراءات على الصعيد الاقتصادي .

ثالثا : فتح الحوار الصريح كبداية للسير في طريق حل الازمة .

● لوحظ أن زميلك الدكتور عبد المجيد الرافعي رافقك في زيارة العراق، فلماذا لم يشترك معك في الوساطة ، واستطرادا ما هي علاقتك بحزب البعث في العراق في الوقت الحاضر ؟

☐ مما لا شك فيه ان صديقي وزميلي الرافعي قد ساهم مساهمة فعالة في الوساطة التي قمت بها ، وذلك حرصا على مصلحة لبنان وعلى مصلحة العراق . الا ان الزميل الرافعي رفض الاشتراك بتسوية القضية لانه لم يكلف رسميا بذلك من قبل الحكومة اللبنانية ، ولانه عضو في قيادة الحزب. اما وضعي بالنسبة لعلاقتي بحزب البعث فهو وضع مختلف تماما اذ انني قمت بالوساطة كصديق للحزب وللاخوان الحاكمين في العراق . فقد تركت العمل الحزبي المنظم في اواخر عام ١٩٦٦ حيث كنت من عام ١٩٦٣ لغاية عام ١٩٦٦ امين سر الحزب في لبنان ، وعضوا في قيادته القومية .

الا انني لاسباب خاصة ولاسباب تتعلق باساليب العمل لا بالمبادىء ، تركت الحزب بعد فترة قصيرة ، الا ان علاقتي كانت معه ولا تزال علاقة ودية ، ولم تزل تربطني بقيادته صداقات متينة على الرغم من عدم وجود اية علاقة تنظيمية او اية صفات حزبية .

## الترشيح الاول للانتخابات

● هل كان من بين اسباب تركك للحزب تفكيرك بخصوص الانتخابات النيابية ؟

☐ عندما ترشحت عام ٩٦٨ كانت قد مرت سنتان على تركي للحزب ، ومن الغريب بانني قد حوربت في تلك الانتخابات من فئتين متناقضتين ، فئة حاربتني لانها كانت تعتقد بانني لم ازل انتمي الى الحزب ، والفئة الاخرى حاربتني لانني تركت العمل الحزبي المنظم . لكن بعد عام ٩٦٨ توضحت الصورة للرأي العام ، وهي انني لا انتمي لاي حزب سياسي الا انني على علاقة طيبة مع حزب البعث ومع كافة الاحزاب التقدمية والوطنية .

● انطلاقا مما قلت هل ايدتك الاحزاب التي ذكرت انك على علاقة طيبة بها ؟

☐ ان معظم الفئات والاحزاب التقدمية في منطقة صور قد ايدتني في الانتخابات الاخيرة لكن بنسب مختلفة راوحت بين التأييد الكلي والمساهمة الفعلية ، وبين اعطاء الصوت فقط دون الدعم العملي . وقد حاربتني بعض الفئات الحزبية التقدمية ، كما ان فئات اخرى تقدمية قاطعت الانتخابات ومع ذلك كان للشباب غير المنتمي حزبيا والذي يؤمن بالتغيير والتبديل وبالعمل على تحديث لبنان وتقدمه انطلاقا من تغيير الاوضاع في الجنوب نحو الافضل كان لها دور فاتها قد اعطتني الدعم الكامل .

## انتشار الفكر اليساري بالجنوب

● يلاحظ ان اليسار يتكاثر بشكل يلفت النظر في الجنوب ما هي الاسباب؟ واذا كانت المناطق المتخلفة ارضا خصبة لنمو التفكير اليساري ، فان في لبنان مناطق متخلفة اخرى لم تركب موجة اليسار بعد ..

☐ ان حرمان الجنوب منذ عهد الاستقلال حتى هذا اليوم ، وكذلك سيطرة بعض الزعامات الموروثة التي منعت وصول ممثلين عن الجنوب لا ينتمون الى تلك البيوتات وان خطر العدو الصهيوني الجاثم على الحدود وتردي الاوضاع الاقتصادية كنتيجة لنزوح السكان من القرى الامامية .. هذه الامور مجتمعة ادت الى انتشار اليسار الذي يعتبر بانه المنقذ الوحيد للجنوب . وهنا قد تطرح التساؤل حول معنى مفهوم اليسار وعلى الاخص بعد ان قام الحزب الديمقراطي الاشتراكي ( الذي يرئسه الرئيس كامل الاسعد ) لانني كنت اسمع خلال جولاتي الانتخابية يتنبى متهم بالاشتراكية ، والان اتساءل هل ان الاشتراكية هي تهمة تلصق بالمواطن ام انها مديح وثناء واطراء، وهل اعطيت الاشتراكية الان الصفة الشرعية ام انها لا تزال تعتبر خارجة عن الشرعية ؟

ان الاوضاع المعيشية وطموح الفرد في محاولته لتحقيق المزيد من الرغبات والحاجات ، ومن اجل رفع مستواه وتأمين الضمانات الاجتماعية الكافية وتأمين الحد الادنى اللائق بالمعيشة الذي يحتاج على الاقل الى المدارس والمستشفيات والمستوصفات والطرقات والمشاريع الاقتصادية ، وعلى راسها مشاريع الري كمشروع الليطاني ، ان هذه المطالب المحقة والبديهية هي التي نطالب بها في الجنوب وهي التي تبناها اليسار . واتساءل هنا من منا يرفض تلك المطالب . الا ان تخوف الممثلين التقليديين من تحدي الفئات التقدمية الجديدة يدفعهم الى اثارة الدولة ضد تلك الفئات عن طريق اتهامها بالتخريب والعمل ضد النظام وبالاساليب اللاشرعية الى اخر ما هنالك من المعزوفة التي اصبحت معروفة .

واقول بصراحة ان الاسلوب الذي استفادوا منه لفترة زمنية معينة اصبح الان عديم الفائدة . ونحن سنبقى من المطالبين بتحقيق تلك المطالب ، ومن المطالبين بالتغيير ومن المناضلين في صفوف ابناء الشعب من اجل تحقق تلك الغاية .

ان هذه الاساليب المعتمدة لا ترهبنا وارجو الا ترهب او تخيف المسؤولين .

## احتمالات تنفيذ مشروع الليطاني

● ما دام الحديث عن الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية في الجنوب فما رأيك بالظروف والملابسات التي يمر بها مشروع الليطاني الان ، وهل انت من المتفائلين بتنفيذ هذا المشروع؟

☐ كنت قد توجهت بسؤال الى الحكومة بتاريخ ١١ — ١١ — ٧٢ حول هذا الموضوع ، بعد ان سمعنا الكثير عن هذا المشروع ولمسنا المماطلة والتسويف والمتاجرة السياسية به . وقد حددت في سؤالي معرفة وقت المباشرة في تنفيذ هذا المشروع مع الروزنامة الزمنية لعملية التنفيذ والخطوط العريضة له ، وتساءلت كذلك عن صحة الاشاعات القائلة بان الحكومة تنوي العمل على جر جزء من مياه الليطاني لسد حاجة العاصمة من المياه .

وقد تلقيت جواب الحكومة الذي يقول بان الحكومة ستتخذ القرار المتعلق بمرحلة التنفيذ الاولى بين شهري كانون الثاني واذار عام ١٩٧٤ ، وتقول بان جر ٣٠ الف متر مكعب يوميا او اكثر من مياه الليطاني الى المنطقة الساحلية والى بيروت، لن تؤثر على تنفيذ المشروع لارواء الجنوب . على كل حال ، انا لست من المتفائلين بامكانية المباشرة الجدية بتنفيذ ذلك المشروع واعتقد بان سياسة التسويف هي السياسة التي لم تزل معتمدة ، لذلك فان التحرك الشعبي هو وحده الكفيل بعد فشل المحاولات النيابية بتحقيق ذلك المشروع الحيوي بالنسبة للجنوب .

## المؤتمر الشعبي في الجنوب

● ما رايك بالمؤتمر الشعبي الذي دعا الرئيس الاسعد لعقده في النبطية في الاسبوع المقبل لشرح تطورات هذا المشروع ؟

☐ اذا كانت الغاية من دعوة الرئيس الاسعد الى تجمع شعبي لبحث ملابسات هذا المشروع ، فان ذلك يعني عدم اطمئنان الرئيس الاسعد وهو شريك بالعهد من امكانية تنفيذ المشروع . وانا شخصيا ارحب بالدعوة لمثل هذا التجمع لانني من الداعين الى التحرك الشعبي وعلى جميع المستويات من اجل ذلك .

● التجمع النيابي الجديد ما اثره برأيك في التشريع هل استطاع ادخال دم جديد في عروق الحياة البرلمانية ؟

☐ لقد كنت من الداعين الى تأسيس ذلك التجمع ولم نكن نتوخى من الدعوة تشكيل تكتل نيابي جديد لان معظم النواب الجدد ينتمون الى احزاب والى كتل نيابية والى اتجاهات سياسية مختلفة . انما كنت اتوقع على الاقل بان نتمكن من الاتفاق على تحديث عملية التشريع النيابية، وعلى اتباع الاساليب التي تؤدي الى ذلك، اي المثابرة على الاقل على حضور الاجتماعات في اللجان والجلسات والمساهمة في منع التشويش والبلبلة التي تحدث في بعض الاحيان ، واعتماد الجدية في اسلوب المناقشة والانجاز لان النائب الجديد عندما يدخل الندوة النيابية ينتمي عادة الى تكتل نيابي يمتصه وعوضا من ادخال الدم الجديد الى تكتلات نيابية مختلفة نرى العكس هو الصحيح اذ ان القديم التقليدي

— البقية على الصفحة ٧ —



● الدكتور علي الخليل يتلسى بحديثه

# المعلوف يؤكد معارضته وانتسابه إلى "كتلة الاحرار"

## • نعم.. ان معارضتنا هي "معارضة قم لاقعد مكانك"
## • الوزراء ورئيسهم يخلقون الخصومات ويستغلونها
## • "الحكم رجال لا برامج والعدل قضاة لا شرائع"

**كتب فيليب أبي عقل :**

**عارض الحكومة منذ تشكيلها وحجب عنها ثقته عن اقتناع ، وخرج من سرب ، معظم رفاقه فيه ، ما زالوا يؤيدون ويمنحون الثقة . وسلك منذ اسبوع طريق معارضة جديدة ، لتكتل نواب حزب الوطنيين الاحرار الذي ينتسب اليه ، هو يصر على أن يستمر في اثارة مآخذه على تعيين بعض القضاة الجدد ، ولو انتهى الى طرح الثقة . لكنه يحرص في الوقت نفسه على الاحتفاظ بالشعرة التي تربطه بالرئيس كميل شمعون والاحرار .**

لقد تحدث النائب نصري المعلوف عن موقفه من الخلاف الذي نشب بينه وبين نواب كتلة الاحرار ، وحمله على الانسحاب من الاجتماع بعد اصطدامه بوزير العدل ، ثم على توجيه سؤال الى الحكومة يتناول ملابسات تعيين القضاة .

## ينتسب للكتلة لا للحزب

قال النائب المعلوف في مستهل حديثه انه لا ينتسب الى حزب الوطنيين الاحرار بل الى كتلة نواب الاحرار التي تضم نواب الحزب والنواب الحلفاء ، وانه عندما جرى التصويت على عدم توجيه السؤال الى الحكومة كان قد انسحب من الاجتماع .

● استاذ نصري انت تؤمن بالنظام الديمقراطي وبرضوخ الاقلية لحكم الاكثرية . فكيف توفق بين هذا الايمان عندما تخرج على قرار الكتلة وتنفرد بتقديم سؤال ضد ارادتها الى المجلس النيابي .. الا تعتقد أن عليك اما ان تتراجع عن السؤال ، او ان تستقيل من الكتلة ؟

☐ اولا ، معروف ان كتلة نواب الاحرار تتألف من نواب الحزب ، ومن النواب الاصدقاء والحلفاء ، فمن المفروض ان يجري التصويت داخل الكتلة بين النواب وحدهم ، والا فانها لا تكون كتلة نيابية بل كتلة حزبية ، والذين صوتوا كانوا باكثريتهم من غير النواب .

ثانيا : ان كتلة نواب الاحرار ليس لها نظام مكتوب يحدد تفاصيل عملها، ويفرض راي الاكثرية على الاقلية .

ثالثا : انني عندما قدمت السؤال نفذت قرار الكتلة ، لان الكتلة كان قد سبق لها واتخذت قرارا بتكليفي اعداد السؤال فاعددته وتلوته في جلسة منعقدة رسميا ووافق الجميع عليه ..

● هذا حصل في جلسة عقدت قبل جلسة التصويت ؟

☐ نعم . وقد تسابق الاعضاء للتوقيع على السؤال عند ذاك . ثم كلفت بان اوقعه مع النائب محمود عمار ، وفي اخر الجلسة اتفق على تأخير تقديم السؤال الى المجلس ريثما يحضر وزير العدل اجتماع الاحرار ويبدي رأيه .

وقد حضر وزير العدل الجلسة الاخيرة . فاجاب على السؤال بما لم يقنع احدا ، وقد صرح بذلك الرئيس كميل شمعون ، وعندما غادرت الاجتماع ، وعلمت بعد ذلك ان تصويتا جرى على اقتراح بتقديم او عدم تقديم السؤال . وانا اعتبر ان تقديم السؤال هو تنفيذ للقرار الاول الذي اتخذ في الكتلة .

## بصفتي الشخصية

واضاف : على كل حال فانني قدمت السؤال بصفتي الشخصية ، وليس بصفتي عضوا في الكتلة ، وعندما سئل الرئيس كميل شمعون عن ذلك قال ان نصري المعلوف قدم السؤال على مسؤوليته .

وقال المعلوف : اما لجهة استقالتي من الكتلة فانني لا انوي ان اقدمها . واذا سئلت عن ذلك في اجتماع كتلة الاحرار مساء يوم الاثنين ( اي اليوم ) يكون لكل سؤال جواب .

● انك ستحضر اجتماعات الكتلة يوم الاثنين ؟

☐ طبعا ..

● ترددت معلومات تفيد ان محاولات بذلت معك بعد وقوع الخلاف لحملك على العودة عن ملاحقة السؤال ، فهل حدث ذلك ومن قام بهذه المحاولات .

☐ زميلي العقيد فؤاد لحود حاول اقناعي بعدم تقديم السؤال ، وطلب مني ان نبحث القضية على مائدة الغداء او العشاء . وغير هذه المحاولة لم تقم محاولة اخرى ، وعلى كل حال نبدد ان اعلن رئيس الحزب نفسه اننا نوينا ان نقدم السؤال رأيت انه لم يعد من الممكن التراجع وقد ارتبط الامر بكراماتنا ، وكل تراجع عن غير اقتناع يعتبر مساومة على المصلحة العامة .

## الموضوع يتناول وزير العدل

● هل يحمل وزير العدل السيد بشير الاعور مسؤولية مخالفة القانون في تعيين القضاة ، ام تضع المسؤولية على الحكومة ؟

☐ الموضوع يتناول وزير العدل ، والوزير هو المسؤول امام المجلس النيابي ، فاذا شاءت الحكومة ان تتضامن معه ، تكون المسؤولية ملقاة على الحكومة مجتمعة .

● لقد اجاب الوزير الاعور في اجتماع الاحرار على مضمون السؤال الذي قدمته انت فيما بعد الى المجلس وهذا يعني انك لم تقتنع بجوابه . فاذا تلقيت ردا خطيا يكرس نفس السرد الشفهي الذي سمعته من الوزير الاعور . ماذا ستفعل ؟ هل ستحول السؤال الى استجواب ، وتطلب عقد جلسة مناقشة وطرح الثقة ؟

☐ اذا كانت اجوبة الوزير على السؤال في المجلس كأجوبته في جلسة الحزب ، فلن يختلف موقفي وسأتابع السؤال واحوله الى استجواب واصل الى نهاية الطريق لو حجبت الثقة عن الحكومة وحدي . ويكون هذا دليلا جيدا على اني عندما حجبت الثقة عن الحكومة لم اكن مخطئا .

● البعض يتهمك بانك تحرج الرئيس كميل شمعون وحزب الاحرار ، بافتعال المواقف لجرهم الى المعارضة في الوقت الذي لا يرون فيه الظروف ملائمة لمجاراتك ؟

☐ ان مسألة القضاة التي هي موضوع السؤال النيابي لم تكن مصطنعة مني ، ولم اكن انا الذي اثارها للمرة الاولى ، ذلك انني كما قلت سابقا علمت بها يوم حدوثها في قصر العدل وفي اوساط القضاة والمحامين ، ولم اكن عازما ان اجعل منها موضوع سؤال ، لعلمي انها واحدة من كثيرات مثلها تبنو كل يوم في اعمال الحكومة.

ولما جئت الى جلسة الكتلة اثيرت هذه القضية ، واثارها بشكل خاص الرئيس شمعون ، وقدم اسبابا وانتقادات ومآخذ عليها هي التي انطلقنا منها في اعداد السؤال .

فانا الى حد كبير اثبت في سؤالي هذه المآخذ ، ولما تراجع هو لم يطلعني على اسباب موقفه ، بل انه لم يقل ان المصلحة العامة تقضي بان نسكت عن هذه المآخذ ، حتى انه في الجلسة الاخيرة للكتلة لم يشأ ان يصوت لا مع تقديم السؤال ولا ضده ، بل امتنع عن التصويت .

ولهذا لا يمكن القول اني اعمل على احباط خطة رسمها الرئيس شمعون ، سيما وانه لم يفاتحني بشيء من هذا ، وفوق كل ذلك فاني اعتقد ان واجبي كنائب يحتم علي ان

— البقية على الصفحة ٧ —

● النائب المعلوف يتحدث « للانوار »





هكذا منشور في الأصل

زيادة العائدات الجمركية بنسبة ٢٣٫٦٩ بالمئة

مناقشة تعديلات مشروع انشاء السوق المصرفية

بحث ازمة ازدحام البواخر في المرفأ

هكذا من الأصل

# دراسة لجمعية المصارف عن الوضع الاقتصادي في لبنان خلال عامين

## التحسن شمل جميع القطاعات ماعدا حركة الشحن من المرفأ

وضعت الدوائر المختصة في جمعية مصارف لبنان دراسة عن الوضع الاقتصادي بشكل عام خلال سنة ١٩٧٢ ، لخصت خلاله تطور بعض القطاعات الاقتصادية في العامين الماضيين نسبة لعام ١٩٧٠ .

واوضحت الدراسة ان الاوضاع الاقتصادية اتصفت خلال عام ١٩٧٠ ببعض الفوضى ، في حين حققت بعض القطاعات تحسنا ملحوظا ( السياحة، الصادرات الصناعية والمرفا ) ولكن قطاعات اخرى عرفت ركودا وهبوطا متمادين ( العائدات الجمركية، استيراد السيارات والبناء .. ) واما في العام ١٩٧١ ، فاستعادة النشاط ظاهرة عامة وبارزة في جميع القطاعات باستثناء حركة الشحن من مرفأ بيروت .

### انحسار الحركة السياحية

وذكرت الدراسة ان عام ١٩٧٢ شهد استمادة للنشاط الاقتصادي وتضامنا في الحركة ، بحيث شهدت بورصة بيروت كما عرف قطاع البناء ازدهارا بارزا ، الا ان السياحة ، وبعد انطلاقة جيدة عادت وانحسرت حركتها لتعاني ركودا ظاهرا . واما العناصر التي تفسر الوضع في العام ١٩٧٢ فهي الاستقرار السياسي العام وتدفق الرساميل الاجنبية بالرغم من نتائجها التضخمية الاكيدة .

وبالنسبة للعائدات الجمركية ، ذكرت الدراسة ان الارقام تشير ( رغم عدم صدور احصاءات التجارة الخارجية لعام ١٩٧٢ ) الى ان معدل الزيادة البارزة خلال العامين الاخيرين (٢٩٫٥ و٢٣٫٦٩ بالمئة ) ، مما يعني تحسنا ملحوظا في الحركة التجارية بعد الركود الظاهر في عام ١٩٧٠ بالنسبة لعام ١٩٦٩ ( بنسبة ٨ بالمئة ) .

### المسافرون وعمليات الشحن

وتشير الدراسة الى ان عدد المسافرين عن طريق الجو ( قادمين ، مغادرين وترانزيت ) ارتفع من ١٤٥٥٨٤٥٤٨ شخصا في عام ١٩٧٠ الى ١٤٨٥٧ ٥٠٧ اشخاص عام ١٩٧١ ، الى ١٢٦ ٢٤١٢٨ شخصا عام ١٩٧٢ ، اي بزيادة ١٧٫٥ بالمئة للعام الاول و ١٦٫١ بالمئة نسبة للعام الثاني .

اما حجم عمليات الشحن عن طريق الجو ( باستثناء البريد ) فقد ارتفعت من ٦٩١ ٥٧ طنا عام ١٩٧٠ الى ٦٩ ٧٥٣ طنا عام ١٩٧١ ، الى ٨٥٥٣١ طنا عام ١٩٧٢ ، اي بزيادة نسبتها ٢٠٫٤٩ بالمئة للعام الاول و٢٢٫٦٥ بالمئة للثاني .

وبينت الدراسة ان انخفاض عدد الطائرات التي هبطت واقلعت خلال العام ١٩٧١ بالنسبة للعام ١٩٧٠ يعكس اتجاها عالميا . ولكن مقابل ذلك فان معدل اشغال المقاعد بالنسبة لرحلة الطائرة قد ارتفع بنسبة ملموسة .

بالنسبة للبضائع المفرغة فقد ارتفع مجموع وزنها من ...٢٤٢٩٫٠ طن في العام ١٩٧٠ الى ...٢٤٦٦٨ طن في العام ١٩٧٢ وهذا دليل تحسن ملحوظ اما البضائع المشحونة فقد انخفض وزنها من ٧٢٩ الف طن عام ١٩٧٠ الى ٦٢٧ طنا عام ١٩٧١ ، ثم عادت الى الارتفاع من جديد عام ١٩٧٢ ، فلم يتعد وزنها الـ ٦٧٨ الف طن .

### السياحة والفنادق

اما ليالي الفنادق السياحية في بيروت ( من نجمة الى اربع نجوم ) فقد زادت بنسبة ٢٦٫١ بالمئة عام ١٩٧١ ، وبمعدل ١٫٠١ بالمئة عام ١٩٧٢ ، اي بالارقام من ٧٥٥ ١٤٣٦٧ الى ٢٢٩ ٧٢٥ ١ فالى ١٩٠٠٥٨٠ ليلة.

بعد ان كان اتجاه قدوم العرب في العام ١٩٧٠ يميل الى الانتقاص ففي العام ١٩٧١ اخذ عدد المسافرين بقطع النظر عن جنسياتهم يتزايد باضطراد وبمعدل بارز ، الامر الذي حدا بنا الى تسمية العام ١٩٧١ عام استعادة حيوية السياحة .

واما العام ١٩٧٢ فقد كان عاما متقلبا ، بدأ جيدا وانتهى بتراجع ، ولم يزد مجموع عدد القادمين سوى بمعدل ١ بالمئة فقط .

### اوضاع الفنادق

وفيما خص الفنادق ، فان وضعها يبقى جيدا ( + ١٠ بالمئة زيادة في العام ١٩٧٢ بالنسبة للعام ١٩٧١ ) الا ان الدراسة التفصيلية تبين ان هذه الزيادة قد استفادت منها فنادق الاربع والثلاثة نجوم وليس فنادق النجمتين والنجمة الواحدة التي يؤمها النزلاء العرب والتي بالكاد حافظت على المستوى التي سجلته في العام السابق.

### اوضاع البورصة

استعادت بورصة بيروت نشاطها في العام ١٩٧٠ وانطلقت في العام ١٩٧١ ونشطت بصورة مدهشة في العام ١٩٧٢ مسجلة ارقاما بارزة بالنسبة للعام ١٩٧١ اذ زاد عدد الاسهم المتداولة ٢٫٠٦ بالمئة وارتفعت قيمة الاسهم المتداولة من ١٤٤٢ مليون ل.ل الى ٤٢٤٤ مليون ل.ل. ومن جهة ثانية فان تراكم الرأسمال المتداول في البورصة قد بلغ بتاريخ ٣١-١٢-٧٢ ( ٥٣٤ مليون ل.ل ) وهو رقم يمثل اكثر من ضعفي قيمة الاسهم الاسمية.

وبالتالي ، فان وفرة السيولة وانخفاض الفائدة على الاموال وارتفاع المردود على الاسهم يفسران الاقبال على التوظيف بالبورصة هذا التوظيف الذي يبدو احيانا غير مبرر .

### حركة البناء

وتوقف تراجع حركة البناء ولاول مرة منذ العام ١٩٦٧ في العام ١٩٧١ . واستعادة النشاط هذه ، والتي ما تزال ضعيفة ( + ٨٤٤ بالمئة بالنسبة للعام ١٩٧٠ وفيما خص المساحات المبنية ) قد استفادت من القانون الجديد الذي صدر في شباط ١٩٧٠ بخصوص اجازات البناء . ومن جهة ثانية بدأ التوظيف العقاري الاضمن في اجواء التأزم التي عاشتها البلاد ، ووجود الرساميل الضخمة التي هربت من الاختلال في الوضع النقدي الاوروبي منشدة الاستثمار محليا .

ان جميع هذه الاسباب جعلت حركة البناء تسجل في العام ١٩٧٢ تقدما مدهشا بالنسبة للعام ١٩٧١ : +١٣٩٫٤٤ بالمئة في المساحات المبنية و ١٥٫٤٧ بالمئة بالنسبة لعدد الطوابق .

ومع توسع حركة البناء زاد انتاج الاسمنت واستهلاكه محليا ، وقد تراجع تصديره بعد الارتفاع الذي كان قد حققه في العام ١٩٧١ ( + ٤٥٫٢ بالمئة بالنسبة للعام ١٩٧٠ ) ومرد هذا الانخفاض تعود الى زيادة الطلب في السوق المحلي .

### سندات المقاصة

ان عدد وقيمة السندات المتداولة في غرفة المقاصة قد زادا بصورة ملموسة في العام ١٩٧١ و١٩٧٢ ( ٥٫٠ و٨٫٠ بالمئة على التوالي وخلال سنتين ) . وقد انخفض عدد وقيمة السندات التي جرت الاحتجاج عليها بين ١٩٧٠ و١٩٧٢ وتناقص عدد الحجوزات . وكذلك فقد ازداد عدد الاوراق المتداولة في غرفة المقاصة كما انخفض عدد الاحتجاجات والحجوزات. وهذان الاتجاهان المتعاكسان ، هما خير دليل على الوضع الجيد وجو الثقة اللذان يسودان حاليا الاقتصاد اللبناني .

### التبغ والمحروقات

وذكرت الدراسة ان استهلاك لبنان للدخان الوطني انخفض بنسبة ٢٤٫٤٢ بالمئة عام ١٩٧١ من حيث الوزن ، وبنسبة ٢٩٫٤٣ بالمئة من حيث القيمة، كما انخفض بنسبة ٤٫٤٤ بالمئة من حيث الوزن و١٥٫٥ بالمئة من حيث القيمة عام ١٩٧٢ ، بينما ارتفع استهلاك لبنان للتبغ الاجنبي بنسبة ١٨٫٦٢٦ بالمئة من حيث الوزن و٨٩٫٤٩ بالمئة من حيث القيمة ، عام ١٩٧١ ، كما ارتفع خلال عام ١٩٧٢ بمعدل ٣١٫٦٥ بالمئة من حيث الوزن وبنسبة ٢٩٫٤٨ بالمئة من حيث القيمة .

وفسرت الدراسة هذه الظاهرة في انخفاض استهلاك الدخان الوطني وارتفاع الاجنبي بانه عائد لانخفاض سعر الدخان الاجنبي مما عزز الطلب عليه بسبب جودة نوعيته ، فاصبح لزاما على لبنان ، تفاديا للمضاعفات الاجتماعية والاقتصادية لهذه الحالة الاتجاه نحو انتاج اصناف جديدة من الدخان اللبناني من النوعية الممتازة .

وتميزت حركة المصافي ، بزيادة في الانتاج العام وزيادة في الاستهلاك الداخلي عامي ١٩٧١ و١٩٧٢ . اما تصدير المحروقات عن طريق الترانزيت فقد استمر في الانخفاض ( — ٢٨٫٤١ بالمئة في العام ١٩٧٢ بالنسبة للعام ١٩٧١ ) .

### النشاط الصناعي

تابعت الصادرات الصناعية انطلاقها فتخطت المعدل السنوي الملاحظ في السنوات السابقة ومقداره ٢٥٪ . فقد بلغ معدل الزيادة ٢٤٪ في العام ١٩٦٩ و٢٥٫٦ بالمئة في العام ١٩٧٠ و٢٥٫٨ بالمئة في العام ١٩٧١ و٣٢ بالمئة في العام ١٩٧٢ .

وارتفاع معدل الزيادة المستمر يعكس ديناميكية الصناعة اللبنانية وتوسعها المتواصل في الاسواق العربية .

### السيارات واكلاف المعيشة

ان تسجيل السيارات السياحية الخاصة الجديدة قد زاد في السنتين الاخيرتين بمعدل استثنائي ( زيادة ٣٥ بالمئة سنويا ) . وبحكم ذلك تضاعف تقريبا عدد السيارات المسجلة .واذا عرفنا ان الحالة في العام ١٩٧٠ بالنسبة للعام ١٩٦٩ كانت قريبة من الركود ( + ١٤١ بالمئة ) لادركنا اهمية الزيادة المنوه عنها .

ارتفع سعر المواد الغذائية والملابس اكثر من اي بضاعة اخرى ، بينما ظل مؤشر السكن والمصاريف المتفرقة على معدل ١٩٧٠ تقريبا . وان هذا الركود لا يعكس حقيقة اتجاه تطور هذين المؤشرين : وبسبب فقدان المعلومات اللازمة اعتبر الايجار كما اعتبرت مصاريف الطبابة والتعليم والمصاريف السكنية ( الحسابات المتفرقة ) وكلها قد حافظت على نفس المستويات التي كانت عليها . واما الحقيقة ، فهي ان اسعار هذه الخدمات قد عرفت تبدلا ملحوظا الا انه يصعب تحديد هذا التغيير بسبب عدم تتبع الاسعار .

---

في عام واحد فقط ، قفز سعر اللوحة العمومية من ٢٢ الى ٤١ الف ليرة . وبينما يرى بعض المطلعين ، ان هذا الارتفاع مؤشر على وجود حاجة حقيقية الى مزيد من سيارات الاجرة ، ترى نقابات السائقين ان السبب الرئيسي لهذا الارتفاع هو العمل الاستغلالي الذي يمارسه المرابون ، ويلقي بتأثيره على السائق ومالك السيارة .

# اقتراحات نقابات سائقي ومالكي السيارات لمواجهة ارتفاع سعر اللوحة العمومية

## نقابات تعرض شراء الاوتوبيس من الدولة

ويعتقد الفريق الاول ، ان عدد سيارات الاجرة لم يعد كافيا ، اذ ان ارتفاع المعيشة وازدياد عدد العاملين في السنتين الماضيتين قد قوى الطلب على استعمال وسائل المواصلات الخاصة . ومما ساعد على ذلك اقلاع قسم كبير من المواطنين عن استعمال اتوبيسات الدولة لضيق الوقت . فقد نتج عن هبوط عدد الاوتوبيسات من ١٥٠ الى ١٠٠ اتوبيس اضطرار الركاب لانتظار مجيء الاوتوبيس فترة طويلة نسبيا ، تصل الى نصف ساعة في كثير من الاحيان .

### ازدحام مواقف السيارات

ومما يدل على حاجة البلد الى مزيد من السيارات العمومية ، ازدحام مواقف السيارات بالركاب خصوصا في فترات الصباح المبكرة وعند المساء . واذا استمر الوضع على ما هو عليه فان لبنان مقبل على ازمة نقص في وسائل المواصلات العامة . ولذلك فان الامر يتطلب زيادة عدد السيارات العمومية من جهة ، وزيادة الاوتوبيسات الحكومية وتحسين خدماتها من جهة اخرى .

وتوافق نقابات السائقين باجمعها على مبدأ زيادة عدد اللوحات العمومية ، الا انها ترى وجوب انقاذ السائقين ومالكي السيارات من المرابين اولا . اذ يصل سعر اللوحة العمومية الى ٧٥ و ٨٠ الف ليرة بسبب الفوائد العالية التي تتراكم على السائق ، والتي يتقاضاها المرابون .

وتطالب النقابات بضرورة انشاء مصرف خاص لتسليف السائقين ، او تشجيع المصارف العاملة على انشاء « صناديق » تسليف تتخصص في منح السائقين قروضا لشراء السيارات العمومية .

### اختلاف النقابات

لكن هذه النقابات تختلف فيما بينها على طريقة اصدار اللوحات وكميتها وطريقة التعويض على مالكي اللوحات .

وتقترح مجموعة من نقابات السائقين والمالكين تأميم اللوحات العمومية ، التي يبلغ عددها الآن ١٢ الف لوحة ، ثم اعادة تأجيرها للسائقين بمبلغ لا يتعدى ٥٠٠ ليرة سنويا ...

### معارضة شديدة

...

الخطوط ، ومنخفضة الاجور ، في وقت يكون فيه صاحب السيارة العمومية غارقا في الديون وفي حبال المرابين .

وسبب الخلاف بين نقابات السائقين في ، تراجع الحكومة عن فكرة أصدار نمر عمومية جديدة ، لما يرافق هذا الاصدار من متاعب متأتية من انقسام نقابات السائقين .

### تأكيد من سلام

وتقول اوساط هذه النقابات ان رئيس الحكومة السيد صائب سلام ، اكد لها مجددا ان الحكومة لن تزيد عدد اللوحات العمومية في الوقت الحاضر .

اما بشأن خطوط « اتوبيس الدولة» والعجز المالي المتكرر الذي تعاني منه مصلحة النقل المشترك لبيروت وضواحيها ، فيبدو ان هناك عودة الى التفكير لدى المسؤولين ، بتلزيم استثمار خطوط الاتوبيس الى الشركات الخاصة ، سواء كانت اجنبية أو محلية .

### اقتراح تلزيم خطوط الاوتوبيس

وقد عرضت ثلاث نقابات منذ حوالي ...



## حديث الصحف الفرنسية عن ازمة الطاقة

...

البرنامج لا يمكن تحقيقه ... بعض المصالح ... الاصول .

□ واضافت « الايكونومست » ... ينتج عن التفتيش عن مصادر ... للطاقة ، رفع الدول ... النفط بنسبة مذهلة مما ... المشاكل الراهنة .

---

# غرفة التجارة والصناعة تبحث مع سلام ازمة الازدحام في المرفأ

قرر مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة بيروت مقابلة رئيس الحكومة السيد صائب سلام للبحث معه بصورة تفصيلية في أزمة ازدحام البواخر في مرفأ بيروت ، نظرا لاهمية هذا الموضوع وانعكاساته على الاقتصاد اللبناني .

وكان مجلس ادارة الغرفة قد عقد اجتماعا درس فيه موضوع الازدحام في مرفأ بيروت ، على ضوء الشكاوى العديدة التي تلقتها الغرفة بهذا الصدد ، خاصة بعد اقدام شركات الملاحة الدولية على زيادة اجور الشحن الى مرفأ بيروت ، بنسبة ٢٠ بالمئة .

وكان مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة بيروت قد شكل لجنة من بين اعضائه لمعالجة مشكلة الازدحام ، وقامت بمقابلة وزير الموارد المائية والكهربائية السيد جوزيف سكاف ، وقدمت اليه مذكرة بالحلول والمقترحات التي ترى وجوب الاخذ بها ، لمعالجة مشكلة الازدحام ، وابرزها زيادة التجهيزات في المرفأ ، والاسراع في انشاء الحوض الرابع ، واعتماد المكننة في العمل الاداري ، وتأمين المناوبة الدائمة والعمل ليلا — نهارا ، وخلال ايام العطل والاعياد .

هذا وقد اقر مجلس ادارة غرفة بيروت في اجتماعه بعض الامور المتعلقة بمطالبة تمثيل الغرفة في لجنة تعديل ...

### لجنة لفرض العقوبات

...

### ملف الضمان وعمل الاجانب

...

# الاتحاد العمالي يعود لاثارة مشروع الهيكلية النقابية

قال رئيس الاتحاد العمالي العام السيد غبريال خوري ان الاتحاد سيثير مجددا مشروع الهيكلية النقابية الذي قدمه منذ حوالي السنتين الى وزارة العمل للموافقة عليه . كما انه سيطلب مقابلة وزير العمل السيد كاظم الخليل غدا الثلاثاء لمراجعته بشأن مشروع تعديل المادة ٦٤ من قانون الضمان .

وذكر السيد غبريال خوري انه يبدو ان المسؤولين في وزارة العمل قد وضعوا مشروع الهيكلية النقابية على الرف ، مع ان الحاجة اليه باتت ماسة بعدما انتشرت فوضى اقامة النقابات وانشاء الاتحادات العمالية، مما يهدد الحركة النقابية ككل .

### اجتماع الاتحاد

وقال ان المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي سيبحث في جلسته اليوم هذا الموضوع ، ويصدر قراره في هذا الشأن . كما سيبحث في موضوع تأخر الحكومة في احالة مشروع تعديل المادة ٦٤ من قانون الضمان الاجتماعي الى مجلس النواب .

والجدير بالذكر ان مشروع الهيكلية النقابية كان مدار بحث في المؤتمر الذي عقده قادة النقابات والاتحادات العمالية منذ حوالي سنة ونصف ، في بيت مري . ويقضي المشروع بتنظيم الاتحاد العمالي على اساس هرمي يكون رأسه ممثلا في الاتحاد وتتفرع قاعدته لتشمل النقابات في فروع الشركات والمحافظات كما هو الحال بالنسبة للاتحاد البترولي .

### تأخر تعديل المادة ٦٤

بالنسبة لتعديل المادة ٦٤ قال السيد غبريال خوري انه سيطلب غدا الثلاثاء مقابلة وزير العمل السيد كاظم الخليل ليطلب منه حث الحكومة على احالة مشروع قانون التعديل الى مجلس النواب بصفة المعجل ، وذلك كي يتمكن مجلس ادارة الضمان من التفرغ لوضع الانظمة التي تنظم عمليات تسليف صندوق الضمان للمضمونين ثمن شراء المساكن .

واضاف ، انه يعتقد ان التأخر في مشروع التعديل ناتج عن الروتين الاداري ، وليس ناتجا عن تراجع الدولة عن هذا المشروع الاجتماعي . وقال ان اتصالاته السابقة بالمسؤولين وبكبار موظفي الضمان ، حول المشروع المذكور ، توحي له ان المشروع جدي، « لكن الروتين الحكومي هو الذي يؤخره » .

### نقابتان لموظفي المصارف

من جهة اخرى ، قدمت الهيئة التأسيسية لنقابة موظفي المصارف في الشمال طلبا الى وزارة العمل بالترخيص بانشاء نقابة خاصة لموظفي المصارف في محافظة الشمال . وكانت هيئة تأسيسية مشابهة قد طلبت الترخيص لها بانشاء نقابة لموظفي المصارف في الجنوب .

وفي حال اتمام عمليات تأسيس نقابات لموظفي المصارف في المحافظات، فسيتقدم طلب باسم جميع هذه النقابات الى وزارة العمل بتأسيس اتحاد يشمل بالاضافة الى نقابات موظفي المصارف، النقابات العاملة في الحقل المالي وحقل التأمين .

# وزير المال يناقش تعديلات مشروع السوق المصرفية الحرة

اعلنت مصادر مصرفية في بيروت ان وزارة المال عكفت منذ عدة أشهر ، على اعداد المشروع المتعلق بانشاء السوق المصرفيه الحرة في لبنان ، وذلك بناء على الحاح وزير المال السيد فؤاد نفاع .

وذكرت هذه المصادر ان الوزير نفاع طلب تحضير مثل هذا المشروع نظرا للتطور الاقتصادي المالي الذي حققه لبنان في منطقة الشرق الاوسط وعلى الصعيد العالمي .

واشارت هذه المصادر الى ان وزير المال قام باستشارة الهيئات المصرفية وجمعية مصارف لبنان ، لاخذ رأيها بهذا المشروع ، الذي في حال تحقيقه سيعود على لبنان بفوائد عديدة ، منها استقطاب رؤوس الاموال العربية بكثرتها الى سوق بيروت المالية .

### تقرير خاص

وكانت جمعية مصارف لبنان قد درست هذا المشروع واعدت بشأنه تقريرا خاصا رفعته في مذكرة الى الوزير صاحب المشروع ، تمنت خلالها ادخال بعض التعديلات اللازمة عليه .

وعقد لهذه الغاية اجتماع بين الوزير نفاع ووفد يمثل جمعية مصارف لبنان نهار الجمعة الماضي ، تمت خلاله مناقشة اقتراحات الجمعية لتعديلات المشروع المذكور ، كما طرح الوزير خلال الاجتماع بعض الاسئلة على وفد الجمعية وابدى بعض التحفظات تجاه التعديلات المقترحة .

وابلغ الوزير وفد الجمعية بانه سيطلب الاجتماع بهم مجددا ، ويأخذ المبادرة في هذا المجال ، لكي يتوصل معهم الى نتيجة تكون مرضية للطرفين، وتنطبق على الوضع المالي اللبناني.

والجدير بالذكر ، ان الاجتماع الذي عقد ، في وزارة المال يوم الجمعة الماضي حضره المدير العام للوزارة الدكتور خليل سالم ، ونائب رئيس جمعية مصارف لبنان الدكتور نعمان الازهري ، وامين السر العام للجمعية الاستاذ يسار نصرالله ، بالاضافة الى لجنة الدراسات في الجمعية التي تضم السادة : فرنسوا باسيل ، اسعد صوايا ، واينسون بركيه .

### اجتماع اللجنة العمرانية في بيروت

...

الثلاثاء ٣ نيسان ١٩٧٣ تبدأ

برامج موسم الربيع

شركة تلفزيون لبنان والمشرق ـ القنالان : ٥ و ١١

| | الساعة | الساعة | الساعة | الساعة | الساعة | الساعة | الساعة | الساعة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الاثنين | ٥٫٣٠ | ٦٫٠٠ صور وموسيقى | ٦٫٣٠ المتحجرون THE FLINTSTONES | ٧٫٠٠ عالم الرياضة | ٧٫٣٠ فيلم الاثنين الاميركي MOVIE OF THE WEEK | ٩٫٠٠ الأخبار | ٩٫٣٠ هنكشيات منوعة | ١٠٫٣٠ المصارعة الحرة |
| الثلاثاء | ٥٫٣٠ | ٦٫٠٠ صور وموسيقى | ٦٫٣٠ جاكسون فايف JACKSON FIVE | ٧٫٠٠ غنسموك GUNSMOKE | ٨٫٠٠ شباب ٧٣ | ٩٫٠٠ الأخبار | ٩٫٣٠ اضحك والعب {رياض شرارة} | ١٠٫٣٠ فيلم وثائقي |
| الاربعاء | ٥٫٣٠ | ٦٫٠٠ صور وموسيقى | ٦٫٣٠ كويك درو QUICK DRAW McGRAW | ٧٫٠٠ رن تن تن RINTINTIN | ٧٫٣٠ الساحرة BEWITCHED | ٨٫٠٠ القناع الابيض | ٩٫٠٠ الأخبار | ٩٫٣٠ فيلم الاربعاء العربي |
| الخميس | ٥٫٣٠ صور وموسيقى | ٦٫٠٠ دنيا الاطفال | ٧٫٠٠ العائلة المرحة PARTRIDGE FAMILY | ٧٫٣٠ عائلة سميث SMITH FAMILY | ٨٫٠٠ سجل مفتوح {عادل مالك} | ٩٫٠٠ الأخبار | ٩٫٣٠ فيلم الاسبوع العربي | |
| الجمعة | ٥٫٣٠ صور وموسيقى | ٦٫٠٠ من تراثنا | ٧٫٣٠ الهوابيل الثلاثة THE THREE STOOGES | ٨٫٠٠ كانون CANNON | ٩٫٠٠ الأخبار | ٩٫٣٠ الغريبان {نور الهدى} | | |
| السبت | ٥٫٣٠ صور وموسيقى | ٦٫٠٠ مجلتي | ٧٫٠٠ مقدمات الافلام | ٧٫٣٠ فيلم السهرة العربي | ٩٫٠٠ الأخبار | ٩٫٣٠ فارس ومحمود {سميرة توفيق} | ١٠٫٣٠ غاريسون غوريلاز GARISSON'S GORILLAS | |
| الاحد | ٥٫٣٠ صور وموسيقى | ٦٫٠٠ رسوم متحركة CASPER | ٦٫٣٠ عالم ديزني WALT DISNEY SHOW | ٧٫٣٠ سر الخاتم | ٨٫٠٠ مود سكواد MOD SQUAD | ٩٫٠٠ الأخبار | ٩٫٣٠ استديو الفن | |

### اسعار بيع العملات

| | | | |
|---|---|---|---|
| كورون دانمركي | ٤٢٫٥٠ | الليرة السودانية | [illegible] |
| كورون سويدي حوالة | ٦٠٫٢٠ | الليرة الاسترلينية | [illegible] |
| كريزيرو برازيلي | ٤٤ | الليرة الاسترلينية حوالة | [illegible] |
| دينار البحرين | ٦٨٤ | الليرة السورية | [illegible] |
| الدينار العراقي | ٧٧٩ | الليرة التركية | [illegible] |
| الدينار الاردني | ٨٢٥ | المارك الالماني | [illegible] |
| الدينار الكويتي | ٩١٦ | المارك الالماني حوالة | [illegible] |
| الدينار الليبي | ٧٥٥ | البيزيتا الاسبانيولية | [illegible] |
| الدولار الاوسترالي | ٣٧٦ | البيزو الارجنتيني ( الجديد ) | [illegible] |
| الدولار الكندي | ٢٦٩ | الريال الايراني | [illegible] |
| الدولار الاميركي | ٢٧٠ | ريال قطر ودبي | [illegible] |
| الدولار الاميركي حوالة | ٢٧٠٫٢٥ | الروبية الهندية | [illegible] |
| الدراخما | ٨٫٦٥ | الريال السعودي | [illegible] |
| فلوران هولندي ؟ | ٩٢ | الشلن النمساوي | [illegible] |
| الالف فرنك افريقي | ١١٨٧ | الالف ين ياباني ( بنكنوط ) | [illegible] |
| فرنك بلجيكي حوالة | ٧٫٧٥ | الذهب | |
| فرنك فرنسي | ٥٩٫٥٠ | | |
| فرنك فرنسي تجاري | ٥٩٫٦٣ | الليرة الايرانية | [illegible] |
| فرنك فرنسي مالي | ٥٩٫٨٤ | الليرة العثمانية التجارية | [illegible] |
| فرنك سويسري حوالة | ٨٣٫٣٠ | الليرة العثمانية الرشادية | [illegible] |
| الالف لير ايطالي ( بنكنوط ) | ٤٥٠ | الليرة الفرنسية ( نابليون ) | [illegible] |
| الليرة القبرصية | ٧٦٧ | البيزوس المكسيكي | [illegible] |
| الليرة المصرية | ٣٩٢ | الليرة الانكليزية ( ملك ) | [illegible] |
| الليرة المصرية حوالة | ٧٣٠ | كيلو الذهب عيار ٩٩٥ | [illegible] |

# طلاب الاعلام في الجامعة الاميركية يواجهون مجلس الامناء بتحرك واسع
## رئيس الدائرة : فوجئنا بقرار الالغاء

كتبت لينا عويضه :
تحرك طلاب الجامعة الاميركية ، في مواجهة قرارات مجلس الامناء بزيادة الاقساط والغاء بعض الدوائر .. ينطلق هذه الايام بقوة من طلاب برنامج الاعلام ، الذي تقرر الغاؤه .

ففي الاسبوع الماضي شكل هؤلاء لجنة ضمت من الطلاب منى عوده ، رشا حسيني ، مي أيوب ، ونورا ... ستاني ، للقيام بحملة تهدف الى اقناع الادارة ومجلس الامناء بالعودة عن قرار الالغاء » .

### حملة اتصالات

بدأت اللجنة اتصالاتها بعميد كلية الاداب والعلوم الدكتور ادوين بروثرو ، الذي قال انه يجهل الاسباب الحقيقية التي حملت مجلس الامناء على هذه الخطوة . وقابلت اللجنة الدكتور صموئيل كيركوود رئيس الجامعة ، ونقلت اليه معارضتها للقرار ، فتذرع



● ميساء عبد الدايم ●

الدكتور كيركوود « بالازمة المالية » ، لم تقتنع اللجنة بهذا التبرير .

وفي محاولة للتأكيد على اهمية البرنامج التي تعده دائرة الاعلام في الجامعة ، قابلت « الانوار » الدكتور نبيل دجاني المسؤول عن الدائرة ، كما قابلت عددا من طلابها .

### حاجة المنطقة

قال الدكتور دجاني : ان التفكير بانشاء برنامج الاعلام ، بدأ في اواسط الستينات ، عندما طالب عدد من طلاب الجامعة الرئيس بتدريس الصحافة والاعلام . عند ذلك الف الرئيس لجنة من اساتذة الدراسات الانسانية ، لاعادة تقييم هذه الدراسات ، فخرجت اللجنة بتوصية لانشاء برنامج الاعلام ، للحاجة الماسة اليه في لبنان والعالم العربي ، والدول النامية اجمالا تحتاج الى متخصصين في هذا الحقل . ولم يكن في ذلك الوقت اي برنامج من هذا النوع في العالم العربي ، باستثناء كلية الصحافة في الجامعة الاميركية بالقاهرة .

واضاف دجاني انه بعد ذلك ، دعا عميد كلية الاداب والعلوم احد الخبراء في حقل الاعلام الى دراسة مدى حاجة المنطقة وتقبلها لهذا البرنامج . وقضى هذا الخبير عدة شهور في بيروت ، اتصل خلالها بالعديد من المؤسسات الاعلامية والصحافية ، وقدم تقريرا يظهر حاجة المنطقة الى برنامج في الاعلام . وقد تبنى مجلس امناء الجامعة هذه التوصية ، ضمن برنامج العشر سنوات الذي كان يدرسه في ذلك الحين . وبدأ برنامج الاعلام سنة ١٩٧٠ بثلاثة اساتذة وثلاثة طلاب ، حتى اصبح اليوم يضم ٥١ طالبا ، وهذا الرقم كبير جداً بالنسبة الى عدد الطلاب في الدوائر الاخرى بكلية الاداب والعلوم .

● الدكتور نبيل دجاني ●

● منى عوده ●

● بارعة بيضون ●

### الاعلام والتنمية

واوضح الدكتور دجاني أن الهدف من هذا الفرع هو تخريج طلاب قادرين من الوجهة النظرية والعملية الاعلامية ، ومتخصصين في الابحاث الاعلامية ، بالاضافة الى دراسة المبادىء الاساسية للعمل الصحفي . والجديد في هذا البرنامج ضرورة الاستفادة من وسائل الاعلام في حقل التنمية الوطنية . واتفق على أن يكون البرنامج متمما لبرامج معهد الاعلام في الجامعة اللبنانية لا منافسا لها .

واستطرد دجاني أن لاساتذة الفرع كانوا منصرفين الى دراسة امكانية تعزيز البرنامج ، عندما فوجئوا بقرار الغائها بحجة تخفيف عجز ميزانية الجامعة . وكانت المفاجأة لان هذا البرنامج يستقطب بعض الهبات والتبرعات من مؤسسات عالمية مختلفة ، كالاونيسكو وغيرها . ولذلك يعتبر الاساتذة ان قرار الالغاء غير مدروس . وأن مجلس الامناء وادارة الجامعة كلاهما لم يبت بالطلبات التي قدمت لاعادة النظر البرنامج .

واكد دجاني ان الاقبال على مواد الاعلام يزداد سنويا ، ونضطر الى رفض العديد من الطلاب بسبب ضيق المجال ، وهذا نادرا ما يحصل في الفروع الاخرى .

### اجماع على الرفض

وهنالك ايضا اجماع بين طلاب الاعلام ، على رفض قرار الالغاء . وهم يعللون ذلك بحاجة المنطقة الى اختصاصيين في هذا الحقل .

تقول ميساء عبد الدايم ( سنة ثانية ) ، انها اختارت حقل الاعلام لانها ترى « ضرورة تطوير اجهزة الاعلام في المنطقة ، خصوصا الراديو والتلفزيون » . وهي تنوي التخصص في فرع الاعلان لاهميته في المستقبل . واضافت انها تستغرب قرار الالغاء وتعارضه ، « لان الاسباب التي دعت الى انشائه ما زالت قائمة ، ولم توضع اية دراسة توصي بالالغاء » .

اما شريف ثابت ( سنة ثانية ) فيقول : ان الغاء البرنامج لا يؤدي الى توفير في ميزانية الجامعة ، وارجو ان يعود مجلس الامناء عن قرار الالغاء . واتمنى كذلك ان تنجح اللجنة التي شكلها طلاب الاعلام في تأدية مهمتها .

### القضية العربية

وتقول بارعة بيضون ( سنة ثالثة ) : ان دراسة الاعلام وسيلة مفيدة للاحتكاك بالمجتمع ، تساهم الى حد كبير في عملية التنمية الوطنية . والفريد في هذا البرنامج انه يحتوي مواد غير صحافية صرفة كالعلاقات العامة والابحاث الاعلامية . ووصفت بارعة قرار الالغاء « بانه مجحف ، وغير منطقي » وقالت : سأعمل مع رفاقي للوصول الى نتيجة ايجابية .

اما منى عوده ( سنة رابعة ) فترى « ان التخصص في الاعلام ضروري جدا لخدمة القضية العربية ، وللمساهمة في عملية التنمية الوطنية ، وقرار مجلس الامناء بالالغاء جاء مخيبا للامال ، نظرا لقصر نظر اعضاء المجلس . وتنتهي الى القول : وسنتبع كافة الاساليب الايجابية لحمله على تعديل هذا القرار .

● من مشاهد التدرب على الرقص الفولكلوري ●

# جولة في دار المعلمين والمعلمات "ببئر حسن"
## ورشة فنية تربوية تملأ ساعات الفراغ

كتب وجدي قطار :

**الزمان استراحة الظهيرة . المكان الطابق الثاني في دار المعلمين والمعلمات ببئر حسن . ما يجري يختصر في الاستعداد لاحتفال فولكلوري ستشهده الدار في اواسط نيسان الجاري .. وقد بدأ .**

صوت المدرب الاستاذ فهد العبدالله يأمر بالاستعداد ، وتنطلق الموسيقى ، وتنطلق معها الاكف والاقدام ، تضرب الارض بقوة ومرونة .. وعلى الوجوه ابتسامة مشرقة .

وتنخفض الموسيقى ، وتنفرد ايمان حيدر احدى الطالبات المشتركات ، برقصة شرقية ويتحلق حولها اعضاء الفرقة في دبكة جديدة .. وبهذا اللحن ثم يتلاشى ، ويلمني الاستاذ فهد وهو من معلمي الدار ، يقول : اريد ان اسجل بادرة شكر للمسؤولين ، وبالاخص مدير الشباب والرياضة العقيد غالب فحص ، لانهم بتشجيعهم جعلونا نشعر بان التعليم في مدارسنا ومؤسساتنا التربوية لا يقتصر على الكتاب بل يتناول ايضا النشاطات الرياضية والفنية والترفيهية ، التي تخرج الطالب من الروتين والعزلة ، الى آفاق متجددة يملأ بها ساعات فراغه . لم نأخذ دقيقة واحدة من اوقات التدريس ، بل على العكس اننا نحيي اوقاتا كان الطلاب يمضونها بملل وتثاؤب اننا نبرز طاقات فنية ونهذبها ، وهل اقدر من الموسيقى على الصقل والتهذيب ؟

### « ورشة » كبيرة

والنشاط الفولكلوري ليس النشاط « غير المدرسي » الوحيد في بئر حسن ، فهناك جملة نواد تربوية فنية متكاملة ، يتوزع الطلاب عليها حسب هواياتهم . فالدار تضم ناديا للرسم باشراف الفنان الاستاذ حسن الجوني ، وقد استحدث هذا النادي منذ حوالي الشهرين ، ولكن الداخل اليه يظن ان عمره سنتان ، فهو ورشة دائمة . لوحات تمثل مختلف المدارس ، زيتيات مائيات ، ومواهب تتجسد اشكالا .

ونخرج من المكان لتطالعك نادي التصوير الفوتوغرافي ، وهو يضم حوالي الستين مشتركا ، ومن الصعب ان تصنف اعضاءه ، فتظنهم هواة لاول وهلة ، ولكن ما ان تتأمل اعمالهم حتى تدرك انهم في بعضها ارتفعوا الى مستوى الاحتراف .

وندخل نادي السينما الذي يضم حوالي ١٥٠ عضوا ، ويحتوي على آلتين للعرض ــ ١٦ ملم ــ يجري العرض فيه مرتين بالاسبوع ، ويعقب العرض نقاش يتناول الفيلم في جميع ابعاده الفنية والتقنية والتصويرية . وبالاضافة الى هذه النشاطات هناك ناد للشطرنج لا يزال في خطواته الاولى ، ولكن هذا لا يمنع من لقاءات حبية مع نواد اخرى منها نادي الجامعة الاميركية .

وللمسرح ايضا حصة ، ونادي المسرح بصدد اعداد مسرحية تستغرق حوالي الساعة لجميع تجهيزاتها البشرية والفنية .

### انها « الكورال »

وانت تغادر المكان تتهادى اليك من جديد اصوات الموسيقى ، انها « الكورال » التي تفخر بها دار المعلمين في بئر حسن ، والتي تضم ٦ اصوات « تينور » ، و ٦ باس ، و ٧ سوبرانو ، و ٦ آلتو . وستقدم ايضا اعمالا لها مؤلفة من الموسيقى الكلاسيكية العالمية والسمفونية التاسعة لبتهوفن ، وقطع لغنائية موزعة توزيعا كنسيا .

ومجمل هذه النوادي الفنية تحت اشراف الاستاذ جوزيف عنايا ، وتستجمع مركز البحوث والانماء ، الذي جهزها بكافة المتطلبات اللازمة . والاستاذ عنايا في كل هذا مضطر على توزيع نشاطاته ، وهو لا يكتفي باعطاء النظريات ، بل له في كل هذه الاعمال مجال وفكرة تطبيقية . وهذه النوادي ستقدم نماذج عن اعمالها في حفلات متتالية خلال الشهرين القادمين ، موزعة بين دار المعلمين في بئر حسن ، والاونسكو ، والمدينة الرياضية . وهي جميعا مفتوحة امام جميع طلاب الدار ، وبالتالي مجانية ، همها ان نبرز الكفاءات في مختلف المجالات .

في ملعب دار بئر حسن لا نجد خلال فترة الاستراحة سوى الذين يمارسون الالعاب الرياضية ، ولن نجد في « الكافتيريا » سوى قلة ضئيلة . فالمكان ورشة دائمة ، نتمناها في كل مدارسنا ومؤسساتنا التربوية .

● طلاب وطالبات يتدربن على مشهد مسرحي ●

## طلاب الحكمة يحضرون "فلسفة الخوتان"



● نظمت رابطة طلاب معهد الحكمة العالي لتدريس الحقوق حفلة في الاسبوع الماضي ، في فندق النورماندي ، قدمت خلالها مسرحية « فلسفة الخوتان » ، برعاية الدكتور شارل مالك . وقد حضرها عدد كبير من رجال الفكر والسياسة والطلاب . وفي الصورة جانب من المسرحية التي اشترك في تمثيلها اوديت ملكون ، جوزف عبدموني ، ونديم العريضي ●

# فريق طلابي "للكاراتيه" في جامعة بيروت العربية



● وليد هوانه يحطم بقدمه لوحا خشبيا ●

لن يمضي وقت طويل حتى تشهد جامعة بيروت العربية ، ولادة فريق للكاراتيه من طلاب الجامعة . فقد قرر وليد هوانه ، الحائز على الحزام الاسود في لعبة الكاراتيه ( درجة اولى ) ، تأليف فريق لهذه اللعبة من زملائه .

كان وليد قد بدأ تمريناته عام ١٩٦٧ ، وسنة ١٩٧٠ صار يدرب ، وبدأ ببعض الزملاء ، وقد بلغ الذين دربهم حتى الان ١٥٠ طالبا .

### فلسفة وفن قتال

وعن دوافع هذا النشاط يقول وليد : الكاراتيه فلسفة وفن في القتال ، غايتها استخدام الطاقات الجسدية والروحية عند الانسان في آن واحد وقد ظهرت اولا في الصين منذ الاف السنين ، الى ان تطورت في جزيرة « اوكيناوا » ، حيث كانت تسمى « كمبو » ، وهو فن القتال بدون اي سلاح وبواسطة اليد .

واضاف وليد : وعندما احتل اليابانيون الجزيرة ومنعوا سكانها من حيازة الاسلحة ، اقبل السكان على ممارسة هذا الفن ليدافعوا عن انفسهم . ونحن لا ننكر انه كان في الفنون القتالية بعض من الحركات الوثنية الرئيسية ، ولكن الفضل في تنقيتها يعود الى مؤسس الكاراتيه « كيشين فوناكوشي » ، الذي ابتدع طريقة مؤلفة من افضل الحركات القتالية ، وسماها « الكاراتيه » اي اليد الخالية .

ويأمل هوانه ان يوفق في تأليف فريقه الجديد ، كما يتمنى ان يكون هناك تعاون بين مدربي الكاراتيه في لبنان لتبادل وجهات النظر حول التدريب ، والاستفادة من الخبرات ، لاعداد جيل قوي ورياضي بكل معنى الكلمة .

# طلاب كلية العلوم صاروا يأكلون بلا حشرات ولا "مفاجآت" في الصحون





● أمين الشؤون الاجتماعية جان بيار نعيم ●

● رئيس مجلس فرع كلية العلوم فؤاد منصور ●

● كلير كوشيان ●

● ناديا عساف ●

كتب غدير سعاده :

**امس عاد مطعم كلية العلوم في الجامعة اللبنانية الى العمل ، بعد ان تم توقيفه عن تقديم وجبات الطعام للطلاب ، اثر اكتشاف « مفاجآت » في نوعية المأكولات ، « بغض النظر » عن كمية الوجبات المقدمة وتنويعها .**

« وقضية » المطعم في كلية العلوم بالشويفات اساسية بالنسبة للطلاب ، لاضطرارهم الى تناول كافة وجباتهم فيه ، بسبب بعد الكلية عن الوسط التجاري . وكان التذمر من المطعم قد بدأ في العام الفائت ، الا انه اصبح قضية طرحت نفسها بالحاح هذه السنة بعد اكتشاف حشرات في الاطعمة !

### وجبات صحية

وبعد عدة خطوات اتخذها مجلس الفرع في الكلية ، كان اخرها اقفال المطعم مدة ٢٣ يوما ، من اجل تأمين وجبات صحية للطلاب ، تم الاتفاق مع ملتزم جديد للمطعم هو السيد نمر زخيا ، ملتزم المدارس المهنية في مشغره وزحلة وعجلتون ، وملتزم مطعم الدرك الاغرار في الدورة ، بعدما رفضت ادارة التنفيذية التزامه « لاسباب فنية » .

والملتزم الاول للمطعم كان يستحضر لحوما مبردة يخبئها في مكان من مطبخ الطابق الارضي ، وما تلبث ان تفسد مع العلم ان البرادات الخاصة بحفظ المواد الغذائية الاولية موجودة في الطابق تحت الارضي وهذا ما كشف عنه رئيس مجلس فرع الاتحاد في الكلية الطالب فؤاد منصور .



● تجهيزات المطبخ بعد اعدادها للعمل ●



● طلاب كلية العلوم في قاعة الاستراحة ، قبل اعادة فتح المطعم ●

### بين ٥٠٠ و ٩٠٠ وجبة

وكانت وجبة الطعام « بالكاد » تسد رمق الطلاب لقلة الكمية ، وسعرها ١٥٠ قرشا ، بينما هي الان ضعف الكمية السابقة وبسعر ١٢٥ قرشا . مع العلم ان لا مجال للمقارنة بين نوعية الطعام السابق والطعام الحالي .

ويقول السيد جان بيار نعيم امين الشؤون الاجتماعية في مجلس فرع الكلية ، ان الربح الذي يؤمنه المطعم للملتزم يشجع على زيادة نسبة الجودة في الطعام ، ذلك ان معدل الوجبات اليومية يتراوح بين ٥٠٠ و٩٠٠ وجبة !

وكان التحرك الفعلي لحل ازمة المطعم قد بدأ عندما احضر احد الطلاب الى عميد الكلية في احد اجتماعاته بممثلي الطلاب ، طبقا يحتوي على لحم فاسد ، فتقرر اقفال المطعم لمدة ثلاثة ايام ، على ان يتم بعدها اتفاق على اساس جديد للتعامل ، حول كيفية تحضير وتقديم الطعام . الا ان الملتزم خرق الاتفاق .

### آخر من يعلم ..

ويقول السيد فؤاد منصور ، انه طلب ١٠٠ الف ليرة من مجلس ادارة الكلية ، ووافق عليها مجلس الجامعة لتحسين اوضاع المطعم . وكان ان صرفت ادارة الكلية هذه الاموال على غير المطعم . وسوف يعيد السيد منصور طلب هذا المبلغ ، وتخصيصه للمطعم ، لا سيما وانه يستقبل طلابا من مختلف كليات الجامعة اللبنانية . وسوف يلوح بالاضراب وتعليق الدروس في حال رفض طلبه .

ويروي انه عندما زار وزير التربية منذ اسبوعين ، مع امين الشؤون الاجتماعية في الكلية ، تبين لهما ان الوزير كان « اخر من يعلم » بالفضائح وقد ابدى استغرابه لما يجري ، مؤكدا ان المعلومات المتوفرة لديه تشير الى عكس الحقيقة والواقع .

ولا بد من الاشارة اخيرا الى ان الملتزم الجديد قد ادخل تعديلا على نوعية الوجبة وسعرها وكميتها .

### لنسمع الطالبات

ولنسمع ما تقوله طالبات الكلية عن الاوضاع الصحية السابقة للمطعم : الانسة كلير كوشيان قالت انه كان يطهو الفراريج مع بقايا ريشها وراسها ومقادمها ، بشكل غير صحي . الطالبة وهيبة جرجس تؤكد على ان الاقذار كانت تكسو اواني ومعدات الطهي « بشكل لا يفتح الشهية ابدا » اما ناديا عساف فقد عثرت ، كما تقول ، على حشرات في الوجبة عدة مرات ، وقد راجعت المسؤول عن الطهي في المطعم بهذا الشأن . وزينا صوان تقول ان الصحن كان يقدم فيه الطعام مرة ثانية دون غسله بالصابون . نبنات حجار كانت « تقرف » حتى من فنجان القهوة ، ومن الذباب المنتشر في قاعة المطعم ، كما ان كمية وجبة الطعام لم تكن تشبعها ، وننتظر المزيد من الاهتمام بالناحية الصحية لا سيما بعد ان تم تنظيف وتطهير كل تجهيزات المطعم .

انتقل الى رحمته تعالى في الخليج العربي المرحوم

**أمين سليم جريس**

ويصل جثمانه الى مطار بيروت الساعة العاشرة من صباح اليوم الاثنين ، ثم ينقل من منزله للصلاة عن نفسه في كنيسة سيدة التياح للروم الارثوذكس ــ رأس بيروت ، الساعة الثانية ظهرا ، ويوارى الثرى في مدفن العائلة في جديدة مرجعيون .

تقبل التعازي يومي الثلاثاء والاربعاء ٣ و٤ نيسان الجاري ، في منزل الفقيد ملك مومنه وموصللي ــ قرب فندق « بلازا » ــ الحمراء ــ رأس بيروت .

انتقل الى رحمته تعالى امس المرحوم

**ميشال يوسف الغزال**

ويحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاثنين في كنيسة ... الفريكة ... ويوارى الثرى في مدفن العائلة الخاص .

تقبل التعازي يومي الثلاثاء والاربعاء ٣ و ٤ ، الجاري في منزله ــ ... ــ شارع الغزال ــ ...





هكذا من الأصل

هكذا في الأصل

# مجلس الجامعة العربية يعد قرارًا بمواجهة الدعم الاميركي لاسرائيل

**انتهت اللجنة السياسية التابعة لمجلس الجامعة العربية أمس ، من مناقشة الموقف العربي والدولي ، وشكلت لجنة لاعداد قرار يتعلق بالرد العربي لمواجهة التاييد الاميركي المتواصل لاسرائيل . كما بحثت اللجنة في الوضع بجزر البحر الاحمر .**

وكانت مناقشات الوضع العربي قد بدات في اجتماع مجلس الجامعة العربية ليلة امس الاول بتقرير سياسي قدمه السيد محمود رياض الامين العام للجامعة ضمنه وجهة نظره في الموقف العربي وتطور الصراع العربي الاسرائيلي ، وموقف القوى الكبرى وخاصة الولايات المتحدة من ازمة الشرق الاوسط ودعمها المستمر والمتواصل لاسرائيل في المجالين العسكري والاقتصادي ، وضرورة دعم العمل العربي الموحد في مواجهة العدوان ، وعدم السماح للخلافات العربية بان تشتت الجهد العربي .

وقد استغرق اجتماع اللجنة السياسية لمجلس الجامعة العربية ثلاث ساعات ونصف الساعة ، وصرح الدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد للجامعة بان اللجنة قد انتهت من مناقشة الموقف العربي والدولي في ضوء التقرير السياسي الذي قدمه السيد محمود رياض . وكذلك البيانات التي ادلى بها بالنسبة لتنفيذ قرارات مجلس الدفاع العربي المشترك والاجتماعات العربية المنتظر عقدها لمتابعة تنفيذ هذه القرارات .

## اهتمام خاص بالدعم الاميركي لاسرائيل

وقال انه عقب ذلك تحدث رؤساء الوفود وقد اولت اللجنة اهتماما خاصا في مناقشاتها الى موضوع الدعم الاميركي لاسرائيل ، والمضي في سياسة التاييد للعدوان ومطامعه التوسعية في الارض العربية . وقررت اللجنة تاليف لجنة تضم وفودا من مصر والعراق والجزائر وفلسطين وتشترك فيها الامانة العامة للجامعة العربية لوضع مشروع القرار الذي سيصدره المجلس في ضوء المناقشات والمبادىء التي تم الاتفاق عليها ، فيما يتعلق بالرد العربي لمواجهة التاييد الاميركي الاسرائيلي .

وقال الدكتور سيد نوفل ان اللجنة السياسية قد انتقلت بعد ذلك الى بحث الوضع العربي في جزر البحر الاحمر ، والمؤتمر المقرر عقده للدول العربية الست المطلة على البحر الاحمر ، وهي مصر والسودان ، والسعودية ، والاردن ، واليمن الشمالية ، واليمن الديمقراطية الشعبية .

واضاف ان اللجنة انتهت الى ضرورة عقد هذا المؤتمر في اقرب وقت ممكن ، على ان تواصل الامانة العامة للجامعة العربية اتصالاتها في هذا الشان مع الدول المذكورة .

وكانت الامانة العامة للجامعة قد اعدت دراسة عن جزر البحر الاحمر تضمنت تقيما للمخططات المعادية في تلك الجزر ، والنشاط التجاري لاسرائيل في البحر الاحمر ، ومساعي اسرائيل لاحتلال وانشاء قواعد بحرية اسرائيلية في هذه الجزر .

كما تناولت الدراسة اثار القاعدة العسكرية الاميركية في اسمره والامكانيات العربية الاستراتيجية من الناحية التجارية والدفاعية .

## ٤ جزر عربية بالبحر الاحمر

ويضم البحر الاحمر ٤ جزر عربية هامة هي :

١ — جزيرة بريم ( ميون ) وتقع هذه الجزيرة في مضيق باب المندب ، وتبعد عن الارض اليمنية ثلاثة اميال ، وتتحكم في مدخل البحر الاحمر ، ومساحتها ٥ اميال ، وتعداد سكانها حوالى الفي نسمة يعملون بالتجارة .

وقد ترددت احتمالات ان يقدم العدو على احتلال الجزيرة لكي يدخلها ضمن نطاق التسوية الشاملة التي يخطط من اجل اجرائها مع العرب كمجموع .

٢ — مجموعة جزر حانيش ، وهي مجموعة جزر جبلية شمالي جزيرة بريم ، وهي تمثل اختناقا في المسار المائي الملاحي للبحر الاحمر في مواجهة جزيرة « دهلك » الاثيوبية ، وتتبع هذه الجزر اليمن الديمقراطية الشعبية وهي غير ماهولة بالسكان .

٣ — جزيرة نكور ، وهي اكبر سلسلة الجزر ، وهي يمنية وتتميز بارتفاعها النسبي مما يتيح امكانية المراقبة البحرية في المنطقة . وتفيد الانباء المرجحة ان السلطات البريطانية قد سلمت الجزيرة الى اثيوبيا عند استقلال اليمن الجنوبية ويقيم فيها حاليا عشرة اثيوبيين تزودهم بالمؤن طائرة هليكوبتر اميركية .

٤ — جزيرة ابو عيل ، تقع على بعد خمسة اميال شمال شرقي جزيرة نكور ، وهي يمنية الاصل ، وقد سلمتها بريطانيا لاثيوبيا بعد استقلال اليمن الجنوبي ، ويوجد بالجزيرة فنار اوتوماتيكي بالجزء الغربي ليهدي السفن الى المسار المائي الصالح للملاحة ، ويلاحظ عليها افراد او نشاط عسكري دائم .

القاهرة — اشا




● تسلم الرئيس حافظ الاسد امس الاول ، اوراق اعتماد كل من سفير تونس في دمشق السيد زهير الشلي ، وسفير رومانيا السيد اميليان منشور . وفي الصورة يبدو الرئيس الاسد يتسلم اوراق السفير التونسي ، كما يبدو السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري ●

( صورة من سانا )

## بومدين يفتتح مؤتمر اتحاد العمال اليوم

تبدا خطوة رئيسية في خطط الرئيس هواري بومدين لتعزيز حزب جبهة التحرير الوطني وهو الحزب الوحيد في الجزائر ، بمؤتمر يعقده هذا الاسبوع اتحاد العمال الذي يعتبر من اهم المنظمات الجماهيرية التابعة للحزب .

ويشترك حوالى ٦٠٠ مندوب ١٠ بالمئة منهم من النساء ، في المؤتمر الرابع للاتحاد العام للعمال الجزائريين الذي يفتتحه الرئيس بومدين اليوم .

وهذا اول مؤتمر عمالي منذ عام ١٩٦٩ ، عندما اكد الاتحاد العام دوره كشريك لازم ومكمل للدولة ، وربط نفسه بحزب جبهة التحرير .

الجزائر — ر

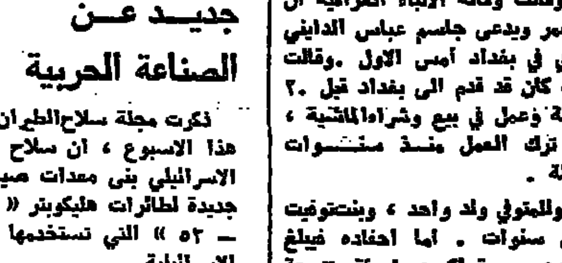
## وفاة اكبر معمر بالعراق

توفي في بغداد اكبر معمر عراقي عن عمر يناهز المئة والعشرين عاما .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المعمر ويدعى جاسم عباس الدايني توفي في بغداد أمس الاول . وقالت انه كان قد قدم الى بغداد قبل ٢٠ سنة وعمل في بيع وشراء الماشية ، ثم ترك العمل منذ سنوات قليلة .

وللمتوفي ولد واحد ، وبنت توفيت قبل سنوات . اما احفاده فيبلغ عددهم سبعة اكبرهم امراة متزوجة لها طفل في سنته الاولى . .

بغداد — ر ، واع



## العدو يعتقل ٨ من العرب

قالت مصادر البوليس الاسرائيلي امس ، ان قوات الامن الاسرائيلية اعتقلت ثمانية من الشبان العرب من القدس العربية للاشتباه بانهم ينتمون الى منظمة غير مشروعة .

وقالت ان اثنين من الشبان هاجما جنديا اسرائيليا قبل ثلاثة اسابيع واستوليا على مدفعه الرشاش .

وعثر على المدفع الرشاش وعلى مدية كان قد طعن بها الجندي بعد ورود اخبارية الى البوليس .

القدس المحتلة — ر

## حديث اسرائيلي جديد عن الصناعة الحربية

ذكرت مجلة سلاح الطيران الاسرائيلية هذا الاسبوع ، ان سلاح الطيران الاسرائيلي بنى معدات صيانة متنقلة جديدة لطائرات هليكوبتر « سيكورسكي — ٥٣ » التي تستخدمها القوات الاسرائيلية .

وذكر ان المعدات الجديدة تخفض الوقت اللازم للصيانة ونفقاتها .

تل ابيب — ر

## السادات يستقبل وزير خارجية الصومال قبل سفره الى ليبيا

● وصل السيد عمر عرته غالب وزير خارجية الصومال الى طرابلس الغرب مساء امس الاول في زيارة للجمهورية العربية الليبية ، بعد زيارة لمصر قابل خلالها الرئيس انور السادات . وقال في تصريح له لدى وصوله ، انه يحمل رسالة خاصة من الرئيس الصومالي سياد بري الى العقيد معمر القذافي . وفي الصورة يبدو الرئيس السادات اثناء استقباله الوزير الصومالي ●

( صورة من ا.ش.ا )

## العراق يلغي قرار فرض التقشف في الانفاق الحكومي

**الغى مجلس قيادة الثورة في بغداد امس ، قراره السابق بفرض التقشف التام في الانفاق الحكومي . واصبح هذا الالغاء نافذ المفعول اعتبارا من امس بعد ان نشر قرار الالغاء في الجريدة الرسمية .**

وكان قرار التقشف التام قد صدر في ١٧ أيار عام ١٩٧٢ واوقف بموجبه العمل بالبرنامج الاستثماري للعام ١٩٧٢ — ١٩٧٣ بالنسبة الى المشاريع الانمائية التي يتضمنها جميعها باستثناء تلك التي كان قد بدأ العمل بتنفيذها .

### اعتمادات قياسية للبرنامج الاستثماري

وجاء قرار الالغاء امس ليصادف موعد بدء العمل بالبرنامج الاستثماري للعام ١٩٧٣ — ١٩٧٤ ، وقد خصصت له اعتمادات قياسية تتجاوز ٢١٠ ملايين دينار .

وقال السيد طه الجزراوي وزير الصناعة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذا البرنامج يتضمن ضعفي ما كان يتضمنه البرنامج السابق من مشاريع صناعية .

وأضاف يقول ان اتفاق الاول من اذار الذي اعاد فتح الاسواق الغربية امام النفط العراقي الخام ، خلق اجواء ممكنة للانتقال بالعراق اقتصاديا الى مرحلة جديدة وامكانات نمو غير اعتيادية في جميع المجالات وبشكل خاص في المجالين الصناعي والزراعي ، باعتبارهما من الاسس المهمة في طريق اقتصاد وطني متين .

بغداد — ر

# اكبر مصنع للغاز في العالم يبدأ انشاؤه في الجزائر بعد شهر

**اعلن مسؤولو الولايات المتحدة والجزائر موافقتهم النهائية امس الاول على اقامة اكبر مشروع في العالم لانتاج الغاز الطبيعي السائل في ارزو بالجزائر .**

وقالت شركة الانشاء الكيماوية التي تعتزم بناء هذا المصنع وتشغيله ، ان العمل في البناء سيبدأ في وقت لا يتعدى الاول من ايار القادم .

وتضمنت الموافقة النهائية ، توقيع قروض من بنك التصدير والاستيراد الاميركي الى شركة النفط الوطنية الجزائرية « سوناتراك » .

وسينتج المصنع المتوقع ان تساوي قيمته الاجمالية ٢٠٠,٠٠٠ مليون دولار ، والذي وصف بانه اكبر انجاز تجاري منفرد في التاريخ ، الغاز الطبيعي السائل لتصديره الى الساحل الشرقي للولايات المتحدة .

وقال مصممو المصنع في بيان لهم ، ان الانتاج اليومي المقرر من الغاز السائل سيعادل طاقة يوفرها ٢٠٠,٠٠٠ برميل من النفط الخام او ٤٩٠,٠٠٠ طن من الفحم الحجري .

### الانتاج يبدأ بعد ٣ سنوات

ويتوقع ان يبدأ الانتاج من المصنع بشكل محدود في نيسان عام ١٩٧٦ ، على ان يبدأ الانتاج بطاقة كاملة في اواسط عام ١٩٧٧ .

وسينقل الغاز الطبيعي الى المصنع من حقل حاسي رميل في الصحراء ، وهو احد اكبر حقول الغاز في العالم . ويجري تسييل هذا الغاز من ثم في وحدات المصنع الست التي ستبنى في ارزو .

وستستخدم تسع ناقلات لنقل الغاز السائل الى الولايات المتحدة حيث يحول السائل من ثم الى غاز ليستخدم كوقود للصناعة .

وقال مصممو المصنع ان هذا الغاز السائل سيخفف من النقص المحلي في الولايات المتحدة الى جانب تخفيض نسبة تلويث الهواء بثاني اكسيد الكبريت الناجم عن احتراق النفط والفحم .

وسيقدم بنك الاستيراد والتصدير او يضمن القروض التي ستقدم الى الجزائر لتمويل المشروع .

واشنطن — ر

# توقع نشوب "حرب" على البترول العربي بين اميركا واوروبا واليابان

**تساءلت صحيفة «الجمهورية» القاهرية امس ، الى متى يستمر تدفق البترول العربي الى الولايات المتحدة ، بينما تتدفق طائرات « الفانتوم » و« السكاي هوك » والاموال على تل أبيب .**

وقالت الصحيفة في تعليقها امس تحت عنوان « هل ينجح العرب في الامتحان ؟ » انه على الرغم من ان الولايات المتحدة تنتج من البترول اكثر من اي بلد اخر ، الا انها تستهلك كل ما تنتجه . وتحتاج الى ما يعادل ٦ ملايين برميل يوميا من البترول ، وان استهلاكها سيصل في عام ١٩٨٠ الى ٢٠ مليون برميل يوميا ، سوف تستورد منها ١٤ مليون برميل يوميا ومعظم هذه الكمية لا يمكن ان تاتي الا من الوطن العربي .

### توقع نشوب حرب اقتصادية

وذكرت الصحيفة ان الدوائر الاقتصادية تتوقع نشوب حرب اقتصادية بين امريكا واوروبا واليابان على البترول العربي ، وان هذه الدوائر تؤكد ضرورة الاحتفاظ بعلاقات طيبة وسليمة مع الدول العربية . ووضع القومية العربية في الاعتبار ، ومراعاة اماني شعوب المنطقة اذا ارادت الدول المستوردة للبترول العربي ان تؤمن حركة تدفقه اليها ، وذلك في الوقت الذي نجد الولايات المتحدة تتمادى في اهدار الحق العربي ومساندة اسرائيل .

وتساءلت الصحيفة في ختام تعليقها قائلة : هل اعد العرب عدتهم لمواجهة هذا التطور الكبير لاحتياج الولايات المتحدة اليهم ، برغم انها تقف الى جانب العدوان وتدعمه باسلحة الفتك والدمار .

القاهرة — اشا

## دولة الامارات تقيم علاقات مع سلطنة عمان

اكدت وزارة خارجية دولة الامارات العربية المتحدة امس ان الاتحاد سيقيم علاقات دبلوماسية مع سلطنة عمان .

وجاء هذا التاكيد في اعقاب الزيارة التي قام بها السلطان قابوس بن سعيد في الاسبوع الماضي الى ابو ظبي .

ابو ظبي — ر

## الاردن يوقف تنفيذ احكام السوق العربية

اعلن الدكتور محمد [illegible] النابلسي وزير الاقتصاد الوطني ان الاردن علق استمراره في تنفيذ احكام السوق العربية المشتركة الى حين تنفيذ الاجراءات التي من شانها تطوير اتفاق هذه السوق وتحقيق اهدافها المحددة لها في الاصل .

[illegible] — ر

## ٩٤٨ الف طالب ابتدائي في سوريا

بلغ عدد طلاب المرحلة الابتدائية في سوريا في العام الحالي ٩٤٨ الفا مقابل [illegible] الفا في عام ١٩٦٢ .

وبلغ عدد طلاب المرحلة [illegible] [illegible] الف طالب عام ١٩٧٢ مقابل ٢٩ الفا [illegible] عام ١٩٦٢ . اما طلبة المرحلة الثانوية [illegible] [illegible] الف طالب .

[illegible] نشرت امس واضافت ان [illegible] الاف طالبة جديد [illegible] فروع التعليم الفني .

## مسح سياحي في سوريا

اعلن السيد عبدالله الخاني وزير السياحة السوري امس ، ان وزارته اتمت الان مرحلتين من أصل ثلاث مراحل في عملية مسح سياحي عام تستهدف تطوير السياحة في سوريا ، واقامتها على اسس مدروسة وعملية . دمشق — ر

# انحسار الفيضانات في الجزائر وتونس بعد تشريد عشرات الالوف

**بدا ان اسوأ فيضانات مدمرة تضرب تونس قد انتهت امس ، مخلفة وراءها حسب الارقام الرسميه ٨٦ شخصا بين قتيل او مفقود ، و ٥٣٢,٠٠٠ شخص جرفت منازلهم وباتوا دون ماوى .**

وعلم ان ١٢ شخصا اخر قتلوا و ٤٠ اخرين فقدوا في منطقة عنابة في الجزائر المجاورة . .

والتقارير الرسمية الاولية عن الفيضانات في شمال تونس ، تفيد ان هذه الفيضانات دمرت ٦,٠٠٠ منزل ، واغرقت حوالى ١٠,٠٠٠ رأس من الغنم والماعز ، واتلفت المزروعات في اراض مساحتها اكثر من ٥٠,٠٠٠ فدان .

والحقت هذه الفيضانات كذلك اضرارا واسعة بالطرق والسكك الحديدية والجسور والمباني العامة ووسائل المواصلات السلكية واللاسلكية .

### طائرات تشترك بعمليات الانقاذ

وكانت طائرات « هليكوبتر » ليبية وايطالية وغيرها تابعة للجيش التونسي تعمل امس تحت سماء صافية ، بعد ان اخذت الفيضانات بالانحسار في نقل المواد الغذائية والحاجات الضرورية الاخرى الى ضحايا الفيضانات والسكان في المناطق المعزولة .

ووصلت الى تونس امس الاول للمساعدة في عمليات الاغاثة ، حاملة الطائرات الفرنسية « ارومانش » وعليها ١١ طائرة هليكوبتر ، وقوارب مطاطية ، ومستشفى ميدان واجهزة غوص مع رجالها .

واقلعت امس الاول اربع سفن حربية تابعة للاسطول السادس الاميركي كانت قد وصلت الى تونس يوم الخميس للمساعدة في اعمال الانقاذ .

وبعث الرئيس الحبيب بورقيبة برقية شكر الى الرئيس الاميركي نيكسون للمساعدة السريعة والفعالة التي قدمها الاسطول الاميركي .

تونس — ر

## بورقيبة يقلد طيارين ليبيين وسام الجمهورية

قلد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة يوم امس الاول اثنين من طياري السلاح الجوي العربي الليبي ، وسام الجمهورية من الصنف الثاني والثالث لمساهمتهما مع عدد من جنود القوات المسلحة الليبية في عمليات انقاذ منكوبي الفيضانات في تونس .

وقد اشاد الرئيس بورقيبه بمبادرة ليبيا في ارسال الطائرات العمودية للمساهمة في هذا المجهود التي قال ان لها ابلغ الاثر في نفوس الشعب التونسي .

طرابلس — وال

## وزير النفط العراقي يبدأ زيارة للهند

غادر بغداد في طريقه الى نيودلهي امس الدكتور سعدون حمادي وزير النفط والمعادن العراقي في زيارة رسمية للهند تستغرق عدة ايام .

وصرح الدكتور حمادي قبيل سفره ، انه يامل في التوصل الى توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني وتقوية الروابط النفطية بين البلدين .

بغداد — ا.ش.ا

## الوفد اليوغوسلافي يبدأ محادثاته في القاهرة

بدأت مساء امس الاول المباحثات بين وفد الاتحاد الاشتراكي العربي برئاسة الدكتور حافظ غانم الامين الاول للجنة المركزية ، ووفد رابطة الشيوعيين اليوغوسلاف برئاسة السيد ستان دولانس سكرتير المكتب التنفيذي لرئاسة رابطة الشيوعيين بيوغوسلافيا .

وفي مستهل الاجتماع ابلغ الدكتور حافظ غانم تحيات الرئيس السادات للوفد اليوغوسلافي وتمنياته بمفاوضات ناجحة تتناول الاوضاع الدولية ودول عدم الانحياز وقضية الشرق الاوسط . وقال ان مصر تريد اقامة سلام عادل في الشرق الاوسط ، وتنفيذا كاملا لقرار مجلس الامن والا تعطى اية مكاسب للمعتدين مع ضمان الحقوق المشروعة لشعب فلسطين .

القاهرة — ا.ش.ا

## محسن العيني سفيرا لليمن في لندن

نشرت صحيفة « الثورة » اليمنية امس ، قرارا جمهوريا بتعيين السيد محسن العيني رئيس الوزراء السابق سفيرا لليمن الشمالية لدى بريطانيا والسيد محمد سعيد العطار وهو وزير سابق سفيرا لدى الامم المتحدة .

صنعاء — ر

# ٤ قتلى وجريحان في مرسيليا قبل غارة على مصنع سري للمخدرات

**اعتقل البوليس الفرنسي رجلين عندما اغار على مصنع سري للمخدرات امس بعد ساعات قليلة من مقتل اربعة اشخاص واصابة اثنين بجروح في حادث اطلاق نار يحتمل ان يكون مرتبطا بحركة تهريب المخدرات المزدهرة في مرسيليا.**

...ال البوليس ان المصنع ، وهو في ... الضواحي ، كان يستخدم ...ل باز المورفين الى هيروين نقي . البوليس في وقت لاحق على ... ١١٠٠٠ كيلو غرام من المعدات ... المستخدمة في صنع الهيروين ... في ضاحية اخرى .

### اطلاق الرصاص على الحانة

وعرف ان اثنين على الاقل من اولئك الذين قتلوا مساء امس الاول عندما امطر ثلاثة مسلحين احدى الحانات بالرصاص كانا على علاقة بتهريب المخدرات في مرسيليا .

وقال شاهد عيان لم يشأ ذكر اسمه للصحفيين ، بان المسلحين الثلاثة واعمارهم تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ ، فروا في سيارة كانت تنتظرهم بعد ان امطروا الحانة بالعيارات النارية .

وقد قتلت في الحادث صاحبة الحانة مع ثلاثة رجال كانوا داخل الحانة .

وقال البوليس فيما بعد انه يعتقد ان الحادث قد يكون متعلقا بمنافسات بين عصابات تهريب المخدرات .

مرسيليا — ر

## جين فوندا : الاسرى الامركيون كاذبون ومنافقون

وصفت الممثلة السينمائية جين فوندا اسرى الحرب الامركيين العائدين من فيتنام بانهم « منافقون وكاذبون » لادعائهم بانهم عذبوا في فيتنام الشمالية

وقالت جين في مقابلة مع شركة الاذاعة الوطنية مساء امس الاول ان الحالة الصحية التي كان عليها الاسرى لدى عودتهم تثبت ان قصص التعذيب هي من نسج الخيال .

واضافت قائلة : ان التاريخ سيحكم عليهم بقسوة .

وجاء تصريح جين هذا بعد تصريح مماثل اطلقه زوجها توم هايدن .. وكانت جين وزوجها نشطين في الحملة المناهضة للحرب الفيتنامية وزارا هانوي عدة مرات .

لوس انجيلس — ر

## « الفيتكونغ » يفرجون عن اخر اسير امريكي لديهم

وصل الكابتن روبرت وايت اخر الاسرى الامركيين المعروف وقوعهم في ايدي ثوار « فيتكونغ » الى قاعدة كلارك الجوية امس بالطائرة من سايغون .

وكان ثوار « فيتكونغ » قد افرجوا عنه في وقت سابق امس في قرية في دلتا نهر ميكونغ .

مانيلا — ر

## اعصار يضرب ٥ مدن اميركية

قتل ثلاثة اشخاص على الاقل ، واصيب اشخاص عديدون اخرون بجروح مساء امس الاول عندما ضرب اعصار خمس مدن في ولاية جورجيا الاميركية . وقدرت مصادر محلية الاضرار المادية التي خلفها الاعصار ، بملايين الدولارات .

اتلانتا — ر

## المعلوف يؤكد معارضته وانتسابه الى الاحرار — تتمة

اجعل ما اعتقده مصلحة عامة فوق كل اعتبار .

● موقفك وتصريحات الاب سمعان الدويهي الذي يؤيدك شجع البعض على الاعتقاد بانكما نظنان ان التبدل الذي حصل في موقف الكتلة من تقديم السؤال سببه زيارة الرئيس كميل شمعون الى القصر الجمهوري . هل تعتقد انه قد تمت تسوية معينة بين الرئيس شمعون والمسؤولين ؟

☐ لقد صرحت بان زيارة الرئيس شمعون للقصر الجمهوري هي شيء نرغبه ، ونحبذه ، ونؤيده . ولنفرض انه كان معارضا وعلى راس المعارضة وجوده في القصر امر طبيعي .

انني اول من حجب الثقة عن هذه الحكومة في جلسة البيان الوزاري ، ويشرفني ان اعلن انني في كل مناسبة اسعى للتشرف بمقابلة فخامة رئيس الجمهورية ، ولم يسألني الرئيس فرنجية الذي اعتز كثيرا بصداقته لماذا انا في موقف المعارض .

ان وجود المعارضة الى جانب الرئيس امر طبيعي ودستوري ، تماما كوجود الحكومة ، والمعارضة في هذا البلد هي معارضة للحكومة وليست لرئيس الجمهورية ، وهذا امر مثبوت فيه نهائيا ، ولا يفكر احد في الرجوع عنه .

اما عما دار بين الرئيسين فرنجية وشمعون فلم يات ذكره في جلسات الحزب ولا اطلعنا الرئيس شمعون على شيء منه ، ولا نعلم اذا كان هنالك اتفاق ام لا ، وما هي المواضيع التي بحثت ، او على اي شيء اتفق الراي .

● هل تعتقد ، وانت من المعارضين داخل كتلة الاحرار ، انه ما زال من الممكن متابعة مساعي التحالف مع الكتل المعارضة بعد الموقف الاخير ؟

☐ انا كمعارض ملتزم بنص الدستور والنظام الديمقراطي اسعى دائما ان احمل اكبر عدد من زملائي على تأييدي والقول بوجهة نظري ، وواجبي ان افعل ما استطيع لاقناعهم بان يتبنوا موقفي ويحجبوا الثقة ، وهذا ما يجري في كل جمعية منظمة ، فضلا عما هو معروف في اعمال المجالس النيابية.

● القصد من السؤال معرفة نتيجة المساعي التي كانت تبذل لتوفير التفاهم بين الاحرار والسيد كمال جنبلاط ، والواضح ان هذه المساعي قد تعثرت مؤخرا .

☐ انا شخصيا لم اشترك في محاولات المصالحات . لكنني حاولت وسأحاول كما قلت ان اعمل على اقناع النواب بالمعارضة . انني معارض وواجبي ان استمر في ممارسة هذا الاتجاه ضمن الوسائل الدستورية . « طبعا ما بدي اعمل ثورة . وعذري لدى الشعب انني اذا لم اتمكن من ان اقنع الاكثرية بالمجيء بحكومة اصلح من هذه الحكومة فان ذلك ليس ذنبي. لانني اقوم بواجبي .

### تبدل الاشخاص يبدل النتائج

● هل تعتقد انه يكفي ان تستبدل هذه الحكومة كاشخاص حتى يستقيم الوضع ؟

☐ انا من المؤمنين بان تبدل الاشخاص يبدل النتائج ، ولا اتوقف ابدا عند القول بوجوب وضع برامج. وارد على بعض الوزراء القائلين بان المعارضة الحالية هي معارضة : « قوم تا اقعد مطرحك » . فاقول لهم : نعم ان معارضتنا وكل معارضة في الدنيا هي معارضة « قوم لاقعد مطرحك » واعني بذلك انك اذا قمت انت وقعدت انا مكانك يذهب غير الكفوء ويأتي الكفوء . ولدينا الدليل على ذلك . هنالك بلدان كثيرة تبدلت احوالها بمجيء رجل وذهاب رجل دون ان يتبدل شيء لا في البرنامج ولا في الدستور ..

عندما ذهب « تشامبرلين » وجاء « تشرشل » هل حصل تبدل في دستور بريطانيا ؟..

اعود لاكرر ان الرجل هو في حد ذاته برنامج . نحن نعلم من هو كل شخص في هذا البلد .. هل ان هذا الخطأ الاخير الذي اخذناه على الحكومة ، واعني قضية القضاء ، كان الحق فيه على البرنامج ام على الشخص ؟ وهل يمكن ان نتصور بان جميع القرارات والابحاث التي يقوم بها الوزير منصوص عنها في برنامج الوزارة ام في البيان الوزاري ؟

ان الشخص الكائن البشري هو كل شيء والمكتوب على الورق ما هو الا رؤوس اقلام . وتوجيهات ، ومبادىء عامة . عندما يكون هنالك قاضي غير صالح هل تكون العلة في القانون ام في القاضي .

اراني هنا مضطرا لاكرر للمرة المئة جملتي المشهورة : « ان العدل قضاة لا شرائع ، وان الحكم رجال لا برامج » .

● كم « تشرشل » يوجد عندنا في مجلس النواب ومن هو البديل للرئيس صائب سلام والوزراء ؟

☐ لا اريد ان ادخل في نطاق التسمية ، ولكني اقول ان هنالك امرين لا اقبلهما ، السؤال عن البديل وتامين ثقة الاكثرية .

في الماضي استبدل المرحوم رياض الصلح مرتين ، مرة بالسيد سعدي المنلا ، ومرة بالحاج حسين العويني . ومع احترامي لهما فلا يدعي احد ان واحدا منهما كان اصلح من رياض الصلح .

اما بالنسبة الى تامين ثقة الاكثرية فردي عليه هو لن الذي اتى باجماع المجلس على تاييد نجيب ابو حيدر ، ومنير حمدان ، وخليل ابو حمد ، واميل البيطار ، وجعفر شرف الدين وغيرهم لا يتساءل كيف يؤمن الاكثرية المطلوبة للحكومة الاخرى .

● اذن ، نعترف بان اللعبة البرلمانية غير حرة ، وان هنالك ضغطا على الاكثرية ، وانك كمعارض لا تستطيع ان تصل الى هدفك ؟

☐ دوري كنائب معارض لا يتعطل ، واذا لم انجح في تاليب الاكثرية على الحكومة لا اكون قد فشلت . النجاح هو ان اعارض دائماً واظهر اخطاء الحكومة وافتح عيني الشعب على ما يجري في الحكم وفي الادارة ، واعتبر ان اسقاط الحكومة ليس الغاية النهائية بل هو احد غايات الحكومة ،

● المهم بالقول ان اللعبة البرلمانية غير حرة ، وحرية النائب في ممارسة دوره محدودة ؟

☐ هذا صحيح ، اللعبة البرلمانية غير حرة ، ولكي يكون النائب حرا يجب ان يحرر نفسه ، اي ان يتحرر من حاجته الى سواه ، واقصد بذلك ان يتحرر من حاجته الى الوزير والى المدير ، ومن شهوته الى النيابة عن طريق التبعية ، اي الوصول في لائحة يترأسها زعيم ، لانه ثبت ان زعيم الكتلة يلزم اتباعه بقبول ما لا يقتنعون دائما به ، فيضطر النائب بعامل حاجته اليه وشوقه الى دوام تلك النيابة ان يذعن ويوافق بلا قناعة ، لان حاجته الى الحكام والى رئيس القائمة تعطل حريته .

● ما رايك فيما يقال من انه لا يجوز الاطاحة في الحكومة تحت تأثير الضغوط الخارجية ؟

☐ من براعة وذكاء هذه الحكومة ورئيسها انهم دائما يعرفون كيف يمكنهم ان يخلقوا خصومات لانفسهم ويستغلونها كانها خصومات للوطن او للشعب ، وهدفهم من ذلك ان يجعلوا انفسهم وشعب لبنان فريقا ، وكل من يخاصمهم فريقا اخر . فاما ان يكون من يعارضهم عدوا للنظام واما ان يكون مخربا واما ان يكون حليفا لعدو لبنان . وتاتي الحجة دائما لمصلحتهم في توهمهم .

اذا كانت المعارضة قوية والنقمة الشعبية عارمة قالوا : لا يجوز ان تستقيل الحكومة تحت ضغط الشعب واذا هدأت وسكنت قالوا : لماذا الاستقالة والناس بالف خير والرضى شامل ، ولا احد يرفع صوته ، وان لم يجدوا حجة تفيدهم عمدوا الى التحدي واستثارة احد الزعماء والتفتوا الى مصدر الحملة يقولون : هل ترضون ان نستقيل في مثل هذه الحالة ، ويقول قائل استطاع الزعيم الفلاني ان يسقط الحكومة .

واعجب من كل ذلك انهم بسوء تصرفهم ومواقفهم الخاطئة يخلقون للبنان خصومات خارجية ، ويكون المنطق المعجب ان هذه الخصومات تفيدهم بدل ان تكون سببا في ذهابهم ، ذلك ان قائلهم يقول : « اترضون ان نترك الحكم تحت ضغط خارجي لكي يقول الناس ان لبنان بلد غير مستقل ، لا نستقر فيه الحكومة ما لم يأت التأييد لها من الخارج » ؟

### تقرير « الكروتال »

● ما رايك في تاجيل مناقشة تقرير لجنة التحقيق البرلمانية حول صفقة الكروتال في المجلس ؟

☐ اعتقد ان التقرير سيناقش ، لكن ليس هذا هو المهم ، لان عمل لجنة التحقيق ينحصر في البحث عمن قبض العمولة . مع ان المطلوب هو مناقشة اسباب عقد كل هذه الصفقات دون الاستفادة منها . ماذا استفدنا من الميراج والرادار وماذا سنستفيد من الاسلحة التي نشترى حديثا ؟.. انا ندفع مئات ملايين الليرات لصفقات لا نستفيد منها . وقد كنا ندفع ٧٠ مليون ليرة تقريبا ثمن صواريخ غير ملائمة لو لم يتوقف الموضوع عند اثارة قضية السمسرات .

## الخليل يتوسط — تتمة

هو الذي يمثل الجديد ، وهذا ما نوخينا ان نجابهه في البرلمان حيث دخل ٣٩ نائبا جديدا اليه .

ان المحاولة استهدفت ادخال الدم الجديد الى كافة الكتل عن طريق النواب الجدد المنتمين اليها ؛ ولغاية الان اقول التجربة لم تفشل بعد ولكنها معرضة حتما للفشل مستقبلا اذا لم نبادر الى بذل النشاط والجدية من اجل انجاحها .

### قضية المعلمين المصروفين

● انت واحد من الذين رافقتهم قضية المعلمين المصروفين ، كيف تتصور ان تحل هذه القضية بحيث يرفع الحيف عن المظلومين منهم مع الابقاء على هيبة الدولة ؟

☐ من الناحية المبدئية والانسانية، انا مع اعادة المعلمين المصروفين جميعا ، ولا اعول كثيرا على الشكل لانه طالما تتوفر النية الحسنة لدى السلطة التشريعية والتنفيذية من اجل اعادتهم ، فان المخرج القانوني يصبح ثانويا ، ذلك اننا نتمكن من تعديل القانون بالشكل الذي يتناسب مع المصلحة ونحن من المطالبين بتعديل القانون لاعادة المعلمين المصروفين ، والحكومة تصر على تنفيذ القانون وتطبيقه . والسبيل الوحيد لتفادي المواجهة يكمن في الاقتراح الذي وضعه الزميل حسن الرفاعي، او في العودة الى مجلس الشورى لكي يعالج تلك القضية على اساس جماعي لا افرادي . وهيبة الدولة لا نحافظ عليها عن طريق قطع رزق ٢٠٩ عائلات لبنانية ، لان الدولة يجب أن لا تعامل المدرسين كطرف بل كجزء منها ، ويمكن ايضا احالة هؤلاء بعد اعادتهم الى الوظيفة الى المجلس التاديبي ، ولكن استمرار اسلوب التحدي والمواجهة واعتبار المطالبة باعادتهم بادرة سلبية . ان استمرار هذا الاسلوب لا يؤدي الى النتيجة المتوخاة .

● يأخذ عليك البعض انك تطرفت كثيرا في بعض المواقف خصوصا بالنسبة لقضية مزارعي التبغ وعمال غندور والمعلمين المصروفين ..

☐ كلمة تطرف واعتدال ومعارضة ايجابية ومعارضة سلبية ، هي عبارات نسبية برايي لانه لا مساومة على المواقف المبدئية . لذلك انطلاقا من ايماني بحق مزارعي التبغ في الحصول على الحد الادنى من حقوقهم ، وبحق عمال معمل غندور ، وكذلك حق المدرس المشروع . وانطلاقا من ايماني ايضا بادانة سياسة القمع والبطش ضد كل طالب بحق ، اتخذت تلك المواقف التي اعتقدت بانها كانت وطنية وعادلة ومحقة . وانني على استعداد لاتخاذ المزيد منها فيما لو عاد التاريخ نفسه ولن اغير قيد شعرة عما قمت به .

ان العمل الشعبي لم يزل غريبا بالنسبة الى النائب اذ ان الفكرة العامة المعطاة بان عمل النائب يجب ان يختصر على التشريع وعلى المواقف السياسية داخل المجلس وعلى المساهمة باللعبة البرلمانية ، الا انني اعتقد بانه بالاضافة الى ذلك على النائب ان يساهم مساهمة فعالة بالعمل الشعبي وعلى الاخص بالنسبة للنواب المنطلقين من قاعدة شعبية والمعتمدين على دعم الشعب فقط .

وبرايي اننا لا نتمكن في لبنان حاليا من تحقيق التغيير المنشود ما لم يقم التعاون الحثيث بين النواب وبين فئات الشعب .

انني اود أن انكر على صعيد المقارنة فقط بين موقف الحكومة مما حدث في الجنوب وما يحدث في الشمال حاليا . نحن مع تطبيق القانون ونحن مع اهتمام الحكومة الكلي بحل مشكلة احداث الشمال ومع محاسبتها لافراد قوى الامن الذين ارتكبوا الاخطاء التي ترتبت عليها مسؤوليات القمع . ولكننا كنا نود بان تقف الحكومة نفس الموقف الذي تقفه الان من احداث النبطية لان الحكومة هاجمت القائمين بذلك التحرك الشعبي الذي كان يستهدف فقط مصلحة المزارع والمجرد عن الاستغلال السياسي والعمل الحزبي ، وبعد وقوع المجزرة تمادت الحكومة واستمرت في تشويه تلك الاحداث وفي محاولة تصوير القائمين بها وكانهم خارجون عن القانون واتهمت حتى النواب الذين اندفعوا لتاييد ذلك التحرك المطلبي بانهم يساهمون في التخريب وفي التهديم . وانني اتساءل من المخرب ، هل المخرب هو الذي يطالب بتحقيق المطالب المحقة ، أم المخرب هو الذي يحول دون تحقيق تلك المطالب .

نحن نطالب للتذكير وليس لاثارة الشغب والبلبلة ، ونشير الى الخطأ كي نتلافى حصوله في المستقبل . فالجنوب ليس على استعداد ابدا لان يكون مكسر عصا .





هكذا ميه الأصل



# اخبار الرياضة



اعداد: فريد خوري

هكذا من الأصل

## المفاجأة الضخمة

# انكسر فك البطل في الجولة الاولى ولكنه استمر يلعب حتى الجولة الاخيرة ثم خسر كلاي امام نورتون بالنقاط



● كلاي ونورتون اثناء مباراتهما فجر امس ●

( صورة بالراديو من ... )

**ظن الناس انها كذبة اول نيسان . فلم يصدقوا الخبر . بل ضحكوا منه واداروا له ظهورهم .**

ثم توضحت الحقيقة. وتاكد الخبر. ورغم ذلك ظل الناس يرفضون تصديقه!

والخبر الذي نزل على رؤوس الناس كالصاعقة ، كان خسارة محمد علي كلاي امام ملاكم مغمور نسبيا بفارق النقاط وبعد أن تعرض البطل الاسبق الى حادث مؤسف نتج عنه اصابة لحقت بفكه وارغمته على أن يخضع لعملية جراحية استغرقت مدة ٩٠ دقيقة لاصلاح فكه الذي كسر خلال المباراة التي خسرها امام « كين نورتون » في مدينة سان دييغو في كاليفورنيا .

وقال ناطق بلسان المستشفى ان محمد علي قد يغادر المستشفى اليوم او غدا .

واضاف قائلا ان الجزء الايسر من الفك كسر وانه اذا صح ما يقوله مساعدو محمد علي من أن الكسر حدث في الجولة الاولى فان ذلك يعني أن بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل تحمل الكثير من الالم خلال المباراة المؤلفة من ١٢ جولة .

وستبقى الاسلاك المعدنية التي ربط بها فك محمد علي في مكانها ستة اسابيع وسيحتاج الى ستة اسابيع اخرى بعد نزعها قبل ان يصبح فكه في حالة يستطيع معها تحمل اللكمات.

### استمر يقاتل حتى النهاية

وقال مدرب محمد علي الذي يبلغ الحادية والثلاثين انه حاول اقناع الملاكم بوقف المباراة في الجولة الثانية بعد أن اصيب فكه في الجولة الاولى لكنه رفض واستمر يقاتل حتى نهاية الجولة الثانية عشرة .

ولم يتفوه محمد علي الذي عرف بكثرة الكلام بكلمة واحدة بعد المباراة وعاد الى غرفته لتجرى عليه فحوص طبية فيما كان الدم ينزف من فمه . ثم توجه الى المستشفى .

واصيبت زوجته بيلندا بحالة عصبية شديدة بعد المباراة وغادرت المكان في سيارة اسعاف .

وكانت النقاط التي سجلها حكام المباراة الثلاثة بمن فيهم حكم الحلبة للملاكمين متساوية في الجولة العاشرة. لكن عندما قرع الجرس معلنا انتهاء المباراة في الجولة الثانية عشرة سجل حكم الحلبة سبع جولات لصالح نورتون في مقابل خمس لمحمد علي بينما سجل الحكم الثاني هال ريكاردز خمس جولات لنورتون في مقابل اربع لمحمد علي وسجل الحكم الثالث فريد هيز ست جولات لصالح محمد علي في مقابل خمس لنورتون .

### فريزر منشرح لخسارة كلاي !

وجلس جو فريزر بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل الذي الحق بمحمد علي اول هزيمة قبل عامين عند طرف الحلبة وكان يبدو عليه الانشراح لهزيمة خصمه اللدود .وكان فريزر نفسه قد هزم هزيمة نكراء قبل شهرين حين فقد لقب البطولة امام الملاكم جورج فورمان .

ورفعت هزيمة محمد علي في مباراة امس نورتون الذي يبلغ الثامنة والعشرين الى مرتبة عالية بين ملاكمي الوزن الثقيل وجعلت عالم الملاكمة يتساءل ما الذي سيحدث الان؟

وهذه ثاني هزيمة يتكبدها محمد علي في حياته الخاصة بالملاكمة التي كانت حافلة بالانقسامات في الراي وقد تؤثر سلبيا على مباراة البطولة المقررة بينه وبين فورمان .

ومن المقرر أن ينازل محمد علي بطل الملاكمة الهولندي للوزن الثقيل رودي لوبرز في جاكرتا في ١٤ تموز لكن مساعديه امتنعوا عن التعليق على المباريات التي قد يخوضها مستقبلا .

### انه يستحق وسام الشجاعة

وبدا محمد على اقل حركة من ذي قبل لكن لم يظهر عليه اي اثر للالم في فكه الذي لا بد وانه كان يعاني منه .

وقال مدربه انجيلو دندي في مؤتمر صحفي ان محمد علي يستحق « وسام الشجاعة » .

ودخل نورتون حلبة الملاكمة تحت اشراف منوم مغناطيسي هو الدكتور مايكل دين الذي كان يعطيه دروسا يومية حتى عشية المباراة حول الدفاع عن نفسه والثقة بالنفس .

وقال نورتون للصحفيين انه يمكن وصف الفوز بانه « لقوة التفكير الايجابي . »

واضاف قائلا «لقد لعبت لعبة محمد علي فكنت اتفوه بكلمات ضده بصوت خافت طوال المباراة حتى افقده تركيزه . »

وقال انه تبع تعليمات مدربه ايدي فوتش بدقة « فكنت اضايقه واجبره على التحرك لارهاقه وقد نجحت الخطة » .

وقيل لنورتون ان فريزر كان يحمسه من قرب حلبة الملاكمة فرد قائلا « لقد تدربنا معا عدة مرات ولذلك فان جو يعرف ما انا قادر عليه . »

وقال نورتون انه اصيب مرة واحدة فقط بلكمة من قبضة محمد علي اليمنية في الجولات الاولى .

وبلغت حصة محمد علي المضمونة ٢١٠٠٠٠ دولار بينما بلغ عدد مشاهدي المباراة ١١٢٨٠٠ انسان . وبلغ دخل المباراة من بيع التذاكر ٢٤٢٠٠٠ دولار فقط لان الكثيرين تابعوا المباراة من على شاشات التلفزيون .

وجرح محمد علي بفمه في الجولات الرابعة والخامسة والسادسة والتاسعة . لكن المباراة كانت مملة على الرغم من اللكمات التي كان يطلقها نورتون على غير هدى .

وكان الانتصار انتصارا كبيرا لمدينة سان دييغو بنفس القدر الذي كان لنورتون . اذ ان المدينة تبنت نورتون وهو زنجي بعد خدمته السابقة في فرقة مشاة الاسطول الاميركي .

وخاض نورتون في مقابل ذلك كل مبارياته باستثناء عشر منها في المدينة .

ويشير سجل نورتون انه فاز بما مجموعه ٣١ مباراة وخسر مباراة واحدة وحقق ٢٤ مباراة بالضربة القاضية .

وفاز محمد علي بما مجموعه ٤١ مباراة وخسر مباراتين وحقق ٣١ فوزا بالضربة القاضية .

# النجمة تفوز على الهومنمن ١ - صفر وتنتقل الى الدور نصف النهائي لمسابقة كأس لبنان

**كتب — علي حميدي صقر :**

**في اطار دور الـ ١٦ من مسابقة كاس لبنان بكرة القدم التقى صباح امس على ملعب بلديه برج حمود فريق النجمة « حامل كاس لبنان » مع فريق الهومنمن فقدما عرضا لم يخل من الاثارة في اغلب فتراته وانهاه الاول لمصلحته بهدف واحد مقابل لا شيء .**

لعب فريق النجمة بغياب يوسف الغول الموقوف اتحاديا فلشرك ساعد دفاعه محمود شاتيلا كقلب ايسر للهجوم فيما شغل مكانه ظهيره ابراهيم الفقيه.

اما الهومنمن فقد غاب عنه عادل الارثي وبدروس الموقوفان اتحاديا ايضا واعتمد طريقة ٤ — ٣ — ٣ للحد من خطورة مهاجمي منافسه الذي اعتمد طريقة ٤ — ٢ — ٤ . واذا كانت الخطة الهجومية التي اعتمدها لاعبو النجمة قد ووجهت بخطة دفاعية اتقنها اصحاب الفانيلات الحمراء ، فانها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول قد بطل مفعولها وذلك طبعا ناتج عن كون الهدف الذي احرزه التكي قد جاء من « كرة ثابتة » او « رمية ركنية » لا تخضع لاصول ومبادىء الخطتين المذكورتين .

### جس نبض وخطتان مختلفتان وهدف يتيم

المهم ان لقاء الفريقين قد بدأ بجس نبض دام اكثر من ٦ دقائق ثم حاولت النجمة ان تباغت منافسها بتسجيل هدف مبكر يرفع من معنويات جمهورها الذي بدأ مفتقدا للغول وتحركاته وضرباته الرأسية التي لم تجد من يكملها امس .

وحاول حسن شاتيلا خلخلة الدفاع لكنه فوجىء بنيشان يراقبه كظله ، ثم لجأت النجمة لاختراق منطقة جزاء بديك عن طريق قلبي الهجوم جمال ومحمود شاتيلا لكن يقظة كستيان وغولابيني ومن ورائهما بديك ابطلت مفعول المحاولات .

وفي الدقيقة ١٨ رفع طه الكرة الى جمال وهو داخل مربع المرمى لكن الكرة فاجأته « نفزع » منها وتركها لنيشان الذي شتتها .. وتنفس الصعداء !

وبعدها بدقيقة سار محمود شاتيلا بالكرة في مركز الجناح الايسر وبدل ارجاعها الى جمال او طه في مواجهة المرمى « اخترع » وسددها صاروخا في القائم من الخارج !

وفي الدقيقة ٢٤ سلسلة رميات تماس تنتهي الكرة بعدها بين يدي زين الهاشم وتقطع عليه « حمام الشمس»!

ثم يوالي النجماويون هجماتهم ويتصدى مدافعو الهومنمن لها ببسالة حتى الدقيقة ٢٧ حين يتصدى طه بيومي لرمية ركنية فيرفع الكرة على باب مرمى بديك الذي يخونه التقدير السليم فتتجاوزه الكرة الى رأس التكي لتحييه وترتد الى القائم الايمن من الداخل وتسجل هدف الفوز للنجمة .

وترتد الهجمة الى منطقة جزاء زين الهاشم لكن الزين « يخللي باله »ويلتقط الكرة عند قدم زوزو في اللحظة المناسبة !

ويستمر اللعب .. هجوم من النجمة ودفاع يقظ من الهومنمن حتى يعلن الحكم انتهاء الشوط الاول .

### شوط سلبي وفوز النجمة ١ — صفر

ويبدأ الشوط الثاني ، ويحل احمد شاتيلا جناحا ايسر ويرتد شقيقه محمود الى خط الوسط بينما يشغل الفقيه مركز الظهير المساعد بدلا من التكي .

وتلوح اول فرصة للنجمة في الدقيقة الثانية حين ينفرد جمال ببديك ويتباطأ فيخطفها الاخير عن قدمه في اخر لحظة.

ثم يحاول الهومنمن التسجيل لكن هجماته تبوء بالفشل ليقظة حبيب ونهاد ندا ، وفي الدقيقة ٨ يحرك حسني بزي الكرة في ضربة حرة غير مباشرة فيسددها آفو وتعلو العارضة بقليل .

وفي الدقيقة ١٣ ينفرد طه ببديك ويتعجل بالتسديد فيزرع الكرة بجوار القائم ! ثم خد وهات بين حسني وزوزو يخطفها ندا ويحولها الى رمية ركنية لم تثمر . وفي الدقيقة ١٨ يرفع زوزو الكرة من رمية ركنية يخطفها زين الهاشم وتطيش خارجا ويتنفس جمهوره ... ويحمد الله .

ثم ينفرد احمد شاتيلا .. ويصرخ الجمهور « جول » ، لكن شاتيلا يسدد وبديك يصد .. وتضيع فرصة لا تعوض ، ثم ينفرد احمد مجددا ويهدر برعونته فرصة اندر من سابقتها!

وفي الدقيقة ٣٨ ترتد الهجمة ويمرر آفو الكرة الى حسني بزي ومنه الى هرابر الذي يناولها الى آفو فيرسلها مباشرة برأسه يطير لها الزين « فتقلش » وتغير اتجاهها نحو الشباك لتجد قدم نهاد ندا تماحلها من تحت العارضة « بدبل كيك » وتعيدها الى ارض الملعب ويحتج بعض لاعبي الهومنمن على عدم احتساب الكرة هدفا ويتدخل حاطوم في النقاش مع جورج مشرقي ويطل الكرب حاطوم ويحل الديك محله وتعود اللعبة الى الاستمرار حتى يهدر احمد شاتيلا اخر فرصة حين يسدد قنبلة يحولها بديك ببراعة الى رمية ركنية لم تثمر ويطلق الحكم صفرته معلنا انتهاء المباراة والنتيجة فوز النجمة على الهومنمن ١ — صفر يدخوله الدور نصف النهائي .

● تهاد ندا « نجم النجمة » يطيرا ليقطع الكرة عن رأس هرابر فيما يهرع حبيب كمونة ومكرديش للمشاركة عن كثب ●

● مثل النجمة : زين الهاشم ، كاظم عليق ، نهاد ندا ، حبيب كمونة ، التكي ، احمد شاتيلا ابراهيم الفقيه ، محمد حاطوم ، طه بيومي ، جمال الخطيب ، محمود شاتيلا ، حسن شاتيلا .

● ومثل الهومنمن : بديك ، غولابي ، كستيان ، مكرديش ، نيشان ، بزي ، باتوس ، جورج مشرقي ، زوزو ، آفو ، هرابر .

● وقاد المباراة الحكم الدولي سركيس دمرجيان وعاونه زكريا ... ومحمد برجاوي .

افضل اللاعبين : نهاد ندا وحبيب كمونة وطه بيومي من النجمة ، وبديك وغولابي ونيشان وكستيان وحسني بزي من الهومنمن .

● مستوى التحكيم : جيد جدا .

● الروح الرياضية للجمهور : ...

● دخل المباراة : ٢٠٠٨ ليرات .

# لعبة مثيرة تنتهي بفوز الصفاء على الرياضة والأدب ٢ - ١

**كتب — محمد زهير :**

**مباراة الصفاء والرياضة والادب التي جرت بعد ظهر امس على ملعب بيروت البلدي لم تقل اثارة وجمالا عن سابقتها الصباحية ، فقد اقيمت في جو ودي رائع رغم حساسيتها ، والمصير الذي ينجم عنها من خروج الخاسر من مسابقة كاس لبنان مع مراحلها الاخيرة .**

● انتهى هذا اللقاء الذي قاده الحكم افاديس طوروسيان بفوز الصفاء بهدفين لهدف واحد سجلوا في الشوط الثاني بعد كفاح من الطرفين لم يهدأ طوال الدقائق التسعين ، فاستمتع الجمهور بعرض طيب مثير وحافل بالفن ورفعة المستوى .

### مجريات الشوط الاول

بدأ الشوط الاول بتحركات من لاعبي الفريقين لم تتسم بالخطورة ،واتخذت وسط الملعب مسرحا لها الى الدقيقة ١٥ حين فجر البقسماطي قنبلة هائلة سددها من قرب خط منطقة الجزاء طار لها العيتاني الموفق وصدها بقبضتيه فارتدت الى البقسماطي نفسه ولكنه سارع بتسديدها ضعيفة مرت بجوار القائم الايمن .. فرصة نادرة !

صحا الصفائيون في اعقابها ونظم الرياضي حليمة الذي لعب جناحا ايمن وقلوط وعبد الفتاح والزهيري هجمات غير مركزة كانت سهلة التكسر امام الجدار الطرابلسي . قابلها البيسار ببعض الطلعات الفردية غير المجدية . وفي الدقيقة ٢٢ يختطف البقسماطي « نجم المباراة » الكرة من أمام عبود فيعيدها من اليمين الى مروان قمر الدين الذي يسددها لتصطدم بجسم كميل حيدر وتحول اتجاهها عن المرمى الى الاوت . رد فرزان على هذه المحاولة بعد ٤ دقائق حين هيأ له يزيد حليمة المتألق كرة داخل المنطقة الحرام ، فارسلها بكل راحة وثقة بجوار القائم الايسر . بعد سلسلة الفرص الضائعة هذه هبطت حرارة اللعب مدة ١٠ دقائق بالتمام والكمال ، وصحا الجميع في الدقيقة ٣٥ على كرة مررها عبد الكريم حسون — ناشىء الصفاء الذي اثبت وجوده امس — عرضية من مركز الجناح الايسر فتجاوزت الياس جورج ورضوان والقلوط فقابلها يزيد بتسديدة (عوجاء) خرجت معها بجوار القائم ، اتبعها بفرصة ثانية اهدرها قرب المرمى . لتضيع فرصة على سفير الشمال قبل نهاية الشوط بدقائق من مروان قمر الدين اثر تمريرة من البقسماطي .

### شريط الاهداف الثلاثة

عوض يزيد حليمة من سلسلة فرصه الضائعة بهدف سجله في بداية الشوط الثاني حين مر من وليد قمر الدين الذي لم يكن بحالته الطبية امس فارسلها في الزاوية اليمنى البعيدة بعد خروج الصباغ لملاقاته ملاقت الشباك. وهنا اشتد اصرار الصفاء لتعزيز النتيجة بهدف ثان وتحرك عبد الفتاح في كل مكان ، واهدى القلوط كرة مر بها من وليد واخفق امام الياس جورج الذي حرمه من قطف الثمرة .ومحاولة فردية من البيسار انتهت بقطع صبح لها في اللحظة المناسبة ، تلتها تمريرة راسية من احمد قمر الدين — الذي كان ضيف شرف على فريقه — الى معاليقي دينامو الرياضة — فحولها الاخير برأسه ايضا في العارضة ثم خرجت اوت ، وفي الدقيقة ١٧ كرة من معاليقي الى قمر الدين الكبير ومنه الى البيسار الذي لم يتوان بتسديدها في قلب الشبكة مسجلا هدف التعادل . ويعود حليمة ويهدر فرصة ذهبية للصفاء حين يودع كرة فرزانية بين يدي الصباغ وذلك في الدقيقة ٢٧. بعدها بأربع دقائق يرسل بقسماطي « معصوب الرأس » قنبلة حيث القائم الايسر الى الاوت .

اشتم الجمهور رائحة التعادل واحتسب الوقت الاضافي نظرا لما يرى ، الا أن الدقيقة ٣٧ الحاسمة جلت الموقف ، ففيها مر عبد الكريم حسون بالكرة من قرب منطقة جزائه وسار بها ناحية اليسار وسار وسار حتى شارف منطقة جزاء الرياضة فباع الاول واشترى الثاني ومن خط المرمى اعادها لتجد قدم حليمة « الناجح » بانتظارها فصوبها مباشرة ارتطمت بالقائم الايمن من الداخل وارتدت الى الزاوية اليسرى الداخلية وسجلت هدف الفوز للصفاء ، وفي الدقيقة القاتلة كاد قمر الدين الصغير ان يحرز هدف التعادل لولا سرعة العيتاني في اقتناصها .



● احمد قمر الدين وعبود عبود يتطاولان للكرة ، يحيط بهما عبد الله رضوان ، وشاهين فرزان ويزيد حليمة ومروان قمر الدين والكل يترقب ●

### حول المباراة

● مثل الصفاء : عيتاني ، حسان وكميل حيدر ، صبح ، عبود ، عبد الفتاح ، فرزان ، حسون ، الزهيري، تلوط ، الزهيري .

● ومثل الرياضة والادب : الصباغ، خلخل ، جورج ، وليد قمر الدين ، عبدالله رضوان ( صلاح علاف ) صالح، معاليقي ، احمد ومروان قمر الدين ، البيسار ، البقسماطي .

● قاد اللقاء : الحكم افاديس طوروسيان وعاونه يوسف همدر وحسني قبيسي .

● النجوم : حسون وعبد الفتاح والعيتاني وحليمة من الصفاء . والبقسماطي ومعاليقي من الرياضة والادب .

● الروح الرياضية عند الجمهور : وسط .

● دخل المباراة : ٦٢٠ ليرة .

# انتهت ازمة الاعادة بينهما على صعيد الكأس وفازت الشبيبة على الزمالك باصابة يتيمة

**شهد ملعب بيروت البلدي صباح امس المباراة المعادة بين فريقي الشبيبة المزرعة والزمالك في نطاق دورة كاس لبنان بالكرة ، والتي قادها الحكم الدولي سبع فلاح وانتهت بفوز الشبيبة بهدف واحد مقابل لا شيء سجله زياد شاتيلا في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني، وضمن به الانتقال الى دور الثمانية .**

● اتسم هذا اللقاء بالندية والكفاح ، وبدأ كل من الجانبين مصرا على الخروج فائزا خاصة وانهما قد خرجا من لقائهما الاول في الاسبوع الماضي متعادلين بدون اهداف .

كان فريق الشبيبة بحالة جيدة ، من حيث ترابط الخطوط ، وحسن التفاهم في تناقل الكرة ومحاولة الافادة منها باستثناء خط الهجوم في معظم الفترات . وقد قام الدفاع بواجبه ووقف في وجه المد الزمالكي الذي عاب خط هجومه عدم فتح اللعب عن طريق الجناحين ، والتركيز على اختراق الجدار المزرعاني المكون من زياد شاتيلا وسالم ، وهي خطة لا تسمن ولا تغني من جوع ، بدليل ان « بربر » لما مرر عدة كرات لمصطفى ادلبي الجناح الايسر شكل هذا الاخير خطورة ملحوظة على مرمى عبد القادر خير ، خاصة وان « فرناندو » ظهير المزرعة الايمن لم يكن بحالة مرضية .

● هذا من جهة .. اما خط الوسط في الزمالك فقد كان ضائعا لا يدري ماذا يريد ، فترك لكرنيب وناصر فرصة الاستمتاع بالفراغ الزمالكي ، ومن ثم السيطرة على اهم منطقة في الملعب ، ولذا كانت هجمات المزرعة تبدأ من الوسط ، وهجمات الزمالك من الدفاع وشتان ما بينهما !

● ومن هجوم الشبيبة، فقد كان علي صفا فيه نقطة الضعف شبه الوحيدة، وكان خروجه في الشوط الثاني وحلول عيسى متوفي بدلا منه هو « عين العقل » .

### شوط سلبي وفرص بالجملة

شن المزرعانيون هجماتهم منذ الدقائق الاولى وضغطوا على منطقة جزاء الزمالك ، واضاع حسن كرنيب فرصة ذهبية على فريقه حين انفرد بالعيتاني والخشبات الثلاث فطارت منه الكرة الى الحارس ، سدد سلوم بعدها بثلاث دقائق الكرة فحيت العارضة وغادرتها الى الاوت . ثم اخذ الفريقان قسطا من الراحة انحصر خلاله اللعب في وسط الملعب ضيقا الى الدقيقة ٢٠ حيث ينفرد عادل بربر بخير بعدما تجاوزت الكرة زياد شاتيلا الذي حاول امساكها فاخفق .. وسددها الاول من فوق الحارس باتجاه الشباك الا انها غيرت رايها فتهادت لتمر بجوار القائم الايسر ونتف خالد ادلبي حينذاك شعر رأسه . وفي الدقيقة ٣٠ تسلم طه ابو عايدة الكرة فسار بها نحو اليسار ومررها عرضية على حلق المرمى فحاول الغالي قطعها ، كما حاول خير التقاطها ، فخانتهما وهربت تجاه الشباك ، الا ان عيد سلم ظهر لها فجاة فارغمها على تغيير مسيرتها ببراعة وحولها الى الاوت . اما الربع ساعة الاخير من هذا الشوط فقد اتخذ اللعب فيه طابع المسالمة فخلا من الخطورة والمحاولات من الفريقين ، وظهر الزمالك فيه ممتلكا الكرة رغم حصرها في دائرة الوسط .

### هدف صارخ وفوز المزرعة ١ — صفر

افتتح حسن كرنيب ايضا الشوط الثاني بكرة من الشمال مرت بمحاذاة القائم الايسر لمرمى الزمالك وغادرته الى الاوت ، بعدها بست دقائق يمرر زياد شاتيلا الكرة من مركز الجناح الايسر ارضية عرضية فقابلها جلول بقدمه وهو على مسافة مترين من المرمى واهداها للحارس وحرم فريقه من فرصة نادرة . وفي الدقيقة ١٢ خرج صفا وحل محله عيسى متوفي في الشبيبة ، كما خرج عصمت فرا والزينو في الزمالك ولعب بدلا منهما نعمة بزي وشفيق تركي .

وينفرد بربر مجددا بمرمى خير في الدقيقة ٢٠ فيقفل الاخير زاوية مرماه اليمنى ويغمض الاول عينيه عن سبعة امتار مكشوفة من المرمى فيركن الكرة بين يديه ويصاب الجميع بذهول !

وفي الدقيقة ٣٠ يرفع شفيق تركي كرة من اليمين مسكوبة على آدم مصطفى ادلبي « نجم الزمالك » فيقابلها بمشط قدمه الخارجي مباشرة ويمسكها خير ببراعة وانقذ فريقه من هدف اكيد ، تلا ذلك تسديد من قبيسي علت فيها الكرة العارضة بقليل . وفي الدقيقة ٣٢ ومن ضربة حرة مباشرة على مسافة ٤٠ مترا سدد زياد شاتيلا قنبلة رهيبة دوت في العارضة من الداخل وارتدت الى الارض ومنها الى سقف الشبكة مسجلة هدف المزرعة والمباراة الوحيد ، ويخفق حافظ جلول في تسجيل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٣٥ اثر تمريرة من المتوفي داخل المنطقة الحرام . وفي الدقيقة ٣٧ مر المتوفي نفسه من اليمين وارسل الكرة من منتصف منطقة الجزاء فارتدت الى حسن كرنيب الذي عاجلها بتسديدة صدها الحارس عيتاني واتجهت مرتدة الى العمار الذي قذفها قنبلة ارتدت ايضا من صدر الحارس المتألق الى عمار ثانية ولكن الدفاع يتبعه ويشتتها في اللحظة المناسبة . بعد هذه الفرص حاول الزمالك عمل شيء يمكنه من التعادل فلم يفلح ، بينما اطمأن المزرعانيون الى نتيجة المباراة ، وفعلا اطلق السبع صفرة الختام والنتيجة كما هي هدف للشبيبة ولا شيء للزمالك.

(( الشيخ ))

# مباراة فاترة خلت من اللمحات الفنية والاثارة تسفر عن فوز "برسوبوليس" بطل ايران على الراسينغ ١ - صفر

**بطل استقر على عرشه واخر ما زال يدافع عن لقبه تقابلا بعد ظهر امس الاحد على ارض ملعب برج حمود البلدي، ففريقا الراسينغ و « برسو بوليس » بطل ايران اوشكا على انهاء المقابلة نتيجة التعادل السلبي الا ان هدفا مفاجئا احتضنته شباك الفريق البيروتي قبل النهاية باربع دقائق جعلته يخسر المباراة صفر — ١ .**

جرت لعبة امس بحضور وزير التربية الدكتور الياس مخير وسفير ايران في بيروت .

والى جانب ذلك تجدر الاشارة الى ان الفريقين قد دخلا ارض الملعب على اصداء موسيقى كشافة السريان التي عزفت ايضا النشيدين الايراني واللبناني !

### خطة واحدة واسلوبان

لعب الفريقان بخطة واحدة ٤ — ٢ — ٤ ولكنهما اختلفا باسلوب تنفيذها وظهر واضحا ان الفريق الايراني حاضر من الناحية الفنية والبدنية اكثر من الراسينغ الذي لعب بغياب حنا نصري ، عمر طه والدمون عساف ، فاستعان باحمد فستق من الانصار وخاتشيك من الهومنتمن .

واذا كان من كلمة تقال ، فهو ان اللعب قد انحصر معظم الاوقات وسط الملعب ، ومع ان الفريق الايراني قد تناقل الكرة اكثر في الشوط الاول الا ان هجمات الراسينغ كانت اكثر خطورة .

وانتهاء الدقائق الـ ٤٥ الاولى بنتيجة سلبية تعود الى بطء حركة الراسينغ في الهجوم وعدم تركيز التسديد ، بينما كان الدفاع على عكس ذلك تماما يقظا ومتقضا .

من ناحية ثانية فقد تميز الايرانيون بالسرعة في الحركة وحسن تبادل المراكز والانقضاض سواء بقطع الكرة او استلامها الا ان النقص الوحيد الذي ظهر عندهم بشكل واضح هو قلة التسديد رغم قوة التصويب .

### فوز « برسو بوليس » على الراسينغ ١ — صفر

اعود الى المباراة نفسها التي اتسمت بالبرودة نظرا لقلة الفرص التي سنحت امام لاعبي الفريقين .

وكما جاءت هذه المباراة فقيرة بالاهداف واقتصرت على اصابة يتيمة، فان تفاصيلها لم تكن غنية وليست من الوفرة بحيث يمكن وصفها بالاثارة .

فقد ظل اللعب سجالا واشبه بالاستعراضي حتى الدقيقة ٢٨ حين تلقى كلود الكرة فكتمها هوائية براس قدمه ومررها رائعة الى عمر مسالخي المنفرد فنقلها لمواجهة الحارس المتقدم لقطعها وعوضا من استغلال الفرصة وايداعها الشباك بسهولة ، سددها قوية خارج المرمى واضاع هدفا محققا.

وفي الدقيقة ٣٤ عاد مسالخي وتلقى الكرة ثم مررها عرضية الى جورج شمعون نقلها لنفسه داخل منطقة الجزاء وسددها قوية قطعها الحارس بجسمه فارتدت الى مهاجم الراسينغ وسددها ثانية صدها الدفاع وانقذ فريقه من هدف محقق .

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة ، وفي اعقاب سلسلة تمريرات ايرانية وصدات محلية ، وصلت الكرة الى « معيني » فسددها مباشرة لولبية ذهبت على محاذاة القائم الايسر .

وفي الشوط الثاني ظل اللعب على نفس الوتيرة ، حتى الدقيقة ٣٢ عندما تلقى « رازان ماتان خاه » الكرة على بعد حوالي ٢٥ مترا من الشباك فسددها قوية وزرعها في قلب المرمى وكاد يسجل اصابة لفريقه لو لم ينقض بسام عليها في اللحظة الاخيرة ويحولها الى رمية ركنية بامجوبة .

بعدها بثلاث دقائق عاد المهاجم الايراني ذاته فرفع الكرة الى «بهزادي» رئيس فريقه فسدد في الزاوية الارضية اليسرى وحولها بسام الى رمية ركنية ثانية .

وقبل النهاية باربع دقائق ، ومن هجمة مرتدة انتقلت الكرة الى «ايرفيني» في مركز الجناح الايمن فرفعها الى « ايران باك » قرب الشباك وسددها برأسه في قلب الشباك مسجلا هدف المباراة اليتيم لينتهي الوقت بعد قليل ويعلن الحكم فوز البرسبوليس على الراسينغ ١ — صفر .



● بسام همدر يحتضن الكرة بحراسة فضل السباعي على اليمين ونيقولا على اليسار قرب «ايران باك»ويبدو احمد فستق يراقب ما يجري ●

### الكرة الطائرة

### الانصار والهومنمن يوم الخميس

في لقاء ... بكرة القدم ... الانصار بالهومنمن ...

# اخبار الرياضة

## الجبليون ورياضة العضلات

اقام اتحاد رفع الاثقال والتربية البدنية امس الاحد في مقر نـــادي الصحة والقوة مسابقة بطولة جبــل لبنان بكمال الاجسام .

قاد المسابقة الحكام : محمـــد القيسي اسكندر كرالي ، عبد الرحمن شومان محمد عليوان .

وبالنسبة لترتيب الاندية فقد حــل القوة برج حمود اولا برصيد ٣٩ نقطة وتلاه على التوالي : النسر سن الفيل ٢٣ القوة الغبيري نقطة واحدة .

وفيما يلي النتائج الفنية :

● الفئة القصيرة : الاول توفيــق بيضه — القوة الثاني موسى فقيه — القوة الثالث اوهانس جانقوليــان الرابع فضل الله مبلغ الخامس محمد طه بلجه — النسر السادس خضــر خضر — القوة .

● الفئة المتوسطة : الاول احمــد شعبان — النسر الثاني عدنان رضا — القوة الثالث قاسم سلوم — النسر الرابع توفيق نزال الخامس محمــود اسكندر السادس علي قبــلان — القــوة .

● عفيف ندا ●

● الفئة الطويلة : الاول عفيف ندا — القوة الثاني رانف نتوني — القوة الثالث حسن حماده — النسر الرابع حسين طويل الخامس يوســف وزي السادس عدنان اسكندر — القوة .

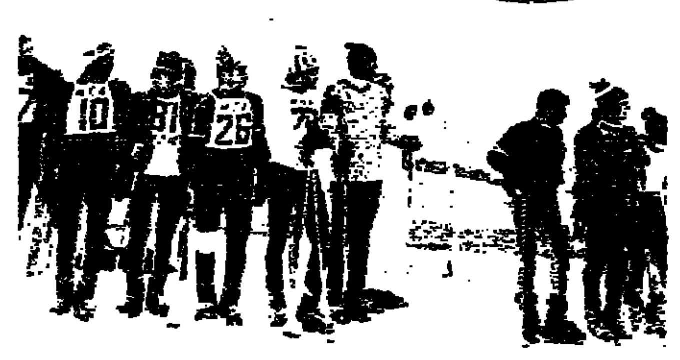
## اسدل الستار امس على اسبوع لبنان الدولي للتزلج وحلت فرنسا في المرتبة الاولى على صعيدي الفرق والافراد

اسدل الستار امس علــى مسابقات اسبوع لبنان الدولي الحادي عشر للتزلج في الارز . وقبل الاختتام اقيم سباق التعرج الخاص على مرحلتين لمسافــة ٢٤٠ مترا بانحدار ١٥٠ متــرا يتخللها ٤٨ بابــا في المرحلــة الاولى و ٤٣ في المرحلة الثانية، وقد احتلت فرنسا المرتبة الاولى على صعيدي الافراد والدول .

اشترك في سباق امس عشــرون متسابقا وجاءت النتائج الفنية كمــا يلي :

فاز « ميشال بونفيه » الفرنســي بالمركز الاول قاطعا المسافة بوقــت قدره ١٦١٠٤٨٠ دقيقة وتلاه البولوني « رومان ديرزانسكي » ١٦١١٤٥١ ثم « البرنار غروفيليه » الفرنسي ١٦١٢٤٥٠ و « بيتــر فايرزنكـــر » ١٦١٣٤٤٦ و « الجوزيف ولشر » ١٦١٣٤٩٨ وكلاهما من النمسا ، ثم « روبير بلانشــار » بلجيكــا ١٦١٤٤٤٥ و « لودفيـــك اوستار » الالماني ١٦١٤٤٧٥ و « علي سمشكي » الايراني ١٦١٧٤١١ ثــم البلجيكي « فيليب بترانس » ١٦١٧٤٧٤ و « جوزيف فغل » الالماني ١٦١٨٠٧٤ وقد حل اللبناني نجم نجم في المركــز الرابع عشر قاطعا المسافة بـ ١٦٢٥٤٢٣ دقيقة وتلاه مباشرة موسى جملــوك ١٦٢٧٤٩٥ .





● المتزلجون تحت العلم اللبناني بانتظار بدء السباق الاخير ●

### فرنسا الاولى بالفردي والفرق

وفي ضوء النتائج مجتمعة ، اصبح ترتيب المتزلجين بالنسبــة للسباقيــن كما يلي :

الاول ميشال بونفيه الفرنســي ، وتلاه مواطنه برنار غروفيليه ثــم النمسوي جوزيف ولستر فالبلجيكــي روبير بلانشار والايراني علي شمشكي فالالماني جوزيف فيغل والنمسوي بيتر فايرزنكر ثم اللبناني نجم نجم فالهولندي وليم كالفويل واللبناني موسى جملوك .

اما بالنسبة للفرق ، حلت فرنســا بالمرتبة الاولى وتلتها النمسا ثم لبنان فقبرص ، ولم تدخل بقيــة الفــرق و لائحة الدول لخروجها اما بالتصفيات او لاكمال المتزلجين السباقات علــى الصعيد الفردي .

وستجري في الساعــة السابعــه والنصف من مساء اليوم حفلة خاصه في فندق الكارلتون لتوزيع الجوائـــز على الفائزين في السباقات .

## قالوا بعد المباريات

في الكاس كما في البطولة .. في اللقاءات الخارجية كمــا في المباريات المحلية يخالج اللاعب شعور واحد اذا ربح وتتفاعل في داخله احاسيس مختلفة اذا خسر .

لذلك ، وحتى نفسح بالمجال امــام اللاعبين فيعبروا عما يحسون به لا بد من تركهم يبدون آراءهم بما قدموه .

وحتى يتكلم هؤلاء يجب ان نسألهم والسؤال كان تقنيا وكالعادة : ما هو تعليقك على المباراة .

على هذا السؤال التقليدي اجاب اللاعبون :

● محمود شاتيلا ساعد دفاع النجمة : لعبنا مباراة طيبـــة وفوجئنــا بدفـــاع صلب ، لكننا رغم غياب يوسف الغول تمكنا مــن تسجيل هدف الفــوز الذي انتقلنا به الى الدور نصف النهائي .

● توفيق كرنيب مهاجـــم الشبيبة المزرعة : مبـــاراة جيـــدة لصالحنا لسببين : الاول ان المحبة والتعاون قد سادا افراد الفريق، والثاني ان التحكيم كان ممتازا وسليما ، وآمل ان يستمر الشبيبة في تقديم العروض الطيبـــة دائما . اما الفريق الخصم فقد امتاز بحيويته ونشاطه الا ان سوء الاعداد فيه لعب دورا كبيرا في عرضه معنا .

● هراير مهاجم الهومنمن : فريـــق النجمة كان هـــو الافضل في معظــم فتــرات المباراة ، وقـــد لجئنا الـــى اعتماد طريقة ٤ — ٣ — ٣ للحـــد من خطورة مهاجميه ونجحنا بالفعل ، اما بشأن الهدف الذي انقذه ظهير النجمة نهاد ندا فاعتقد انه هدف صحيح وكان من المحتم ان يحقق لنا التعادل فيما لو كان الحكم اقرب الى المرمى نسبيا والدليل ان الحكم المساعد قد رفــع العلم اول الامر ثم عاد فعدل عــن رأيــه !

● عادل بريــر لاعب الزمالك :كان ديفاعيوبا ونشيطا الا ان الثغـــرة الوحيدة فيه كانــت بمنطقه الوسط مما سمــح للخصـــم الاستفادة منهـــا لتنظيم هجماته . ولا شك ان الخبرة نقصتنا في لقاءاتنا . كما ان الشبيبة ظهرت بحاله طيبة وعابها سوء التعاون وخاصة في خط الهجوم . اما النتيجة فليست عادلة .

● طلال الزهيري مهاجم الصفاء : لم يقـــدم الفريقـــان العـــرض المطلوب ولعل ذلك يعود الى نقـــص خطوطهما وغياب اكثر مـــن نجم .. اما النتيجة فاعتقد انها عادله ويجب ان يتقبلها الطرفان بروح رياضية عالية .

● « يزداني » رئيـــس فريـــق « برسو بوليس » : المباراة بشكل عام جيدة ومستوى فريق الراسينغ لا بأس به وخاصة الدفــاع ، ولكن لا بد من القول ان النتيجة لا تعكس اطلاقا ســير اللعب وذلك بسبب التحكيم السيء وغير الصحيح فقد حرمنا الحكم مــن ثلاث ضربات جزاء صحيحة مئة بالمئــة ولم استطع ايجاد المبرر لذلك اوفهم الاسباب .

● عمر مسالخي لاعب الراسينغ : المباراة كانت جيدة والفريق الايرانـــي رفيـــع المستـــوى وحاضر من الناحية البدنية اكثر منا . وبصورة اجماليـــة فقد لعبنا بشكل حسن وكان مدافعونا وحارس المرمى افضل من المهاجمين ، ولو اننا استغلينا الفرص التي سنحت املمنا وخاصة في الشوط الاول لكانت النتيجة لمصلحتنا بكل تأكيد .

● مروان قمــر البـــن مهاجـــم الرياضة والادب ، المباراة كانت جيدة ، وقدم فريقنا خلالها عرضا طيبا ، اما خسارتنا فكانــت بسبب سوء حالـــة مهاجمينا الذين لم يحسنوا استغلال الفرص التي سنحت لهم علمـــا بــان الصفاء كان بحالة طيبة وان كــان لا يستحق الفوز .

## هاو يفوز على محترف بالسباحة

اشترك اربعة سباحين بينهم سباح محترف واحد في المحاولة التي اجريت امس لمسافة ٢٠ كيلو مترا انطلاقا من الموقع بيتش الى المسبح القصيبــي ذهابا وايابا .

بدأ السباق الساعة الثامنة والنصف صباحا فانطلق اربعة سباحين هواة ثم تبعهم السباح المحترف زهير شــرف الدين .

وقد انسحب من السباق بعد ساعة و ١٠ دقائق السباح لبيب بلطجي ثم تبعه علي دعبول واكمل السباق حسين عبد الكريم وزهير شرف الدين .

حل عبد الكريم اولا بعدمــا قطــع المسافة بخمس ساعات و ١١ دقيقـــة و ١٤ ثانية واجتاز المحترف زهـــير شرف الدين المسافة بخمس ساعـــات و ٢٨ دقيقة و ٩ ثوان .

وتجدر الاشارة الى ان المحاولـــة اجريت اصلا بغية اختيار سباحـــين للاشتراك بسباق النيل الدولي الخامس المقرر اقامته في القاهـــرة يوم ٢٩ الجاري .

## "داكسيان" يحطم رقمه بالمشي

« مشى » ليفي دكسيان مســـدة ٥٤٤٣٣٤٢ دقيقة ليفوز ببطولة لبنـــان للمشي وليضرب بالتالي الرقم القياسي السابق المسجل باسمه وقدره ٥٥٤٢ دقيقة .

اجري سباق بطولة لبنان صباح امس الاحد على مضمار ملعب بلدية بـــرج حمود وفيما يلي نتائجه الكاملة :

الاول ليفي دكسيان — هومنتمـــن بيروت الوقت ٥٤٤٣٣٤٢ دقيقة .

الثاني نبيل شويري — الجمهـــور ٥٦٤١٨٤٢ .

الثالث سمير تصابلي — الجمهـــور ٥٨٤٠٠٤٦ .

الرابع اميل منصور — هومنتمـــن بيروت ٥٨٤١٤٤٢ .

الخامس علي جعفر — الجمهـــور نفس الوقت .

السادس اميل ابي هيلا — هومنتمن بيروت ٥٩٤٥٣٤٦ دقيقة .

## الفتيان الفائزون ببطولة الجمباز

اقام الاتحاد اللبناني للجمباز قبــل ظهر امس بطولة لبنان العامة باللعبة لفئة الفتيان من الجنسين ، اشترك فيها ستة لاعبين ، ولاعبتان مثلوا اندية الصحة والقوة ، الصياد ، الكفاح . وجاءت النتائج الفردية على النحـــو التالي :

□□ فئة الذكور

● على ستة اجهزة هي : حصان القفز ، الحلق ، حصان الحلق ، العقلة المتوازي ، الارضي . فاز في المجموعة (أ) عدنان خملسي بالمركز الاول جامعا ٢٧٤٧٦ نقطة ، تلاه عماد فقيه وله ٣٤٤٨٠ نقطة ثم طمخماسي ٣٢٤٤٥ نقطة . وكلهم من نادي الصحة والقوة .

والجدير بالذكر هو ان المنافســـة كانت شديدة بين الاول والثاني ، خاصة وان الفقيه كان قد فاز على عدنـــان خملسي في البطولة المدرسية منذ عشرين يوما تقريبا . واستعداد كل منهمـــا منذ ذلك الحين وحتى صباح امس وكان على قدم وساق . ولم يكن طه بمستواه المعهود .

● وفي المجموعة (ب) فاز محي الدين حمصي « الصحة والقوة » بالمركـــز الاول برصيد ٢٦٤٠٩ نقطة ، وحـــل حسن هاشم ثانيا وله ٢٦ نقطة ، ثم خليل هاشم ثالثا جامعا ٢٤٤٤٠ نقطة وكلاهما من نادي الكفاح .

□□ فئة الاناث

انحصرت المنافسة في هذه الفئة بين اللاعبتين الدوليتين سمر طبارة وجهينة الصالح ، وكان الفوز من نصيبـــب الاولى ، حيث تفوقت على اجهزة عارضة التوازن ، حصان القفز ، المتوازيين . بينما سبقتها الثانية بالحركات الارضية . وعلى العموم جمعت سمر طبــــارة ٢٩٤٣٥ نقطة ، وكان رصيد جهينـــة الصالح ٢٦٤٩٥ نقطة .

□□ ترتيب الاندية وطاقم الحكـــام

وعلى ضوء هذه النتائج الفرديـــة يصبح ترتيب الاندية كالاتـــي : الاول الصحة والقوة ١٠٥٤٩٠ نقاط ، الثاني الصياد ٥٦٤٢٥ نقطة ، الثالـــث الكفاح ٥٠٤٤٠ نقطة .

● هذا وقد تشكلت لجنة الحكام من السادة : الانسة نبيلة طبارة ، وائل شرارة ، سامي القيسي ، ماجـــد رعد ، محمد الجمل .

ومثل الاتحاد امين سره الحاج عدنان مكي .

## نتائج بطولة الجبل المدرسية بكرة اليد

كان ملعب كرة اليد بالمدينة الرياضية طوال يوم امس مسرحا لمباريات بطولة جبل لبنان المدرسية التي اشترك فيها ١٤ مدرسة اشتد التنافس بين قســم منها ، بينما انسحب القسم الاخـــر لاسباب مجهولة .

● وقد كشفت الادوار التمهيدية التي جرت قبل الظهر عن فوز المهنية العاملية على السيدة الجمهـــور ( ٢٩ — ٣ ) وثانوية برج البراجنة على المرقـــة التكميلية بالانسحاب ، والريــــاض اللبناني على برج البراجنة الاولـــى بالانسحاب ، وبرج البراجنة الثالثـــة على الامراء الشويفات بالانسحـــاب ، والتكميلية الناعمة المختلطة علــــى التكميلية الثقافية ( ١٢ — ١ ) والغبيري الاولى المتوسطة على عجلتون المهنيـــة بالانسحاب .

### نتائج دور الثمانية

وبعد الظهر جرت ٣ مباريات فـــي نطاق دور الثمانية ففاز في الاولى المهنية العاملية على الحكمة الجديدة المتـــن ( ١٢ — ٨ ) .

وفي الثانية ثانوية برج البراجنة على برج البراجنة الاولى ( ١٧ — ١٢ ) .

وفي الثالثة فاز الصنائع والفنـــون على التكميلية الثقافية ( ١٠ — ٨ ) .

اما المباراة الرابعة فقد فاز فيهـــا برج البراجنة الثالثة على الغبيـــري الاولى المتوسطة بالانسحاب .

وبذلك اصبح مقررا ان تجري مباريات الدور قبل النهائي لبطولة الجبل صباح يوم الجمعة القادم حيث يتقابل فريقا مدرسة الحكمة الجديدة المتن ضد برج البراجنة الثالثة . يلعب بعدهـــا في العاشرة والنصف ثانوية برج البراجنة ضد الصنائع والفنون . وسيتقابـــل الفائزان في المباراة النهائية يوم السبت في ٧ من الشهر الحالي .

## مفاجآت مذهلة في دوري الكرة بانكلترا

# وقع ليفربول في مصيدة التعادل مع توتنهام ١ - ١ وخسر الارسنال امام دربي للمرة الثانية صفر - ١ وهزم مانشستر يونايتد ساوثهامبتون على ارضه ٢ - صفر



● تومي سميث « ليفربول » اضاع ضربة جزاء ● كيفن كيغان .. اضاع بنالتي.. ثم عوض ●

● بوبي تشارلتون « مانشستر يونايتد » .. وصناعة الفوز ●

ملاعب عاصمة الضباب شهدت هذا الاسبوع اكثر من مفاجأة مذهلة كشفت عنها مباريات الحلقة السادسة والثلاثين من مسلسل الدوري العام بكرة القدم .

واول هذه المفاجآت وقوع ليفربول متصدر قائمة الدوري في مصيدة التعادل مع توتنهام هوتسبر وبهدف واحد لكل منهما .

والطريف في امر التعادل ان ليفربول كان هو الفريق المضيف واضاع لـــه نجماه الشهيران تومي سميث وكيفــن كيغان ضربتي جزاء « بنالتي » تمكن حارس مرمى توتنهام العملاق بـــات جانينغ من صدهما بطريقة اعجازية .

والاطرف من ذلك ان توتنهام هـــو الذي افتتح التسجيل بواسطة لاعبـــه الدولي الن غيلزن في الشوط الاول ثم حقق كيفن كيغان هدف التعادل (١—١) لليفربول وعوض ضربة الجـــزاء التي اهدرها .

وبهذا التعادل يستمر ليفربول متصدرا القائمة برصيد ٥٣ نقطة جناها مـــن ٣٦ مباراة .

● اما الارسنال فانه وقع مجددا في شرك الهزيمة امام فريق دربي كاونتي بطل الموسم الماضي صفر — ١ رغم انه لعب على ارضه وكانت كل الدلائـــل تشير الى امكان فوزه واقتصاصه من غريمه « دربي » الذي انزل به اقسى هزيمة ( ٥ — صفر ) في مرحلـــة الذهاب .

وقد فاجأ دربي منافسه بهدف قاتل سجله سيف باول « ١٧ عاما » في الدقيقة الاولى من المباراة وذلك بعـــد ان ضحك على كابتن الارسنال الكبـــير فرانك ماكلينتوك !

وقد كافح الارسنال طيلة المباراة من اجل تعديل النتيجة ، واصيب كابتنـــه ماكلينتوك بشد عضلي غادر على اثره الملعب ، ثم تلقى لاعبه الدولي الن بول وكيفن هكتور لاعب دربي انذارا مـــن الحكم بعد « تعاركهما » في الشـــوط الثاني ، ولكن النتيجة ظلت على حالها هدف ونقطتان ولا اغلى لدربي كاونتـــي وهزيمة مفاجئة و« مولد بلا حمص » للارسنال الحزين !

● واذا كان هذا عن فرسي الرهان بالنسبة لمقدمة اللائحة فان مانشستر يونايتد فريق المليون جنيه قد حقـــق المفاجأة الكبرى هذا الاسبوع وهـــزم مضيفه ساوثهامبتون بهدفين نظيفـــين واضاف الى رصيده اثنين نقطتين فـــي مرحلة الاياب ليصبح ٢٩ نقطة من ٣٥ مباراة ، وقد احرز هدفيه كل من نجمه الكبير العائد جيري تشارلتون وساعد دفاعه الاسكتلندي جيم هولتون .

### نقاط فرق المقدمة والمؤخـــرة

- ● ليفربول ٥٣ نقطة من ٣٦ مباراة.
- ● الارسنال ٥٢ نقطة من ٣٧ .
- ● ليدزيونايتد ٤٦ نقطة من ٣٤ .
- ● ابسويتش ٤٢ من ٣٥ .
- ● نيوكاسل ٤١ من ٣٤ .
- ● مانشستريونايتد ٢٩ نقطة من ٣٥
- ● كريستال بالاس ٢٧ نقطة من ٣٥
- ● نورويتش ٢٥ نقطة من ٣٥
- ● ويست بروموتش ٢٤ نقطة من ٣٦
- ● المجموعة الاولى :

● فاز كوفنتري سيتي على ابسويتش تاون ٢ — ١ ، وكريستال بالاس علـــى تشلسي ٢ — صفر ، ومانشستر سيتي على ليدز يونايتد ١ — صفر ، وستوك سيتي على وست بروموتش ٢ — صفر ووستهام على ايفرتون ٢ — صفر .

● وتعادل ليسترسيتي مع نيوكاسل يونايتد من دون اهداف ، وليفربول مع توتنهام هوتسبر ١ — ١ ، وولفرهمبتون مع سيفيلد يونايتد ١ — ١ .

● وخسر الارسنال امام دربي كاونتي صفر — ١ ، ونورويتش سيتي امـــام برمنغهام ١ — ٢ وساوثهامبتون امـــام مانشستر يونايتد صفر — ٢

● المجموعة الثانية :

فاز استون فيللا علــى اوكسفورد ٢ — ١ ، وبلاك بول على هيل ٤ — ٣، وبريغتون على بريستون ٢ — صفر ، وكارليسل على لوتـــون ٢ — صفر ، وهيدرزفيلد على مدل وول ١ — صفر، ونوتنغهام فورست على برنلي ٣ — صفر ، ورانجرز على بورتماوت ٥ — صفر وشيفيلد وانزداي على اوريانــت ٢ — صفر وسويندون على ميدليسبروت ١ — صفر .

● وتعادل فولهام وكارديف ١ — ١ وساندرلاند وبريستول سيتي ٢ — ٢ .

### نتائج دوري اسكتلنـــدا

وفي اسكتلندا كشفت مباريات الدوري العام بكرة القدم هذا الاسبوع عـــن النتائج الفنية التالية :

● فاز سلتيك على فالكيرك ٤ — صفر ، ودندي علــى آير — ٢ — ١ ، وايست فايف على ماذرويل ٢ — ١ ، وكيلمارنوك على مورتون ٢ — ١ وبارتيك تيسيل على هارتس ٢ — صفر .

● وتعادل ابردين مع دندي يونايتد من دون اهداف ، وهيبرنيون مع اربروث بنتيجة مماثلة .

● وخسر ايردراي امام سانـــت جونستون ١ — ٢ ، ودامبرتون امـــام رانجرز ١ — ٢ .

## في الادوار التمهيدية لكأس العالم تعادل ايرلندا والبرتغال ١ - ١ وفوز الولز على بولندا ٢ - صفر

في نطاق الادوار التمهيديـــة لمسابقة كأس العالم بكرة القدم جرت علـــى ملعـــب كوفنتري بانجلترا مباراة بـــين منتخبـــي ايرلنـــدا والبرتغـــال انتهـــت بتعادلهما بهدف واحـــد لكـــل منهما .

وقد افتتح المنتخب الايرلنـــدي التسجيل في الدقيقة ١٨ بواسطة لاعب فريق نوتنغهام فوريست « اون نيل » البالغ من العمر ٢٠ سنة ولم يتمكن المنتخب البرتغالي من تسجيل هـــدف التعادل الا قبيل انتهاء المباراة بخمس دقائق وبواسطة نجم بنفيكا والبرتغال وهداف كاس العالم لعـــام ١٩٦٦ « اوزيبيو » . وبهذا التعادل تتصدر البرتغال مجموعتها السادسة بـــ ٥ نقاط من ٣ مباريات تليها بلغاريا بـــ ٤ دقائق من مباراتين فقبرص بـــ نقطتين من ٤ مباريات ثم ايرلندا بنقطة واحدة من ٣ مباريات .

● وفي كارديف عاصمة الولز التقى منتخبا الولز وبولندا ففاز الاول بهدفين مقابل لا شيء رغم ان البولنديـــــن اعتمدوا طريقة ٤ — ٤ — ٢ التـــي ابتدعها هريرا الايطالي مـــــدرب انترناسيونال ميلانو وهي الطريقـــة التي يدافع فيها الفريق بثمانية دون الحارس ويهاجم بستة معتمدا علـــى سرعة الجناحين .

ولعل هزيمة البولنديين تعود الـــى فشلهم في تطبيق الخطة الامر الـــذي سهل امام الولز مهمة اصابة شباكهم مرتين متتاليتين ، الاولى بواسطـــة « جيمس » والثانية بواسطة لاعـــب توروتينس سيتي « ترامز هوكي » .

وبفوز الولز تتصدر انكلترا المجموعة الخامسة برصيد ٣ نقط من مباراتين تليها الولز بـــ ٣ نقط من ٣ مباريـــات ثم بولندا من دون نقاط بعد مبـــاراة واحدة .

● وبعيدا عن تصفيات كاس العالم

● اوزيبيو .. انقذ البرتغال ●

فاز منتخب المانيا الغربية على المنتخب التشيكي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء سجل منها « موللر » هداف كـــاس العالم سنة ١٩٧٠ هدفين اثنين .

● وفي بلغاريا فاز منتخب بلغاريـــا على منتخب الاتحاد السوفياتي ١ — صفر سجله درمنجف .

● وفي النمسا فاز المنتخب النمسوي على منتخب هولندا ايضا ١ — صفر .

● جيرد موللر .. هدفان علـــى الطريقة الودية ●

## لقطات من الملاعب

□□ فوجىء رواد ملعب بلدية برج حمود صباح امس بالعديد من انصـــار نادي النجمة يوزعون عليهم منشورات صغيرة تحمل عبارات منها « لن نرضى بتوقيف يوسف الغول » و .. « الغول هدافنا وسيظل الى الابد » .

□□ قبل اطلاق صفرة البدايــــة لمباراة النجمة والهومنمن قام اللاعبون من كلا الفريقين بتبادل الورود التـــي انتقلت الى ايدي الجماهير واسهمــت الى حد كبير في الحـــد مـــن جمـــوح مشاعرهم التي الهبتها بعض « غلطات » الحكمين المساعدين .

□□ في منتصف الشوط الثاني مـــن المباراة المذكورة ترك اللاعب جمـــال الخطيب مركزه وهرع الى احد « ابناء الحلال » فتناول منه علبة « البونجوس » واطفأ بها غلته بعد ما اهدر فرصـــة نادرة لتسجيل هدف !

□□ خلال مباراة الانصار والهومنتمن مساء اول امس حفلت الدقائق الاخيرة بمسحه من الخشونة ذهب ضحيتهـــا لاعبا الانصار عبد العزيز الهنـــداوي وولي الدين حيث اصيـــب الاول بتمزق فوق حاجبه الايمن واصيب الثاني باكثر من ٧ كدمات في اعلى الساقين ربما منعته مـــن اللعـــب في المبـــاراة المعادة مساء الخميس القادم .

□□ غاب جورج وداود ونقولا منتوفي عن صفوف فريقهم المزرعة امس ضد الزمالك ، وشوهدوا جميعا يجلســون على « بنك » مجاور لخطوط الملعب .

□□ ابى جمهور مباراة الصفـــاء والرياضة والادب الا المـــودة الـــى سيمفونية نشر الاعراض لمجرد هفوة غير مقصودة من حكم اتحادي مبتدئ في قيادة المباريات الكبيرة وكأن هذه المعزوفة اصبحت ضرورة لاغنى عنها في التعبير عن السخط الجماهيري « الشيء غريب » !!

□□ لم يشترك قاسم حمزة مـــع فريقه الصفاء امس ضـــد الرياضـــة والادب لاصابته في مباراة سابقة ، كما لم يلعب زميله عدنان حمود الذي شوهد خلف اسوار الملعب الداخلية يتابـــع المباراة ببذله انيقة .

□□ شوهد لاعب الانصار احمـــد ضيق ولاعب الهومنتمن خانشك يلعبان امس مع الراسينغ دون ان يبذلا الجهد الكافي الذي تعودا على بذله في بقية المباريات ، وسبب ذلك يعود الى ان كلا منهما كان قد لعب طوال ساعتين كاملتين مساء امس الاول .

## كلمات

اعداد : فيليب شماس

**افقيا :**

١ — اكمل هذا المثل : تسمـــع بالمعيدي خير من ... ، من الخضار المفيدة للقلب —

٢ — اكمل هذا المثـــل : رب ملوم ... —

٣ — الاسم الثاني لروائي راحل، للنفية ، من الطيور —

٤ — من الامراض ، بلدة لبنانية —

٥ — خوف ، عتب —

٦ — مدرك ، صعد —

٧ — قوام ، عكسها كاتب الماني —

٨ — مطار فلسطينـــي ، مرض يصيب العيون —

٩ — الاسم الاول لاديب مصري ، عكسها اسود —

١٠ — اسم موصول ، خجلي —

١١ — الاسم الثاني لمدير جريدة حزبية ، دولة عربية —

**عموديا :**

١ — اكمل هذا المثل : اذا تخاصم اللصان ظهر ... ، جشع —

٢ — اعطاء ، اسد —

٣ — تهجو ، نهر اوروبي —

٤ — قرع ، للتأوه ، عكسهـــا رأف —

٥ — قائل : فيا ليت الشبـــاب يعود يوما فاخبره بمـــا فعـــل المشيب —

٦ — قمر ، غلاما —

٧ — صاحب لامية مطلعها : اصالة الراي صانتني عن الخطل وحيلة الفضل زانتني لدى العطل —

٨ — عذراء ، بحر —

٩ — كرباج ، تستخرج مـــن الارض .

**الحل السابق :**

**افقيا :**

١ — بشار بن برد —

٢ — شربنة فاضل —

٣ — يبدل ، عناب —

٤ — رين ، تو —

٥ — ان ، الاسم —

٦ — تسد ، شو —

٧ — انمو ، عادل —

٨ — عسى —

٩ — وليم بت ، ري —

١٠ — روزا بونير —

**عموديا :**

١ — بشير الاعور —

٢ — شربين ، تسلو —

٣ — ابدن ، تمييز —

٤ — رفل ، اسو ، ما —

٥ — بة ، جلد ، سبب —

٦ — نفع ، تو —

٧ — بانت سعاد —

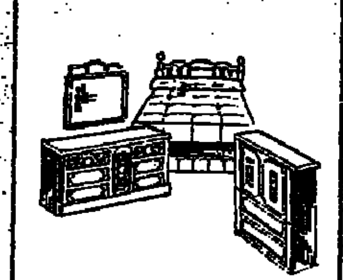
٨ — رضا وحيد ، ري —

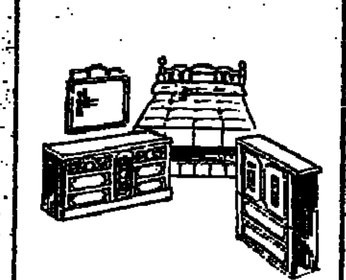
٩ — دلب ، موليير .




# اعلانات مبوبة

السطر ١٠٠ قرش لبناني









هكذا منه الأصل

## خدمات عامة

### صيانة

**مؤسسة جام ٢٤٥٧٦٩**
لصيانة التبريد والتدفئة بادارة الاختصاصي جان مومجيان

**محلات ابراهيم خشيش**
هدية مع كل قارورة غاز ٢٧٦٠٤٣

**شركة نيون صبرة**
خليل صبره وشركاه
ارمات نيون وبلاستيك ٢٥٤٥٤٢

**كراسي بيضون للاجار**
اذاعات — حبال كهرباء — طاولات
٢٢٩٠٥٢ — ٢٤٨٥٢٧

### اعمال سنكرية

**بشير معطي**
اختصاصي بتركيب وتصليح سخانات الغاز تعهدات شوفاج وادوات صحية بالاضافة لجميع اعمال السنكرية خدمة للمنازل — راس النبع — شارع محمد الحوت — تلفون ٢٥٤٦٩٢ — ٢٤٢١٦٢

### ستائر معدنية

**مؤسسة سامي ج. بيطار**
لدينا اخصائيين لتصليح وبيع ابواب الاكورديون والستائر المعدنية الشياح — طريق صيدا القديم ٢٧٢٩٦٦

### صيانة وتصليحات كهربائية

**طانيوس أبو خليل واخوانه**
مبيع برادات ومطاحن البن Takal وتصليح جميع البرادات ٢٣٤٨٩٠

**محلات علي الارزوني**
مبيع وتصليح راديو ومسجلات راس النبع ٢٥٧٩٩١ الغبيري ٢٧٤٧٥٣

**مؤسسة حمادة ٣١٥٦٨٩**
تدفئة ، تبريد ، وتصليح برادات وغسالات

**برشبني الكترونيك — المزرعة ٣٠٦٣٣٨**
هندسة وتصليح راديو وتلفزيون وجميع الاعمال الكهربائية

**محمود ارزوني ٢٥٧١٦٢**
مكبرات صوت — التزامات وتصليحات كهربائية راس النبع — شارع توفيق سالم

### تسليفات

**تسليفات للموظفين والتجار**
مؤسسة « ايف » ٢٥٥٧٩١

**فساز للصناعة • موبيل غاز • تلفون ٢٤١١٥٦ — ٢٤١١٦٦**

### قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨١٢٧٧ — منزل ٢٨٧٢٨٨

### ازهار

**ازهار الحمراء**
خدمة سريعة للمنازل والفنادق وكل مكان تلفون :
**٣٤١٦١٠**

### ورق جدران

تشكيلة ٧٣ من ورق الجدران الوردية Deco merveille ٢٤٤٥٥١

**تشكيلة جديدة**
من ورق الحائط والاقمشة مع موكيت DL W
لدى
**عبجي باتي هوم ليمتد**
**يوردان عبجي — بناية العسيلي**
التلفون ٧٢ — ٧١ — ٢٥١٥٧٠

### طرش، دهان، بلاط، موزاييك

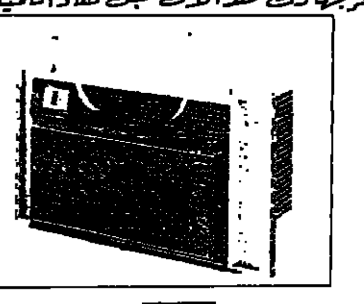
طرش — دهان — مواد ضد النش
**اجيبوند AJIBOND**
محلات ملحم جوهر ٢٢٦٣١٤ لدينا اخصائيين لتنفيذ الاعمال .

لدينا اخصائيين لجميع اعمال البناء من طرش — دهان — ومواد ضد النش والرطوبة JODISS معماري — موبق ونجار . زخرفات وديكور « بلاك ستون » مؤسسة الياس شين ملك
**٢٥٣٠١٦**

### كوي وتنظيف

**مصبغة دنيا الفن ٢٣٤٠٧٢**
اختصاصي لتنظيف الشامو، وجميع المفروشات بما فيها فرش السيارات سرعة ، واتقان ، وخدمة للمنازل

**كروان كلينينغ ٢٩٢٥٣٥**
تنظيف على البخار وازالة البقع المستعصية .




### مدارس

**الفرنسي البراتيك**
مدرسة جان فرايه من باريس
١٠ ليرات شهريا كل يوم ساعة تلفون : ٢٤٢٩٤٥

**مدرسة المهن الفنية**
دورات جديدة في ١٠ نيسان ٧٣
- هندسة الراديو والتلفزيون
- هندسة التبريد وتكييف الهواء
- كهرباء عامة
بيروت شارع كلية مار يوسف تجاه نورا — تلفون ٢٢٢٤٣١
ص. ب ٣٤٠٦

We teach you in all fields with Inernational Correspondence Schools I. C. S. Tel. : 297624 P. O. Box 6704 Beirut - Lebanon.

**الحضانة اللبنانية للاطفال**
تستقبل من عمر شهر حتى ١٢ سنة داخلي خارجي بارعيها خسرن الشاك ،صورية بحمدون للمراجعة ٢٨١٢٨٦

**ريوتاكسي — الشياح: ٢٧٦٩٦٦**
نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو تلفون — ٢٨١٧١٣

شراء وبيع ورهن سيارات عمومية وخصوصية وكل انواع التامين نقدا وبالتقسيط . مؤسسة احمد موسى التجارية . ت ٢٧٥٧٧٨ الشياح .

Spider فيات
للبيع بسبب السفر سيارة فيات ١٢٤ Spiderمكشوفة موديل ١٩٧١ المراجعة تلفون ٢٧٢٣٦٤

**اطار « بروستر »**
الاطار المكفول ضد كل عطل فني لدينا جميع القياسات للكميونات نطاب وكلاء توزيع
تلفون ٢٨٠٩٠٧

### للبيع

ماكينة غليرز للبيع تلفون ٢٤١٧٤٢

## مفروشات

**كاليري روما**
شارع بدارو تجاه الامن العام سابقا احدث المفروشات بارخص الاسعار تلفون ٢٨٢٠٥٨ .

**فقط ولمدة محدودة**
. في كاليري سمير مرعي سن الفيل تلفون ٢٦٣٨١٢ صالونات ابتداء من ٤٠٠ ليرة ستيل انكليزي مع طراريح .



**كاليري البستان سن الفيل**
اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

### معروض

**فرصة نادرة**
تعلن محلات الكون في شارع الحمراء قرب اوتيل بلازا عن عرض بضائع متنوعة يصعب تصنيفها مصدرها ، اسبانيا ، فرنسا ، ايطاليا ، وانكلترا. بقيمة — ١٢٠٠٠ ل.ل. — معروضة بسعر ....ل.ل. خصم ممتاز وذلك ابتداء من ٢٩ — ٣ — ٧٣ ولغاية ٤ — ٤ — ٧٣ اغتنم هذه الفرصة النادرة ، هاتف ٢٤٨٦٠٧

### للبيع

**بيع مفروشات قنصل UR**
افرنسي ، اسباني ، صيني ، موزييك سجاد عجمي ايراني وتحف والبناية للبيع . الرابية تلفون ٤١٠٣٦٤ .

## عقارات

**شركة S.C.C. ٣١٦٩٦٥**
بيع وشراء عقارات — مقاولات صيانة مباني وخدمات عامة .

### للبيع

صالون للسيدات بسعر مغري ٣٠٣٦٨٠

محل في شارع الحمرا وبناية في سد البوشرية ٣٤٢٩١٤

مطعم جاهز شغال مع رصيف بين الحمرا ورأس بيروت تلفون ٣٥١٨٦٨ بين ١١ — ٢٠

للبيع بداعي السفر كاراج حداده وبويا مع رخصة دائمة ٣١٣٠٤٩

للبيع في عاليه — قطعة ارض في اجمل مركز — واجهة لجهة البحر — هاتف ٢٠٢٠٤٧ .

### للايجار

شقق لوكس تدفئة وماء ساخن غرفتين نوم وصالون ٢٥٠٠ ل.ل. مستودع ٢٧٠ مم المصيطبة مقابل الضمان تلفون : ٣١٢٨٦٩ — ٢١٥٢٤٢

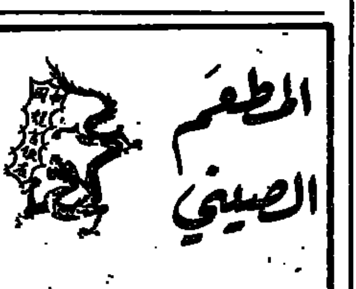
## متفرقات

معهد قباني للمساج والجميل ٢١٧٥٥٦



### مطاعم













## وظائف

### مطلوب

بحاجة لخادمة لبنانية ٣٠٩١١٩

مطلوب عمال تنجيد افرنجي
**٢٦٣٨١٢**

مطلوب للسفر مزينة للسيدات بدرجة ممتازة تلفون ٢٩٧٠٤٣

يلزمنا عاملات اكركتا ولتصفية التريكو تلفون ٢٤٥٤٨٤

مندوبة انيقة لمجلة ودار للنشرات وعمولة تلفون ٢٨١٠٢٥

**معامل نصار**
تطلب موزعين لديهم خبرة لا تقل عن ٥ سنوات الاتصال ٢٨٠٩٥٠ من الساعة ١٢ — بعد الظهر .

**مطلوب**
محرر يتقن العربية والانكليزية للعمل في مؤسسة صحفية كبرى الاتصال تلفون ٢٥٠٥١٧ — ( الساعة ٣ — ٦ مساء )

مطلوب معلمون لهم خبرة بصنع مكاتب ومفروشات معدنية . الاتصال ٢٢٦٨٢٨ .

شركة معروفة تعلن عن حاجتها الى عمال ميكانيكين — حدادة — تلحيم — المنيوم — الرجاء الاتصال بين الثامنة صباحا والثانية بعد الظهر — تلفون ٢٧٤٢١٠ السيد فرحه

مطلوب حدادين لشركة سيارات كبيرة مع خبرة اقلها ٥ سنوات الاتصال داوود قصير ٢٧٢١٢٥ — ٢٧٢٩٤٥

**مطلوب لكروسري متلفي**
معلمين ومساعدين لحام كهرباء معلمين ومساعدين حداده افرنجي معلمين ومساعدين صناديق كميونات واوتوبيسات . سن الفيل تلفون : ٢٦٧٠٢٩

**مطلوب سكرتيرة**
مطلوب سكرتيرة ادارة تجيد العربية والانكليزية ومن المستحسن الالمام بالفرنسية ايضا ، ذات خبرة ، الشروط جيدة ، الاتصال بالانسة نهى هاتف ٢٨٩٠٢٤ — ٢٨٥٨٧٨ ، بين الساعة العاشرة والواحدة صباحا ، ومن الخامسة حتى الثامنة مساء.

FULL-TIME JOB OPPORTUNITIES FOR B.B.A. GRADUATES WITH OR WITHOUT MARKET EXPERIENCE IN SALES AND P.R. COMMUNICATIONS CALL 250517 (3.30 — 6 hrs.)

### معروض

سائق يطلب عملا ٣٠٩١١٩

خادمة تطلب عملات ٣٠٩١١٩

**ETS. KLORIA 235154**
اتصلي بالرقم ٢٣٥١٥٤

**مكتب دنيا للتوظيف — الشياح**
يؤمن الخادمات والعشيات : ٢٨٤٨٤٥

**اعلان رقم ٩ / ٧٣**

**تعلن شركة الخليج العربي للاستكشاف عن حاجتها الى من يشغل احدى الوظائف التالية :**

١ — رسام ميكانيكي .
٢ — رسام كهربائي .
٣ — رسام انشاءات .

ويشترط في المتقدم لشغل احدى هذه الوظائف أن يكون حاصلا على مؤهل علمي عالوخبرة في مجال الوظيفة لمدة لا تقل عن خمس سنوات والايقل عمره عن خمسة وعشرين عاما ولا يزيد عن خمسة واربعين .

٤ — ضابط سلامة واطفاءحرائق .

ويشترط في المتقدم أن يكونحاصلا على مؤهل عال وأن يكون قد اجتاز بنجاح عدةدورات في شؤون السلامة واطفاء الحرائق مع خبرة لا تقلعن خمس سنوات في احدى المنشآت الصناعيه ويفضل مناشتغل في المنشآت النفطية ، وان يكون ملماالماما شاملا بكافةالاجهزةالحديثة والطرقالسليمة لاطفاء الحرائق بالاضافة الىالطرق العلميةالحديثة في ميدان السلامة والا يقل عمره عنخمسة وعشرين عاما ولا يزيد عن خمسة وأربعين .

يفضل بالنسبة لجميع الوظائف السابقة من له مؤهلات وخبرات أعلى .

اخر موعد لقبول الطلباتهو يوم ٧ ربيع الاول ١٣٩٢ ﻫ الموافق ١٠ أبريل ١٩٧٣ مصحوبة بالمستندات الدالة على المؤهل والخبرة ويشار فيالطلب الى رقم الاعلان المذكور اعلاه وسوف لن يلتفت الىالطلبات التي لا تتفق مع ما ورد ذكره بهذا الاعلان .

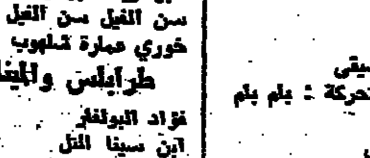
تقدم الطلبات الى :
**رئيس شؤون الموظفين**
**شركة الخليج العربي للاستكشاف**
**ص.ب ٢٦٣ — بنغازي**
**ليبيا**

## السينما

افلام الاسبوع

- دنيا : ٢٢٠١٩٥ « المنتصر » ( فيلم كاراتيه )
- راديو سيتي : ٢٣٤٦٠٦ « الوحش »، كلوس كنسكي بالالوان
- بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
- سارولا : ٢٤٢٨٦٧
- اوبلي : « مغامرات السفينة بوسيدون »
- اديسون : ٢٤٤٢٨٦
- امير : ٢٢٣٢٧٢ « عودة ساباتا »
- ستراند : ٣٤١٧٢١ « متسابقات كنساس سيتي » بطولة راكيل والش
- سيتي بالاس : ٣٩٤٨٢٠ « لحظات خوف » ، فريد شوقي ، يوسف شعبان وميرفت امين
- كومودور : ٣٥١٠٣٧
- ستاركو : ٢٩٠٦٠٠ فيلم لاندريه جينوف ، تمثيل اني جيراردو ( كوميديا )
- هوليوود : ٢٢٤٨٨٧ « حب ووفاء » بطولة راجندرا كومار ،وحيده رحمان وبلراج ساهيني، ( هندي )
- الجندول « سلم الليل »رشدي اباظه وميرفت امين
- فرساي : ٣٤٧٤٨٠ « الفايكنغ القادم من الجنوب » بطولة باميلا تيفن .
- بيكال : ٢٢٨٦١٩ « حب لا ينسى » ، بطولة راجانا، شارميلاتاغور وبوبي
- ريفولي : ٢٢١٧٩٥ « خلي بالك من زوزو » ، تمثيل سعاد حسني وحسين فهمي . اخراج حسن الامام .
- كونكورد : ٣٤٧١٤٤ فيلم لستيف ملكوين
- متروبول : ٢٢١٤٣٥ « حبيبتي » ، تمثيل فاتن حمامه ومحمود ياسين ، اخراج بركات
- روكسي : ٢٣١٦٥٦
- بلفيون : ٣٥٢٢٢٨ « الملاكم القاهر »
- الدورادو : ٣٤١٧٢٤ « قف لتعد » ، جاكلين بيست وستيلاستيفن .
- الحمراء : ٣٤٢٠٤٤ « ذو اللحية الزرقاء » تمثيل ريتشارد برتون
- اتوال : ٣٤٢٦١٦ « تي بي » ، ميشال سرازن ، جاكلين بيست
- بيكادللي : فيروز في ( المحطة ) مسرحية غنائية للاخوين رحباني
- كولورادو : ٣٤٤٧٥٩ فيلم « الصفير »
- كليمنصو : ٢٣٦٥٤٠ « العصفور الابيض ... » فيلم بالالوان ليوري اليوتكو
- امباسي : ٢٢٠٢٠١ مهرجان نومن تجري

## التلفزيون



| | |
|---|---|
| ٥٫٣٠ | موسيقى |
| ٦٫٣٠ | بام بام |
| | رسوم متحركة |
| ٧٫٠٠ | نانسي |
| ٧٫٣٠ | الاخبار بالفرنسية |
| ٨٫٠٠ | العائلة السعيدة |
| ٩٫٠٠ | جريدة التلفزيون |
| ٩٫٣٠ | حنين في الليل |
| ١١٫٣٠ | نهاية البرامج |

| | |
|---|---|
| ٦٫٣٠ | موسيقى |
| ٧٫٠٠ | قصص مختاره |
| ٧٫٣٠ | الاخبار بالفرنسية |
| ٨٫٠٠ | فيلم فرنسي طويل |
| ٩٫٣٠ | عبر التاريخ « فلروبه » |
| ١١٫٠٠ | نهاية البرامج |

| | |
|---|---|
| ٦٫٠٠ | صور وموسيقى |
| ٦٫٣٠ | الرسوم المتحركة : بلم بلم |
| ٧٫٣٠ | نانسي |
| ٧٫٣٠ | عالم شيرلي |
| ٨٫٠٠ | العائلة السعيدة |
| ٩٫٠٠ | الاخبار |
| ٩٫٣٠ | فيلم السهرة الغربي |

## حظك اليوم

الاثنين في ٢ نيسان

● برج الحمل ( من ٢١ آذار الى ٢٠ نيسان )
النجاح سيكون حليفك اليوم ... يدفعك الى العمل بنشاط .

● برج الثور ( من ٢١ نيسان الى ٢٠ أيار )
تخلص من عقدة الشك في ... انت تسير الان على طريق ...

● برج الجوزاء ( من ٢١ أيار الى ٢١ حزيران )
حظك رائع اليوم . شخص ... سنا يساعدك في العمل ويعرفك بالاخرين .

● برج السرطان ( من ٢٢ حزيران الى ٢٣ تموز )
تخلص من خجلك وترددك . ... تحب فهو يرغب في ان يتحدث ...

● برج الاسد ( من ٢٤ تموز الى ٢٣ آب )
حافظ على صحتك ونم كفاية ... من المتاعب الصحية . ... من تحب .

● برج العذراء ( من ٢٣ آب الى ٢٣ أيلول )
توتر اعصابك يدفعك الى ... حذرا قبل فوات الاوان .

● برج الميزان ( من ٢٤ أيلول الى ٢٣ ت ... )
ستمضي سهرة ممتعة مع ... انت تحب الناس وهم يبادلونك ...

● برج العقرب ( من ٢٤ تشرين الى ٢٢ ت ... )
نظم حياتك بطريقة افضل . ... تحل مشاكلك بطريقة منطقية .

● برج القوس ( من ٢٣ تشرين الى ٢١ كانون )
قد يدخل حياتك شخص جديد ... مادي وفير .

● برج الجدي ( من ٢٢ كانون الى ٢١ كانون )
سعادة في الحياة العاطفية . ... بانتباه الى كل ما يقوله الشخص ... تحب .

● برج الدلو ( من ٢١ كانون الى ١٩ شباط )
شخص كنت قد تخليت عنه ... الاتصال بك .

● برج الحوت ( من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار )
مسؤوليات جديدة في العمل ... يحاول تعقيد حياتك .

## الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة ... الاسبوع الذي يبتدىء من ... نيسان ١٩٧٣ الى مساء ... نيسان ١٩٧٣ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء ... ويسمح بالنقل او في ... ( اختياريا ) لمن يشاء لغاية ... ٨ فقط .

اسم الصيدلية المنطقة او ...
- اللبنانية ساحة الشهداء
- ابي عجرم بشاره الخوري
- جبل لبنان النورية
- شاكر باب ادريس
- كه جان دارك
- كومودور رأس بيروت
- شوران الروشة
- طبال محطة النويري
- الشعار الجديدة الطريق
- الناصره محطة الناصرة
- المتحف ساحة المتحف
- بارتي الاشرفية
- سان جورج الاشرفية
- بليكيان الاشرفية
- بيروت الملعب البلدي
- مازن كورنيش المزرعة
- ادوتيس برج حمود
- ابو غزالة برج حمود
- هايك برج حمود
- البوشرية البوشرية
- سن الفيل سن الفيل
- خوري عمارة شلهوب

**طرابلس والميناء**
- فؤاد البولفار
- ابن سينا التل
- السلام الصاغة
- الشرقية باب التبانة
- الصحة شارع بورسعيد

## اعلانات رسمية

**اعلان قضائي**

اتحاد دائني تفليسة جوزف معماري رقم الافلاس ٧٣

بتاريخ ٢٣ — ٢ — ١٩٧٣ صدر قرار عن حضرة القاضي المشرف على اتحاد دائني تفليسة جوزف معماري — الاستاذ رياض طليع — يقضي باعلام الكافة عن رغبة المفلس جوزف معماري في اقفال طابق افلاسه ، فعلى كل من له مصلحة وجوب تقديم ملاحظاته واعتراضاته خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذه النشرة .

رئيس قلم الافلاس
حبيب طباجه

**اعلان**

تعلن بلدية الحدث انها ستجري في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح يوم السبت الواقع في ٢١ نيسان ١٩٧٣ مناقصة تلزيم اشغال داخلية وذلك بطريقة الظرف المختوم .

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الخاص خلال اوقات الدوام الرسمي في مركز بلدية الحدث تقبل العروض حتى الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء المناقصة .

حدث بيروت في ٢٩ — ٣ — ١٩٧٣
رئيس بلدية الحدث
الدكتور فكتور كرم

**ورقة دعوة**

الى عبد الله محمد الحمدان المجهول محل الاقامة

بناء على الدعوى المالية المقامة عليك من فريد يوسف ابي يونس يقتضي حضورك لمحكمة بداية جبل لبنان انت او وكيلك القانوني لاستلام الاستحضار واختيار محل اقامة ضمن نطاق المحكمة والا فكل تبليغ لك فيقلم المحكمة حتى تبليغ الحكم القطعي يعتبر صحيحا .

رئيس القلم

**اعلان قضائي**

صادر عن دائرة اجراء شحيم
الى المنفذ عليه : يوسف محي الدين يوسف المجهول المقام

بالقضية التنفيذية رقم ٤٦ — ٧٣ من المنفذين فؤاد بشارة مجدلاني وزوجته ماري عورة ضدك بطلب التنفيذ ومتابعته بشأن القاء الحجز على عقاراتك رقم ٣٣١ — ٣٣٦ — ٣٣٨ — ٣٤٦ — ١٦٤٥ — ٥١٥ — ٥٦٦ — ١١٥٠ — ٣٤٢ — دلهون والعقار رقم ٢٨١٤ شحيم تحصيلا للدين البالغ ١٥٠٠٠ الف وخمسماية ليرة لبنانية بموجب سند دين وشيك عدا اللواحق .

نعلمك بوجود تبليغ في دائرة اجراء شحيم وانذار اجرائي تختص بك .

في ٢٩ — ٣ — ١٩٧٣
مأمور التنفيذ
زهير الحجار

**اعلان**

عن اجراء مباراة على اساس الالقاب لوظيفة استاذ تعليم ثانوي في مادة الموسيقى في وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة

تجري ادارة الموظفين في مجلس الخدمة المدنية في بيروت ، اعتبارا من يوم الخميس في ٢٦ نيسان ١٩٧٣ ، مباراة على اساس الالقاب لوظيفة استاذ تعليم ثانوي في مادة الموسيقى في وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة .

يمكن الاطلاع على شروط المباراة وبرنامجها خلال اوقات الدوام الرسمي في ادارة الموظفين في مجلس الخدمة المدنية — شارع فردان .

تقبل الطلبات لغاية يوم الخميس في ١٩ نيسان ١٩٧٣ .

تعلن النتائج على باب مجلس الخدمة المدنية في مهلة اقصاها يوم السبت في ٢٦ ايار ١٩٧٣ .

رئيس ادارة الموظفين
( ابراهيم الشويري )

# لغة الايماء في «فرحة عريس»



● موريس معلوف في « فرحة عريس » : اقتضبة وضحكات ●

مع مسرحية « فرحة عريس » التي تعرض حاليا على « مسرح بعلبك ـ القنطاري » نقف امام تجربة مسرحية ثانية في المسرح الايمائي ، الذي يعتمد على الحركة الجسمية والتعبير الصامت . او كما يسميه موريس معلوف ، منشىء هذا المسرح في لبنان ، « بلغة الطبيعة . لغتنا بصوت السكون » .

وكانت هذه الفرقة الناشئة قد قدمت تجربتها الأولى في السنة الماضيــة تحت عنوان « قدعوس في بيروت » .

تعرف المخرج موريس معلوف والذي يمثل في « فرحة عريس » الدور الرئيسي فيها هذه المسرحية بقوله : « انها مسرحية ايمائية تعكس صورة التدخـــل السياسي والاستغلالـي لمجتمعنا .وتفضح لعبة السياسة التي تدور على حساب الانسان ، وراء قناع التقدم والمصلحة العامة » .

غير اننا قبل التوجه الى هذا العمل لا بد من الاعتراف مسبقا ، باننـــا نواجه تجربة جديدة من نوعها في الحركة المسرحية في لبنان ، اي ان هـــذا اللون المسرحي ما يزال بالنسبة الينا في خطواته الاولى يشق طريقه وحيدا عبر جمهور مسرحي لا يزال بدوره ، يتكون ويبني ثقافته الفنية بصعوبة بالغة.

تتقاسمه اعمال وتجارب مسرحية متفاوته من حيث القيمة ومتناقضة مـــن حيث الاتجاهات .

لذلك يبقى الكلام على هذه التجربة ضمن الملاحظات الجانبية ، وضمـــن الاقتراحات الذاتية والشخصية .

اولى هذه الملاحظات ، ان هذا الاسلوب الفني الذي يتجاوز الكلام واللغة ويتجه الى الحركة والتمثيل الصامت ، محاولة قد تكون افقا جديدا ومغامـرة فنية تغني الحركة المسرحية من جهة وتفتح امام العاملين في المسرح ابوابـا جديدة للابداع الفني من جهة ثانية .

اي ان هذا الاسلوب ، ولنقل هذا الشكل المسرحي الذي تمتد جذوره الى الماضي السحيق في القدم من الممكن ان يصبح لغة معاصرة قادرة على استيعاب الهموم الفنية الجديدة ، كما انه من الممكن ان يكون لغة مسرحية مستقبلية .

ومن خلال التجربتين اللتين قدمهما هذا المسرح ، ومن خـــلال العروض الاجنبية الاخرى التي قدمت على المسارح اللبنانية ، نلاحظ ان هذا الاسلوب ليس بعيدا كثيرا عن الحس والذوق الانسانيين لدى الجمهور . بل انه فـــي مشاهد كثيرة ، كان التجاوب كاملا وعميقا معه .

واذا تجاوزنا المضمون الذي حاول موريس معلوف ان ينقله لنا ، فاننـــا نجد ميلا في الاسلوب الايمائي الى الكاريكاتورية والى واقعية تعبيرية محببة، اثارت الجمهور ، وخاصة في المشاهد ، التي تجسد بعض المظاهر والصفات اللبنانية الاجتماعية . وبشكل عام ، فان معظم الممثلين في هذه التجربة كانوا خفيفي الظل ، والى حد ما ، قادرين على ايصال ما ارادوا ان يعبروا عنه .

الا ان ما يمكن ان يناقش في هذه التجربة هو الاتجـــاه السياسي ، او الموضوع السياسي الذي احاط هذا العمل وكان في الوقت ذاته مضمونـــه الاساسي ، اذ يبدو من الصعوبة القول ان مثل هذا الاسلوب الايمائي قادر على معالجة موضوع سياسي لا يزال المسرح العادي عاجزا عن معالجتــه معالجة فنية عالية ، او بالاحرى لا تزال المناقشات الحادة دائرة حوله .

واذا كان المسرح السياسي الذي يعتمد على الحوار والكلام تنقصه الرؤية السياسية الواضحة ، فكيف بالمسرح الايمائي الذي ما يزال في بدايته وحيث الغموض في فهم اشاراته ورموزه من المشكلات الاولى التي تواجهه .

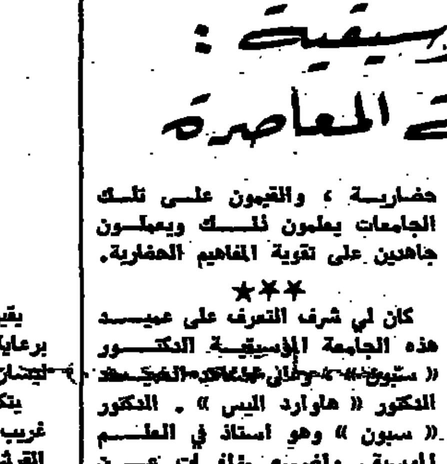
بمعنى اخر ، قد يكون من الخطأ ان يتوجه هذا المسرح الى موضوعـات تستطيع الاشكال والاساليب الفنية الاخرى اكثر قـدرة منه على طرحـــه ومعالجته . لانه يخسر بذلك الامكانات التي يتضمنها هو كاتجاه فني قائم بذاته له صفاته الخاصة وله موضوعاته الخاصة والتي من الممكن ان تلتقي مـــع السياسة دون ان تكون سياسية وتلتقي مع الواقع الاجتماعي دون ان تكون واقعيـــة .

اي ان المفروض هنا ان نتقن اولا لغة الايماء من ضمن موضوعاتها هي لا ان تجعل هذا اللون الفني وسيلة للتعبير عن افكار وملاحظات سياسية جزئية وعابرة . في حين اننا ، وبكل سهولة ، نستطيع ان نستخدم وسائل اخـرى للتعبير عن مواقفنا السياسية بطريقة اسهل واقرب الى الفهم .

الا انه يبقى هذا الكلام مجرد ملاحظات شخصية . ويبقى توجهنا الى هذه التجربة يحيطها انتظار محب لتجارب جديدة .

سمير الصايغ

● جومانا بارودي : حنان وخيبة ●



● عميد جامعـــة « وتشتـا » : الدكتور سبون ●

● اعضاء الفرقة الموسيقية لجامعة « وتشتا » : الفن ليس صدفة ●

## جامعة « وتشتا » الموسيقية : خلية نحل للثقافة المعاصرة

**الولايات المتحدة ـ من وليد غلمية :**

في زاوية من نشرة « الموسيقـي » لجامعة « وتشتا » قول : « ان الفن ليس بصدفـة ولا بوحي مطلقا ، لكنه كاي مجهود اخر ، هو حصيلة العمل الشاق والثقافة على [illegible] » .

والموسيقى في جامعة « وتشتا » لها حضورها ومكانتها ومرتبتها : غرف عديدة ، استيديوهات ، مختبـرات موسيقية ، قاعات ، صالة موسيقية ... تعمل كخلية النحل : اساتـذة، طلاب ، محاضـرات ، تماريـــن ، نقاش ، عزف منفرد ، عزف مجموعة، زعيـق الجاز ، انسياق موسيقـــي عظيمة ... الخ .

كل هذا تسمعه وانت تنتقل مـــن مكان الى اخر غير ابنية « المدرسـة الموسيقية » للجامعة .

الات وترية ، الات هوائية ، الات نحاسية ، الات نقرية ، الات القرع، الات الكترونية ، جوقات غنائية شباب وكهول تراهم جنبا الى جنب في هـــذا الجو المثير . منهم من يدرس الموسيقى كثقافة ، ومنهم من يدرسها عزفـــا ومنهم من يدرسها ليشارك في اوركسترا ما في المستقبل ، ومنهم من يدرسهـــا ليصبح مدرسا في موضوع الموسيقى، ومنهم من يدرسها كتتمة لمواضيـــع اخرى كالفلسفة او الادب .

مدرسة الموسيقـــى في جامعـــة « وتشتا » هي قيمة حضارية كبيرة، ولا يقتصر نشاطها علـى التعليـــم الموسيقي ، بل انها تقوم بمهام نشـــر الثقافة الموسيقية بواسطة حفـــلات عديدة تقوم باحيائها ، اما بواسطـــة اوركستراتها ، او بدعوة فنانـــين واوركسترات امثال هايفتز وجــورج لندن وماكراكن وفـــان كلايبورن ، وجوقة روجر فاغنر ، وروبنشتايـــن والخماسية النحاسية لاوركستـــرا نيويورك وثلاثي فيينـــا واوركسترا الفرقة لفيلدلفيا وباريشتي وادلنـــر وجيانيني .. وغيرهم .

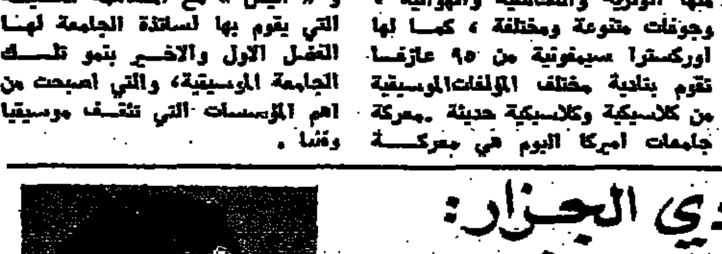
ومدرســــة الموسيقـــى لجامعـــة « وتشتا » تضم اوركسترات عديدة، منها الوترية والنحاسية والهوائية ، وجوقات متنوعة ومختلفة ، كمـــا لها اوركسترا سيمفونية من ٩٥ عازفـــا تقوم بتادية مختلف المؤلفات الموسيقية من كلاسيكية وكلاسيكية حديثة .معركة جامعات اميركا اليوم هي معركـــة حضاريـــة ، والقيمون علـــى تلـــك الجامعات يعلمون ذلـــك ويعملـــون جاهدين على تقوية المفاهيم الحضارية.

***

كان لي شرف التعرف على عميـــد هذه الجامعة الموسيقيـــة الدكتــــور « سبون » [illegible] الدكتور « هاوارد اليس » . الدكتور « سبون » وهو استاذ في العلـــم الموسيقي واضـــع مؤلفـــات عـــن الموسيقى في كتب ومقالات متنوعـــة ومختلفة . بالاضافة الـــى ابحاثـــه المتواصلة فيمـــا يختص بالحقـــل الموسيقي . تقلب بمسؤوليات عـــدة في العديد من الجامعات والمؤسســـات الموسيقية في اميركا . له فضـــل كبير في مخططات التربيـــة الموسيقيـــة المعتمدة .

الدكتور « هوارد اليس » هـــو استاذ في العلوم الموسيقية يقـــوم بنشاطات متنوعة ، وهو عضو فـــي عدد من المؤتمرات الموسيقية ، كمـــا انه عضو في مجلس الاوركستـــرا السيمفونية « لويتشتا » . هدف هذه المؤتمرات الموسيقيـــة هي كيفية نشر الثقافة الموسيقية على اسس حديثة واساليب مبتكرة .

ان المجهود الكبير « لسبـــون » و « اليس » مع المساهمة الفعليـــة التي يقوم بها لساتذة الجامعة لهـــا الفضل الاول والاخير بنمو تلـــك الجامعة الموسيقية، والتي اصبحت من اهم المؤسسات التي تثقـــف موسيقيا وفنا .



## عبد الهادي الجزار : من التجريد الى الشعب

**القاهرة ـ من نبيل فرج :**

بـــين ٢٣ اذار ١٩٢٥ و٧ اذار ١٩٦٦ ، عاش الفنان المصري الملتزم عبد الهادي الجزار حياة خاطفـــة ، خصبة بالانتاج الاصيل ، المنتزع مـــن صميم الحياة الاجتماعية لبلاده ، ومن صميم التقدم العلمي والصناعي الذي يتميز به العصر .

بدأ الفنان تجربته الفنية متأثـــرا بمطالعاته وتاملاته في خلق الوجـــود الانساني ، فقام بتصوير ادم وحواء بصيغة تجسد الهـــول والجسامـــة والوحشة والغموض والعري ، الذي تتسم به بداية البشرية ، والالغـــاز المحيرة التي تلف الكون ، وتؤكد وحدة عناصره المتناقضة .

في هذه المرحلة استعان الجـــزار ببعض الرموز ، مثل القوقعة وغيرها ، لتاكيد هذه المعاني عبر الخط واللـــون كطاقة تشكيلية مليئة بالقوى التعبيرية الدرامية ، والقيم الجمالية التي تتمثل في النظام والتجانس بين المساحـــات والاشكال ، التي يكاديتساوى الاحساس بهـــا .

ولم تمر بضع سنوات ، حتى تحول دفعة واحدة الى الحياة الشعبيـــة بعقائدها واساطيرها ، التـــي تشرب رحيقها في ظل نشاته باحد الاحيـــاء الفقيرة بالاسكندرية .

وتحت تاثير معايشته الحميمة لعالم الخرافة والشعوذة تخطى الابعـــاد الواقعية ، وتغلغل في المجهول ، ممثلا في الرؤى والاوهام والعادات المتوارثة، التي تلهب خيال الفنان ، وان يـــدك كانها تقيد هذه الفئات المنكوبة الجائعة من الشعب المصري ، قبل ثورة تموز ١٩٥٢ .

وقد تعرضت لوحـــة « الطعام » بالـــذات التي رسمها سنة ١٩٤٨ للمصادرة ، لدلالتها الادبية الصريحة ، وهي تمثل ذروة عدم وفاقه مع الوسط التاريخي الذي انتمى اليه ، وتعاطفه مع البؤساء .

الا انه اثناء منحة الدراسة فـــي ايطاليا ، التي استغرقت نحو اربـــع سنوات ، مارس ، في بداية الستينات التجريد كتجربة تستجيب لصيغ الحداثة في الفن ، حيث يلتقي الفنان مباشرة بقوانين اللوحة الذاتية البحتة ، متخذا منها مادة لخلق العمل الفني الجديد .

ومع التقدم العلمي والصناعي المذهل الذي جرى تحت سماء بلاده ، فضلا عن استجابة الجزار كفنان مثقف تقدمي لكل انتصارات حضارة القرن العشرين اتجه بذوقه الشخصي وخبراته العلمية المبكرة الى الالة ، وتغنى بها كحياة ومادة اساسية في تكوين الانسان ، يعمق فيها الحس الجماهيري بالعصر الذي كـــان يضعه دائما نصب عينيه .

● عبد الهادي الجزار : التقليد ●



● ادم وحواء ●



● تحضير الارواح ( ١٩٥٣ ) ●

## مهرجان تكريمي لأمين نخلة من مجلس الشوف الثقافي





● امين نخله: تكريم الشعر ●

يقيم مجلس الشوف الثقافي مهرجان تكريم الشاعر اللبناني امين رشيد نخله برعاية رئيس الجمهورية اللبنانية ، في قصر الاونسكو ـ بيروت ( الاحد ١٥ نيسان ، الساعة العاشرة والنصف صباحا ) .

يتكلم في المهرجان السادة : احمد ابو سعد ( كلمة الافتتاح ) ، ميشـــال غريب ( كلمة مجلس الشوف ) ، عبد المنعم الرفاعي ( كلمة الاردن ) ، حسن القرشي ( كلمة السعودية ) محمد الفيتوري ( كلمة السودان ) ، نزار قباني ( كلمة سورية ) ، لميعة عمارة ( كلمة العراق ) كمال ناصر ( كلمة فلسطين ) ، بولس سلامه ( كلمة لبنان ) ، صالح جودت ( كلمة مصر ) وعباس الجراري ( كلمة المغرب ) .

وعن تاسيس المجلس الثقافي ومشاريعه يقول ميشال غريب : « اسست هذا المجلس منذ سنة ونصف . يتضمن ١٠٠ عضوا ، وتتالف الهيئة الادارية من خليل سركيس ، فوزي عطوي ، محمد علي موسى ، جميل ذبيان ، وليد ابو شقرا ، جوزف اقرام ، حسن عيد ، اسعد رنو ، فوزي ابو دياب ، فريد انطونيوس ، فيليب البستاني ، ادوارد عيد ، رياض شمس ، عادل ابـــي راشد ، احمد ابو سعد ، جاك عقل ، سمير المعلم وعصام نعمان .

وحققت هذه الهيئة الادارية حتى الآن ٣ مشاريع : الاول ، ندوة اقيمـــت في دير القمر ، الربيع الماضي عن الاغتراب اللبناني . الثاني ، شق طريق قلعة نيحا التي لجا اليها الامير فخر الدين . والثالث تكريم المعالم الاثرية والبشرية وتكريم افضل شاعر » .

من هو افضل شاعـــر في الشوف .يقول ميشال غريب : « امين نخله ابن الباروك ، ولم نجد في الشوف احق منه بالتكريم » .

وكنا قد سالنا ميشال غريب : هل يكفي القاء الخطابات كي تكرم الشعراء؟ اجاب : « سوف يصدر بعد الحفلة الخطابية كتاب فيه دراسات عن امـــين نخله الشاعر ، المحامي ، السياسي ، الاديب والصحافي ، تصدره وزارة الاعلام » .

### خماسيات عربية أوروبية

□ « خماسيات عربية اوروبيـــة » المجموعة الشعرية الخامسة للشاعر مصطفى بهجت بدوي ، رئيس تحريـــر جريدة « الجمهورية القاهرية » ، بعد ان اصدر « وجدان حائر » و « لـــن نخون فلسطين » و « القناة والمركة واخي » و « عندما توحي الليالي » .

والديوان يمثل خلاصة التجربـــة الكلاسيكية في الشعر العربي ، بكل التزامها باللغة الرصينة والشكـــل الخليلي ، والجماليـــات الادبيـــة الموروثة ، وان كان الشاعر مصطفى بهجت بدوي يحاول هنا ان يشحنهـــا بموضوعات جديدة وحية .

توقف الشاعر بدوي عن كتابـــة الشعر قرابة عشرة أعوام بين ١٩٦٢ و ١٩٧١ ، وعاد اخيرا بمجموعتـــه الشعرية الجديدة « الخماسيات » بعد ان اكتشف عدة امور :

الاول : التنوع المتدفق ... حتى ولو كانت القضية التي تحلق فوق جو الكثير من القصائد قضية واحدة .

الثاني : الايجـــاز والتركيـــز والتكثيف ..

الثالث : وحدة القصيدة ..

ولقد نظم غالبية هذه المجموعـــة خلال رحلات الى الاتحاد السوفياتي، وبلغاريا ، والمجر ... ولبنان .. ومن هنا جاء الاسم « خماسيات عربيـــة واوروبية » .

### المثل العربي وعلاقته بالمثل الانكليزي

□ « المثل المقارن بين العربيـــة والانكليزية » كتاب يشبه المعجم وضعه الدكتور ممدوح حقي . وهو يجمـــع ١١٠٠ مثل انكليزي مقارنة بـــ ١١٠٠ مثل عربي . وقد لجا الدكتور حقي الى تعريب المثل الانكليزي تعريبا حرفيا ، والحقه بما يشبهه في العربية ، لتصح المقارنة بينهما .

وفي الكتاب دراسة طويلة عـــن المثل ، والفرق بينه وبـــين الحكمة ، وتعريف المثل ، وكيفية نشوئه ، ولماذا يضرب المثل ، وجمع الامثال العربية ، ونماذج من امثال العرب ، والمثـــل المقارن .

واتبع الدكتور حقي في ترتيب امثاله الاسلوب المعجمي مبتدئا بحرف B ومنتهيا بحرف Z

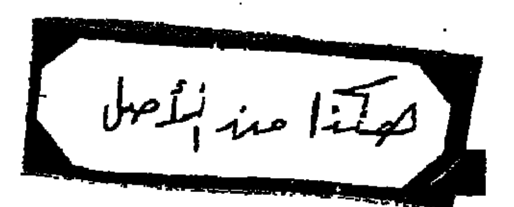
ولا شك انه امضى وقتا طويلا في الجمع والترتيب والمقارنة حتى وصل كتابه هذا الى الدقة المنشودة .

### كتاب ابن ناصر الدين الدمشقي

□ « الرد الوافر » كتاب ابن ناصر الدين الدمشقي . كتبه للدفاع عـــن « ابن تيمية » بعد ان واجه حمـــلات واتهامات كثيرة .

وقد جمع المؤلف اسماء عدد كبيـــر من العلماء الذين عاصروا ابن تيمية ، او جاؤوا بعده ، واعترفوا له بالفضل والعلم والمشيخة .

حقق الكتاب بعد مقابلته على اربـــع نسخ مخطوطة ونسخة سقيمة الطبعة، ونسخة عليها خط المؤلف . حققه زهير الشاويش وعلق عليه وقدم لـــــه بمقدمة وافية .




## ميّت حي في « براد الدولة » !

موضوعان هامان اثارتهما الندوة التي عقدت فـــي مجلس الجنوب الثقافي ، والقيت فيها قصة لمحمـــد عيتاني بعنوان « مواطن من جنسية قيد الدرس » ، ثم دارت حول القصة آراء كثيرة ومتناقضة ابداهـــا الحاضرون ، كل من منطلقه وموقفه ، وقدرته علـــى الاستيعاب .

الموضوع الاول حول القصة وتناولها ، وعلاقتهـــا بالواقع ، وتلقي الجماهير ، واستجابتهم اليهـــا ، والموضوع الثاني حول الندوات الادبية وجدواهـــا ، وطريقة طرح الاسئلة ، والاجابات فيها .

فالقصة الطويلة التي القاها محمد عيتاني فـــي هذه الندوة تدور حول مواطن جنوبي اصيبت قريته بغارة فظنت السلطة انه مات ، ونقلت جثته الـــى البراد ، وصادرت اوراقه الثبوتية ، واعتبرتـــه ميتا . لكن هذا المواطن الميت ـ الحي يستيقظ بعد فترة ، ليجدنفسه في « براد الدولة » ، وما يزال يضرب بيديه علـــى جدران البراد ، حتـــى ينفتـــح له ويخرج . وهنا تبدأ مشكلته .

المواطن الذي يطلب هويته من السلطة ، والسلطة التي لا تعترف بوجود هذا المواطن ، ولا تريد لـــــه الحياة رسميا .

وفي القصة كثير من الانتقادات الساخرة احيانا ، والكاريكاتورية احيانا . الانتقادات التي تعتمد اسلوب استغلال الحادثة الطبيعية ، وتحويرها لغويا ، او التعليق عليها ، او وضعها في سياق يبرزها فاقعة .

لقد حاول محمد عيتاني في قصته هذه ان يصور موقفا تجاه قضية في حدث . وبقدر ما تطغى القضية على الحدث في بعض مناطق القصة تخرج عن طبيعتها ووظيفتها الاساسية . وهذا الطغيان على ندرته ، ووعي محمد عيتاني له ، يمثل صورة من القلق الذي يعانيه كل صاحب موقف مسبق حين يريد ان يخضـــع العمل الفني لشروط مغايرة لطبيعته ووظيفته ومنهجه.

لكن محمد عيتاني استطاع آن يتخلص من هـــذا القلق ، وان ينشىء معادلة متراجحة بين مادة القصة وشكلها ، وبين موقفه المسبق . لقد نجح في انشاء هذه المتراجحة من خلال قدرته على التصوير ، ونقل الملامح الجزئية للاشياء والشخصيات في عالم قصته.

والقصة بعد ذلك هي من النموذج « الموباساني » التصويري ، او « الزولاتي » الذي يهتم كثـــيرا بالتفاصيل . لكنها ، وكما تبدو ، بعد قراءتها، تحمل بعض الرموز الجيدة التي تنقلها من اطار الحدث الضيق الى المجال الانساني الكبير .

اما الاسئلة والاجوبة التي دارت بعد قراءة القصة، فهي تمثل ايضا عينات مختلفة من متلقي الادب فـــي العالم العربي . وهي لذلك تبدو متنوعة ومتناقضة ، وخصبة في بعض جوانبها .

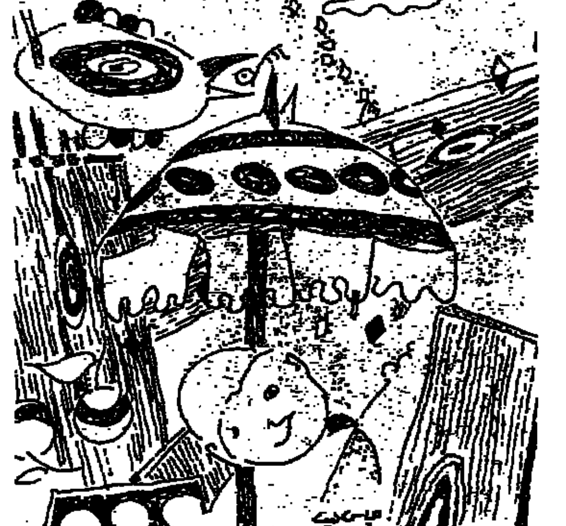
***

كانت الاسئلة والملاحظات تدور كالعادة حول الفهم، وعلاقة الجماهير بالادب ، وقدرتهم على الاستيعاب ، ودور القصة في نقل قضية ما وتصويرها .

لكن هذه الاسئلة والملاحظات عموما ، تندرج تحت الرؤيا الجزئية للعمل الفني ، لا الرؤيا الكليـــة الشاملة . لانها كانت تنظر ، او تقف عند التفاصيل، وتنطلق في معالجتها الى استطرادات كثيرة ، وبعيدة عن القصة وعن القضية نفسها .

م • ع

## عرس الضيعة في قمر الطفولة !



● قمر الطفولة للياس ديب ●

يعرض الياس ديب مساء غد مجموعة من زيتياته في غاليري واحد ـ شارع البطريركية، وتمثل مجموعة من التصورات الشعبية التي لها علاقة بالطفولة وجو الاحلام .

انه يقدم في ٢٧ زيتية حكايـــات عـــن الطفولة ، حيث للقرية اللبنانية دور فـــي تجسيد هذه الحكايات وتصويرها لنا بشكل يداني الشفافية كما يداني الشعر .

ففي معرضه الجديد تقف الطفولة لتخلق عالم الماضي بما فيه من سحر وشعوذة ، بما فيه من كتابات تتشكل مع الالوان لتقيم عرس الضيعة ومهرجانها الكبير .

والياس ديب ياتي هذه المـــرة ليعيـــد اسطورة الضيعة اللبنانية الى المدينة ، عبر الاولاد الذين يشترون احلامهم اللاوعية من بائعي الالعاب . ( الياس ديب خريج معهد الفنون في بيروت ويعرض للمرة الثانية ) .

« آمـــال ... »

## مسرحي روسي حائز على جائزة لينين : « على الممثل ان يؤدي دوره ببراعة »

في عدد « اخبار موسكو » الصادر حديثا بالفرنسية حديث مع يـــوري زفادسكي، المخرج المسرحي السوفياتي، الحائز على جائزة لينـــين وتلميـــذ ستانسلافسكي لمناسبة مرور خمســـين سنة على تاسيس مسرح «موسوفيات» الروسي .

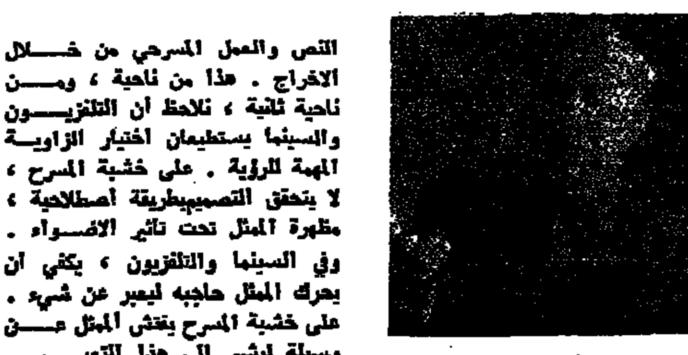
ويوري زفادسكي الذي يدير مسرح « موسوفيات » منذ سنة ١٩٤٠ يقول: « منذ سنوات عديدة ، دخلت هـــذا المسرح كممثل ، ثم اصبحت سنـــة ١٩٤٠ مديره الفني . وهذه التجربـــة المسرحية كانت لها تاثيرها الكبير على مبادئي في العمل » .

وعن الحركة المسرحية في العالـــم يقول : « نلاحظ حاليا في العالـــــم اجمع ، اهتماما كبيرا بالمسرح .ويعود ذلك الى الرغبة في المشاهدة المباشرة لعملية الخلق والى عدم اكتفـــاء المشاهد في الملاحظة السلبية واشتراكه في العمل المسرحي . فالمشاهد يجب ان يملك الحس المسرحي ليفهم كل ما وجده المخرج من جديد ومهم » .

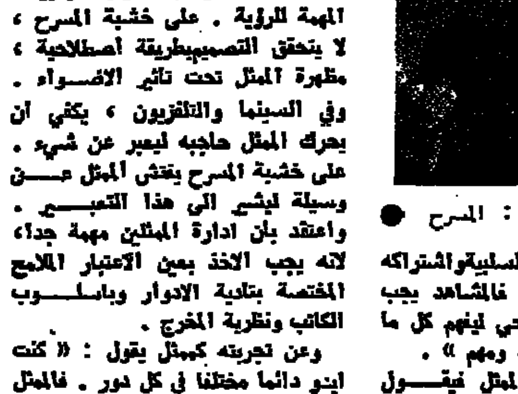
اما بالنسبة الى الممثل فيقـــول زفادسكي : « يجب على الممثل ان يؤدي دوره ببراعة حتى يفهم المشاهد النص والعمل المسرحي من خـــلال الاخراج . هذا من ناحية ، ومـــن ناحية ثانية ، نلاحظ أن التلفزيـــون والسينما يستطيعان اختيار الزاويـــة المهمة للرؤية . على خشبة المسرح ، لا يتحقق التصميم بطريقة اصطلاحية ، مظهرة الممثل تحت تاثير الاضـــواء .

وفي السينما والتلفزيون ، يكفي ان يحرك الممثل حاجبه ليعبر عن شيء . على خشبة المسرح يفتش الممثل عـــن وسيلة ليشير الى هذا التعبـــير . واعتقد بان ادارة الممثلين مهمة جدا، لانه يجب الاخذ بعين الاعتبار الملامح المختصة بتادية الادوار وباسلـــوب الكاتب ونظرية المخرج .

وعن تجربته كممثل يقول : « كنت ابدو دائما مختلفا في كل دور . فالممثل البارع يبقى هو ذاته في كل مشهـــد بصفة جديدة » .







● يوري زفادسكي : المسرح ●

لا يزال التلفزيون اللبناني يعرض مشاهد رحلة الرئيس سلام الى المغرب

هكذا من الأصل

صار لازم نسميه تلفزيون لبنان.. والمغرب!

# كلمة!

يجب ان نشجع الشعوب العربية ان تقول « لا » !

يجب ان نكافح جميعا للمحافظة على حق كل عربي ان يقول « لا » ، دون ان يتلفت يمينا ويسارا ! ان يقول « لا » ، وينام في فراشه في الليل ، وهو مطمئن بانه سيجد نفسه في هذا الفراش في الصباح ... لا معلقا من قدميه في زنزانة السجن !

فان الذي يستطيع ان يقول « لا » لن يقول لك « نعم » بلسانه ، وقلبه وعقله يقولان « لا » ... وانما سيقول لك « نعم » بكل نبض من نبضات قلبه وعقله . وسيدافع عن ايمانه بكل قطرة من قطرات دمه .

ونحن في حاجة الى مئة مليون من هذا الصنف من الرجال والنساء .

نريد شعوبا ترفع رؤوسها في مواجهة حكامها ، حتى ترفع رؤوسها في مواجهة اعدائها .

ولكننا لا نريد شعوبا تغلق عيونها وعقولها ، وتقول « لا » دائما ... فهذه هي صفات العنيد الاحمق ، لا الشجاع الذكي . انما نريد شعوبا تعرف متى تقول « لا » ، ومتى تقول « نعم » . وتعرف ان النطق بكلمة « نعم » يحتاج في بعض الاحيان الى شجاعة ، ليست في طاقة الذين تعودوا ان يرددوا دائما كلمة « لا » !

ان كلمة « لا » تقوي العمود الفقري . انها تزيد صلابة الشعوب ، وتدعم مقاومتها ، وتضاعف ثقتها بنفسها .

نريد ان نشجع شعوبنا ان تقول « لا » للحاكم الظالم .. لا لانه ظلمنا ، بل لانه ظلم غيرنا ... نريد ان نقول « لا » لكل ظالم لا في بلادنا وحدنا ، بل في اي بلد من بلاد الدنيا ولو كانوا في نيام تيام !

نريد من شعوبنا ان تصرخ « لا » في وجه اي حاكم يعتدي على الحرية ، بعد التأكد من ان هذا الاعتداء وقع فعلا . ولنذكر ان الحرية لا لون سياسي لها ولا جنس ، وان الاعتداء عليها في جنوب افريقيا او تشيكوسلوفاكيا هو اعتداء على كل الذين يؤمنون بالحرية ويقدسونها .

نريد ان يقول كل منا للحاكم « لا » اذا ظلم خصمنا السياسي ، فان خنجر الظلم ينتقل دائما من يد الى يد ، واذا اصاب خصومنا اليوم فانه سيذبحنا غدا !

تعالوا نرفع كلمة « لا » شعارا لنا ، ولكل شعوب الدنيا .

ويوم تنطلق « لا » في الدنيا سيهرب الظلم .. ويصحب معه كل الظالمين !

« السندباد »

# الامام الصدر : الوضع متوتر في منطقة بعلبك





● الامام الصدر يعانق السيد علي المقداد والد الدركي القتيل في « المعيصرة » امس ، ويبدو شقيقا القتيل الى اليمين السيدان سعدون ونواف المقداد ●

**اعلن سماحة الامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى بعد عودته من بلدة « مقنة » والهرمل مساء أمس ان الحالة متوترة وان الجو مشحون بالهيجان في بلدة « مقنة » قرب بعلبك .**

وكان الامام الصدر قد زار بلدة مقنة حيث قدم لاهل الدركي القتيل محسن المقداد تعازيه ، وقال في الحشود التي كانت هناك ، ان الانسان العاقل لا يستهلك طاقاته بالكلام والاستعداء ، ولا بد ان نترك المجال للحكومة حتى تتصرف ، خاصة وان المحنة والاعتداء على قطعة من جسم الدولة . وابلغكم بان الرئيس سليمان فرنجية يعطي اهتمامه التام لهذا الموضوع .

## التهديد بخطوات سلبية

والقى السيد حسين المقداد كلمة حذر فيها الدولة من أن عشيرته لن تنام على ضيم .

وردد المجتمعون بانهم سيمنحون الدولة فترة لكشف قتلة الدركي المقداد ومعاقبتهم ، والا فانهم سيعقدون اجتماعا خلال اسبوع لتقرير خطوات سلبية .

ولم تقفل الطرق كما كان مقررا في المنطقة امس ، استجابة لمساعي الامام الصدر ووجهاء المنطقة .

وحضر اسبوع الدركي القتيل حوالى ٤ آلاف شخص من « مقنة » وجوارها ، والنائب عبد المولى أمهز .

وبعد ذلك توجه الامام الصدر الى الهرمل ، واشرف على مصالحة عشيرة آل الحاج حسن ، وآل الموسوي .

## اصطدام وجرحى في المديرج



● اصطدمت سيارة مرسيدس عمومية رقمها ٨٢٥٩٦ مع شاحنة عند مدخل نفق القطار الحديدي في المديرج امس ، واصيب ركاب السيارة بجروح استدعت نقلهم الى مستشفى تل شيحا في زحلة وفي الصورة تبدو السيارة بعد الحادث.

انتقل الى رحمته تعالى امس ، المرحوم

**الشيخ احمد حسين تقي**

شقيق انور ووالد دوغلاس ، ورتشارد ، وعادل ، وحافظ ، والمهندس عمر ، وخالد ، وخال المحامي فريد ، والمهندس بدري رشيد حماده ، وصهر حكمت سليم خضر

ينقل جثمانه الطاهر من مستشفى الجامعة الامركية صباح اليوم الاثنين الى مسقط رأسه رأس المتن حيث يصلى عليه ويوارى جدث الرحمة في تمام الساعة الثالثة من بعد الظهر .

## الكويت تشحن مساعداتها لمنكوبي الفيضان بالجزائر وتونس

غادرت الكويت امس الى كل من تونس والجزائر ، طائرتان محملتان بالمواد الطبية والغذائية مساهمة من الكويت في مساعدة ضحايا الفيضانات التي وقعت في البلدين اخيرا .

وذكر راديو الكويت الذي اذاع ذلك ، أن مجلس الوزراء الكويتي كان قد قرر ارسال المساعدات الطبية والغذائية الى البلدين .

والمعروف ان الفيضانات التي اجتاحت الجزائر وتونس طوال الايام الاخيرة نتيجة لسوء الاحوال الجوية قد اسفرت عن تعرض الآلاف من المواطنين في البلدين للتشريد والى اصابة المزروعات وقطعان المواشي باضرار بالغة .

القاهرة — أ.ش.أ

## رئيس جديد لمجلس امناء الجامعة اللبنانية

انتخب مجلس امناء الجامعة الاميركية في بيروت في جلسته الاخيرة في نيويورك ، هوارد بيج رئيسا للمجلس ، وباركر هارت نائبا للرئيس وقد شغل بيج مركز عضو في مجلس الامناء مدة ١٨ عاما ، وهارت مدة ثلاث سنوات .

ويأتي انتخاب السيد بيج رئيسا للمجلس بعد استقالة الرئيس السابق الدكتور كالفن بليمبتون الذي عين رئيسا للمركز الطبي في جامعة نيويورك.

والرئيس الجديد معروف في عالم صناعة النفط وخاصة في العالم العربي ، حيث كان مديرا لشركة « ارامكو » وشركة « التابلاين » ، وهو يعمل حاليا مديرا لمؤسسة الشرق الادنى ويحمل وسام همايون الايراني .

## أستمرار التحقيق — تتمة

التي نسفت سيارة السيد علي حسين نصار تزن حوالي خمسة كيلو غرامات من مادة البلاستيك المزودة بساعة توقيت خاصة .

والجدير بالذكر أن واضع المتفجرة كان ينوي وضعها تحت سيارة السيد زياد الحلو المتهم بالاشتراك في اغتيال السيد وصفي التل .

وقد طلب المحامي العام الاستئنافي في جبل لبنان الاستاذ سعيد مرزا الى رجال الامن ، اجراء التحريات اللازمة لمعرفة الفاعلين والبحث عن شهود للحادث .

وسيتم الاستماع الى افادة السيد زياد الحلو بالذات الذي اصيبت سيارته باضرار بالغة .

## اعــلان

تجري انتخابات المجلس الاداري لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في صيدا في يوم الاحد الثاني والعشرين من نيسان ١٩٧٣ من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الرابعة عشرة في قاعة ثانوية البنات والدوحة وتكون الجلسة قانونية بمن حضر .



## وزير الشباب المصري يصل الى ليبيا

غادر القاهرة صباح امس الى طرابلس الغرب الدكتور احمد كمال ابو المجد وزير الدولة للشباب ، وذلك للانضمام الى وفد الاتحاد الاشتراكي العربي الذي غادر القاهرة أمس الاول . القاهرة — أ.ش.أ

## قائد البحرية السوفياتية يزور بغداد غدا

يصل الى بغداد غدا وفد عسكري سوفياتي برئاسة الاميرال سيرجي غورشكوف القائد العام للقوات البحرية السوفياتية ، في زيارة للعراق تستغرق اسبوعا بدعوة من وزارة الدفاع .

بغداد — و ا ع

● ممثلو الاتحادات الطلابية اثناء اجتماعهم أمس ●

( تصوير عبد الرحيم )

## اتحادات الطلاب — تتمة

التالية :

### تجمع امام البرلمان غدا

— تنظيم تجمع امام البرلمان يوم الثلاثاء الساعة الرابعة والنصف وجملة مهرجانات في المناطق لتعميم مقررات المؤتمر التربوي وتحريك الرأي العام للتضامن مع مطالبنا وبالتالي الضغط على المسؤولين .

— الدعوة الى مسيرة يوم الخميس المقبل ، يترك تحديد مكانها للجنة المتابعة التي تجتمع صباح اليوم في مقر اللجنة التنفيذية . ( وينتظر أن يرافق المسيرة اضراب عام الخميس ) .

— دعوة كل القطاعات الطلابية والتربوية للمشاركة الفعلية في خطوات التحرك . لذلك يدعى ممثلو الثانويات الخاصة في لبنان لاجتماع عام يعقد في الخامسة من مساء اليوم في كلية التربية ، ودعوة لجنة المتابعة لعقد اجتماعات مفتوحة لمتابعة التطورات على صعيد التحرك الطلابي والوطني.

## رصاص على مطعم بالطريق الجديدة

فجر امس الاحد ، شهر احمد الحلبي مسدسا على محمد احمد المصري في شارع البستاني بالطريق الجديدة ، اثر خلاف فوري ، فحضر شقيق محمد ويدعى زكريا واخذ يطلق النار في الهواء وباتجاه مطعم يخص عبد اللطيف مصطفى حمود ، فاصاب واجهة المحل باربع رصاصات . وتوارى الجميع . .

## بكين تفتتح « مخزن الصداقة »

فتحت بكين « مخزن الصداقة » الجديد فيها للمقيمين الاجانب والزوار امس وكانت نجمة السلع المعروضة سلسلة من حجارة الجاد مرصوصة في خاتم ذهبي بسعر يعادل حوالي ٤٠٫٠٠٠ جنيه استرليني .

ويبيع المخزن كل شيء من اشعار ماوتسي تونغ المطبوعة على حرير ، الى ماكينات الخياطة والازهار والفواكه والكافيار والقطع الاثرية . وقد اغلقت عدة مخازن صغيرة كانت تتعامل مع الاجانب لافساح المجال امام هذا المخزن الكبير .

بكين — ر

## ٣ فرنسيين — تتمة

كلود اسكاتاسال ، والمصور السينمائي الان ديو .

ويتوقع ان يغادر الرجال الثلاثة ميناء بيريوس يوم الاربعاء على متن سفينة استؤجرت خصيصا ستنزلهم تجاه بورسعيد . ومن هناك سيواصلون رحلتهم لعبور القناة على متن قارب مطاطي مزود بمحرك وبوقود ومؤن تكفي لرحلة تستغرق ١٥ ساعة .

وقال ريبو انه بعث برقيات الى الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو والرئيس انور السادات ، وغولدا ماير رئيسة وزراء اسرائيل يشعرهم فيها بهذه الرحلة .

اثينا — ر

# وفد برلماني الماني ديمقراطي يبدأ زيارة لبيروت

● رئيس الوفد الالماني الديمقراطي ايبرت لدى وصوله الى بيروت امس ، وفي استقباله النائب غصن والسفير الالماني الديمقراطي جيرهارد هايدر ، والسفير السوفياتي سرفار عظيموف والسيد احسان ابو خليل ●

( تصوير دالاتي ونهرا )

**وصل الى بيروت من القاهرة امس ، فريدريتش ايبرت نائب رئيس مجلس الدولة ونائب رئيس مجلس الشعب في المانيا الديمقراطية ، على راس وفد برلماني تلبية لدعوة رسمية من الرئيس كامل الاسعد . وتستغرق الزيارة ثلاثة ايام .**

كان في استقبال الوفد على المطار نائب رئيس مجلس النواب السيد فؤاد غصن واعضاء مكتب المجلس ومدير عام رئاسة المجلس السيد احسان ابو خليل وعدد من السفراء .

وقال السيد ايبرت في المطار : نأمل من زيارتنا ان نكون انطباعا عن بلادكم وحياة شعبكم . كما نأمل ان تساهم مساهمة فعالة لتعميق العلاقات والصداقة بين بلدينا وشعبينا .

### غصن يشيد بمواقف برلين

وقال النائب غصن : ان ترحيبنا بالوفد ينبع من العلاقات المتعددة الجوانب التي تجمع بلدينا على مختلف الاصعدة . واضاف : لا يمكن للبنان ولا للبلاد العربية ، نسيان الموقف المشرف الذي وقفته جمهورية المانيا الديمقراطية بالدفاع عن قضية فلسطين وعن قضايا العرب بصورة عامة في المحافل الدولية .

واشار النائب غصن في كلمته الى ان المانيا الديمقراطية تدليلا منها على عدالة القضية الفلسطينية لم تقم اية علاقة من اي نوع كان مع اسرائيل .

وظهر امس ، اقام النائب غصن مأدبة غداء تكريمية للوفد البرلماني الالماني في فندق « فاندوم » .

ويضع السيد ايبرت قبل ظهر اليوم اكليلا من الزهر على ضريح الجندي المجهول ، ثم يزور مع صحبه رئيس مجلس النواب . وبعد الظهر يقيم الرئيس الاسعد مأدبة غداء تكريمية للوفد .

## كذبة نيسان في المانيا

وصفت والدة اميرة نبأ نشرته صحيفة المانية غربية مفاده أن ايفري براندنج الرئيس السابق للجنة الدولية الاولمبية سيتزوج من ابنتها التي تصغره بثمانية واربعين عاما ، بانه عار عن الصحة ، وليس الا مجرد كذبة نيسان .

وكانت صحيفة « بيلد زايتونغ » الواسعة الانتشار قد نشرت نبأ امس الاول في صدر صفحتها الاولى جاء فيه ان براندنج الذي يبلغ الخامسة والثمانين ، يعتزم الزواج من ماريسان اميرة روس التي تبلغ السابعة والثلاثين والتي التقاها خلال دورة الالعاب الاولمبية في ميونيخ في فصل الخريف الماضي .

غير ان الاميرة ستيفاني والدة الاميرة ماريان قالت مساء امس أن لا صحة للنبأ القائل ان براندنج وقع في حب ابنتها خلال عملها كمترجمة ودليل له في الدورة الاولمبية .

وقالت الاميرة ستيفاني في مكالمة هاتفية من منزلها في بلدة غارميش بارتنكيرشن بولاية بافاريا : ان كنت تظن ان هذا النبأ هو كذبة نيسان فان ظنك صحيح والنبأ كذلك » .

بون — ر

## عاصفة تضرب سوريا

تحسنت حالة الجو في سوريا ، وانخفضت سرعة الرياح وعادت الحرارة الى الارتفاع تدريجيا .

وكانت سوريا قد تعرضت الى عاصفة جوية بلغت سرعة الرياح فيها ثمانية كيلومترات في الساعة مما أدى الى اتلاف بعض المزروعات والاشجار في انحاء متفرقة من البلاد .

والجدير بالذكر ان العاصفة هبت على جنوب البحر المتوسط الاسبوع الماضي قد اتجهت الى البحر الابيض وتركزت فوق سوريا خلال اليومين الماضيين .

دمشق — ر

## عيدي أمين : اسرائيل ستطرد بالقوة

قال الرئيس الاوغندي ... انه اذا لم تنسحب اسرائيل من الاراضي العربية ، فانها ستطرد منها بالقوة .

وسئل ان كان يؤيد هتلر فأجاب بقوله انه لا يحب ان يتكلم عن المانيا لمجرد انه يتبع الاسلوب الذي كان يتبعه هتلر .

واضاف بقوله انه عندما ... اقتصاديا ، لم يقتل اي ... قتل هتلر ملايين اليهود في الحرب العالمية الثانية .

وقال الرئيس الاوغندي ... الاسيويين الذين طردوا من ... من اصحاب الملايين وعلى درجة ... الثراء بحيث يستطيعون شراء ... بلدها .

## تدشين المفوضية العامة لجمعية الكشاف السرياني



● حضر وزير التربية الدكتور البيرمخيبر ، حفلة تدشين المفوضية العامة لجمعية الكشاف السرياني اللبناني في حفلة اقيمت مساء أمس الاول في ثانوية مار سويريوس المصيطبة . وحضر الحفلة ايضا قائمقام اول عاليه السيد حميد خوري ، ومطران السريان الارثوذكس اقليسيوس افرام ، وممثل عن المديرية العامة للشباب والرياضة ، وجمهور من ابناء الطائفة . وفي الصورة يبدو الوزير مخيبر لدى وصوله ●

( تصوير دالاتي ونهرا )

## لص يعترف بسرقة عيادات خمسة اطباء

قبض رجال الشرطة القضائية امس على حسين محمود س . ( ١٧ سنة ) الذي اعترف بسرقة عيادات ٥ اطباء وبعض مستودعات الادوية والشركات في بيروت ، بالاشتراك مع سامي وفيق ع . وحسان محمد س . وعبد الرحمن زكريا ف . وهؤلاء موقوفون بسجن الرمل ، ومحمد احمد هـ . وفريد ز . الموجودين خارج لبنان .

والعيادات التي اعترف حسين بسرقتها تخص الاطباء : وديع بركات وريشار جبرج ضو ، وريمون ابراهيم ملكي . ويوسف سليمان شمص ، ومستودع ادوية هراج كراكيان ، ومكتب المحامي عادل ابو درغم ومؤسسات : فكتور اسعد اندراوس ، ونصرالله مجدلاني ، ومنزل زاوين كوروغوليان . وقد صودرت منه مجوهرات بقيمة ٦٥ الف ليرة سرقها من منزل زاوين .

## انهيار مبنى من ٣ طبقات في اميركا

قال البوليس ان ثلاثة اشخاص قتلوا وفقد خمسة اخرون عندما انهار مبنى مؤلف من ثلاث طبقات في سينسيناتي بولاية اوهايو الاميركية .

كما جرح ١٢ شخصا عندما انهار المبنى المؤلف من حانة ومطعم في الطبقة الارضية ، وشقق سكن في الطبقتين الاخريين .

وكان رجال المطافيء يعملون امس جاهدين للعثور على من يكون قد كتبت له النجاة في الحادث .

سينسيناتي — ر